

# LUPIN

AÑO XIII

LEY: 11.723

Nº. 156

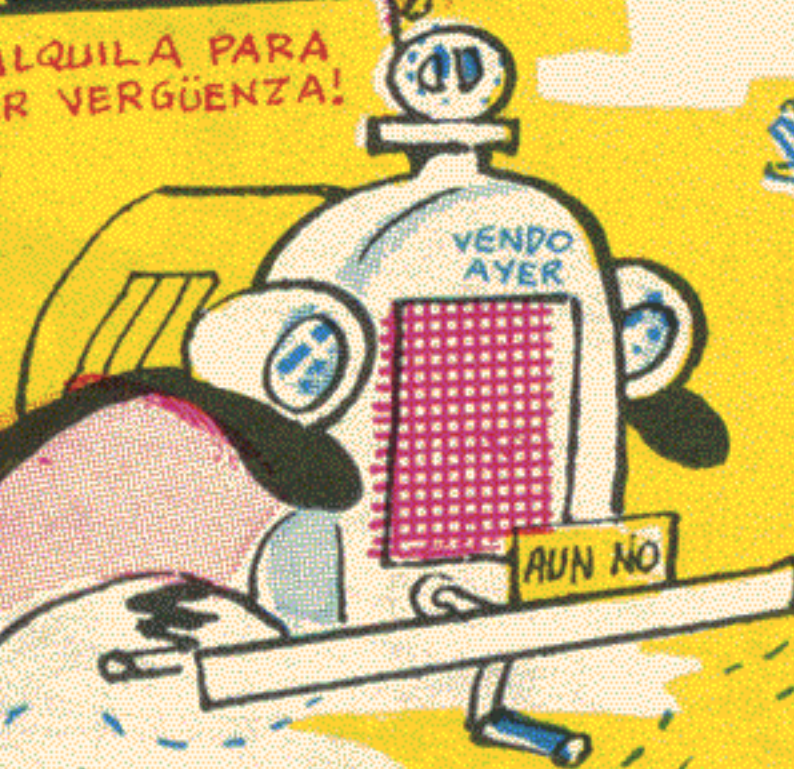
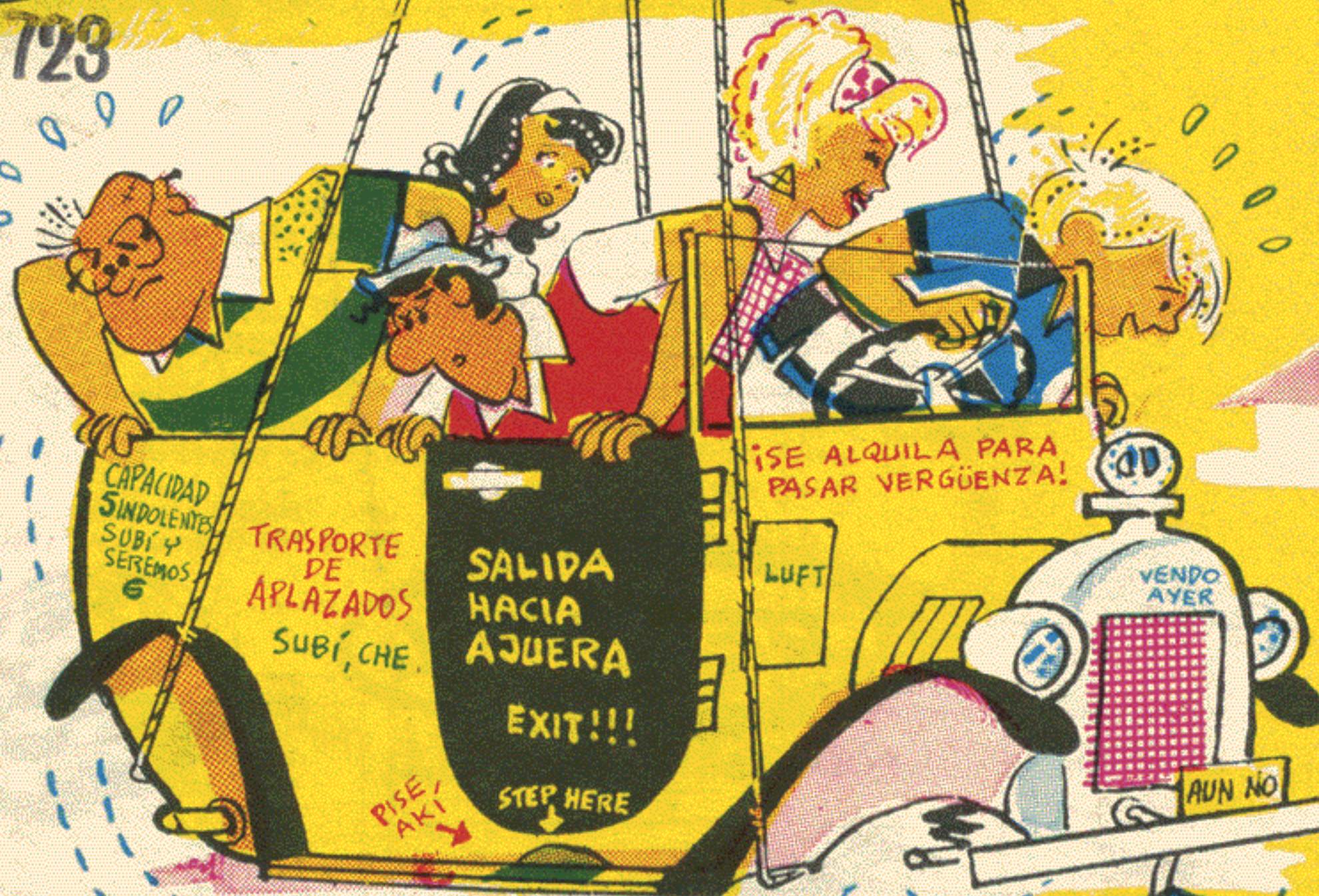
\$ 450.-



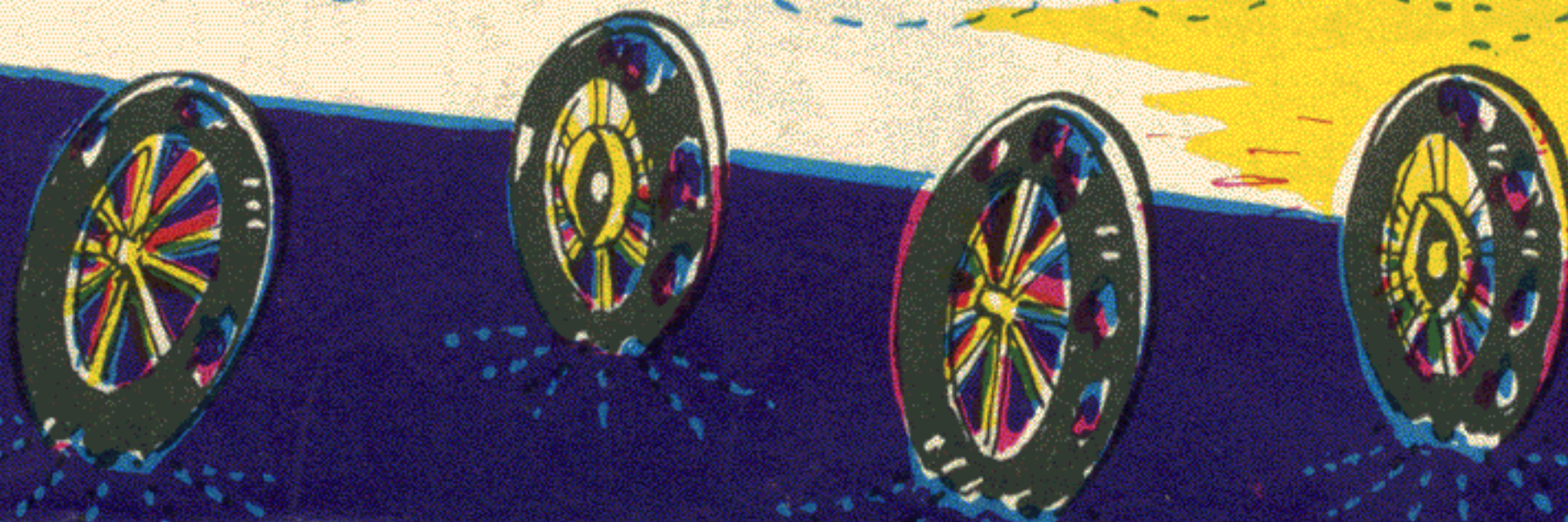
AVIONCITO



LA ANTENA  
EN R.C.  
Y W.T.



ARMATE  
UN  
ESTEREO



TITO  
SOL



# COHETERIA

*modelo*

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO  
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaídas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES  
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterias.  
Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 4 500 - y a vuelta de correo recibirás un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES  
POLA 166 Buenos Aires (1408).



POLA 166 - Buenos Aires







# LÚPIN

Nº 156

año XII.

director Héctor Sidoli



## PURAPINTA

## demostración



## molestia

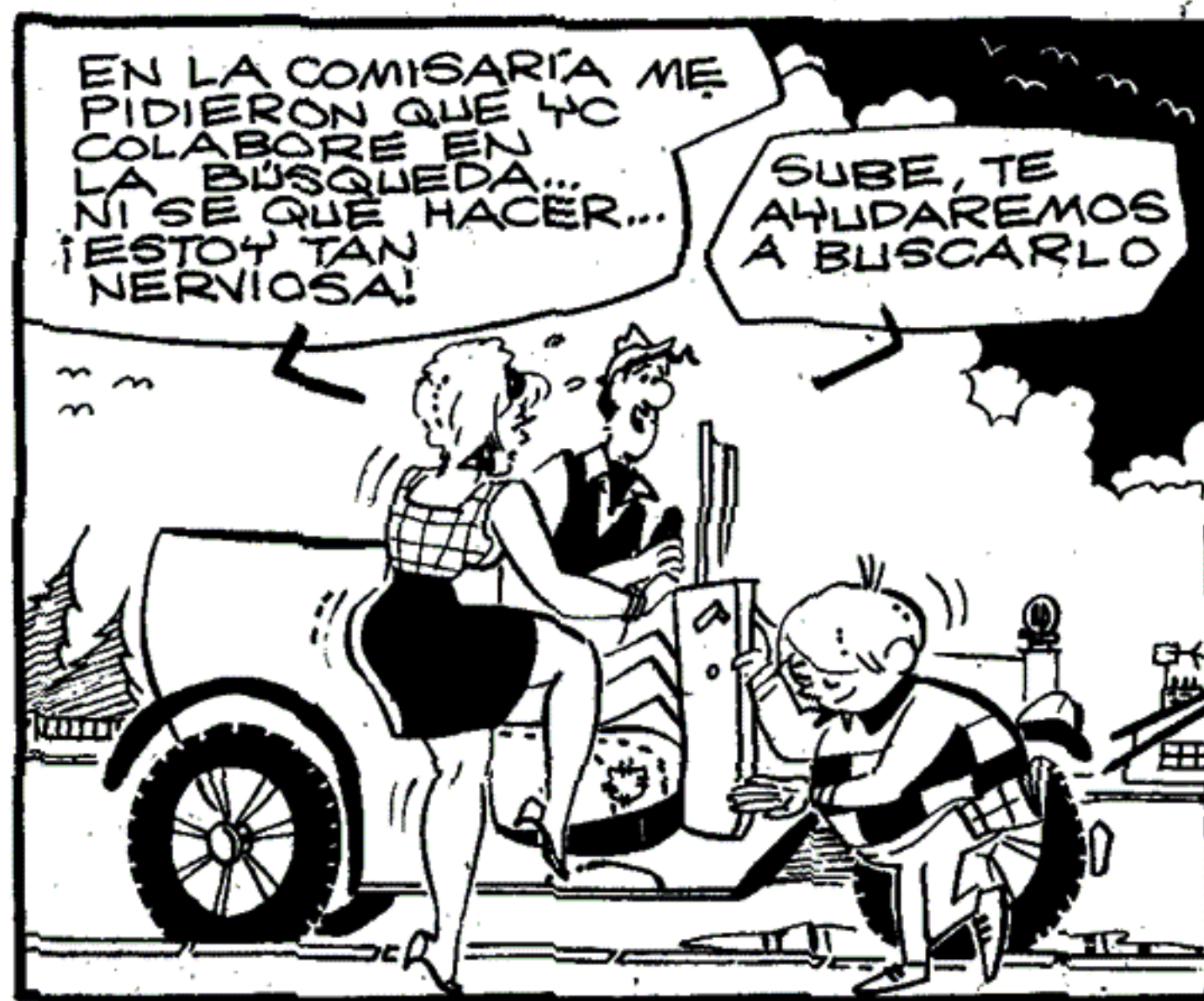
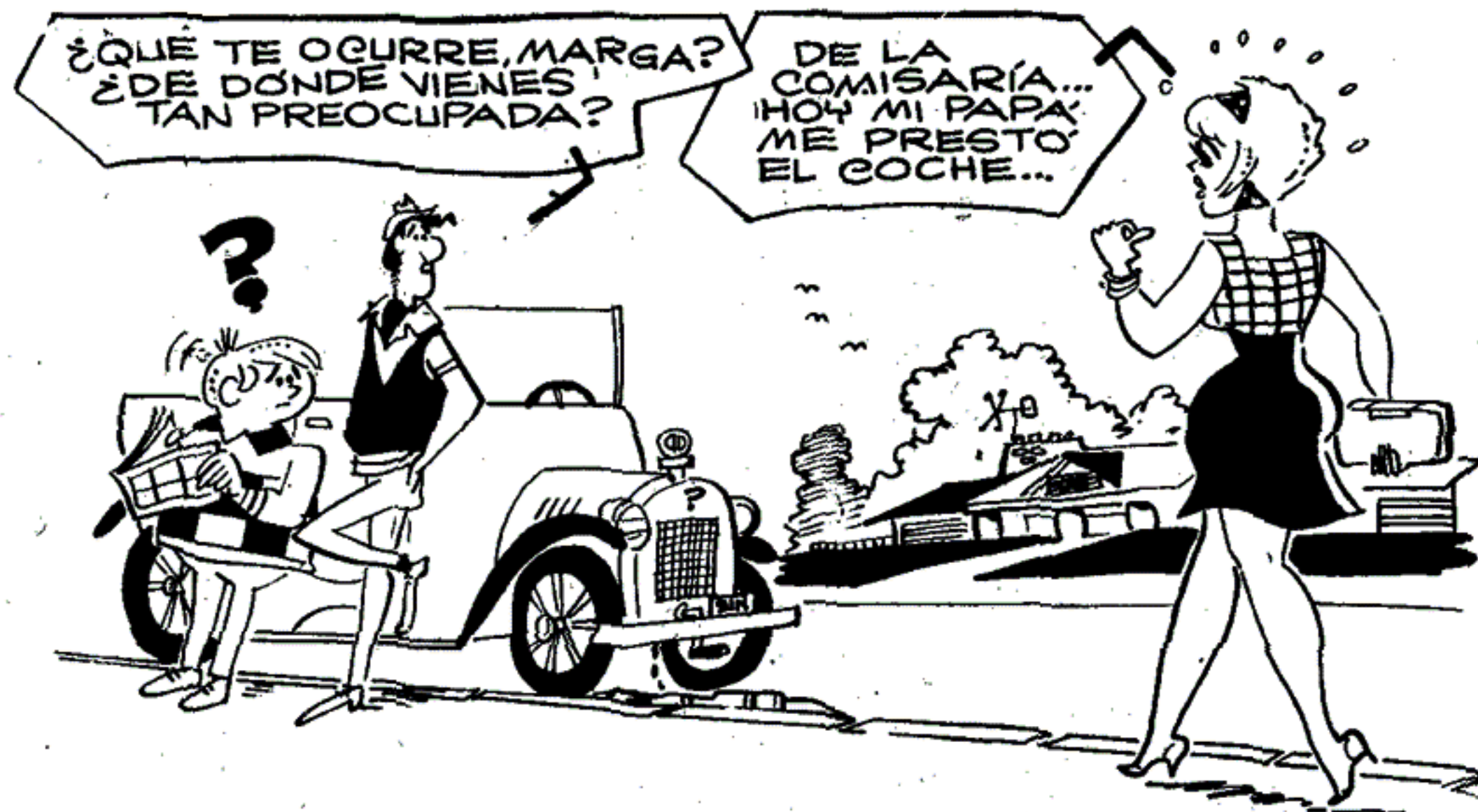




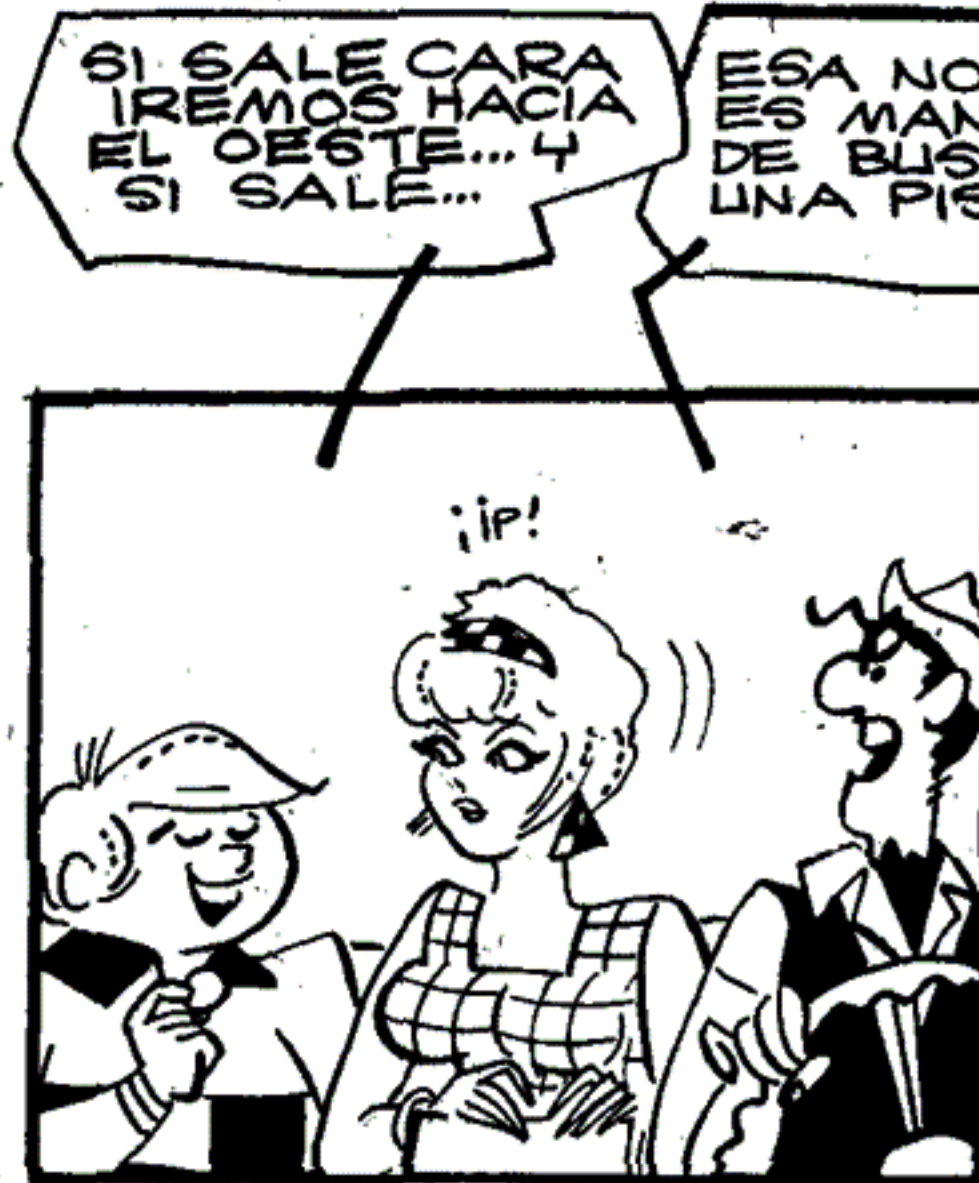
# BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

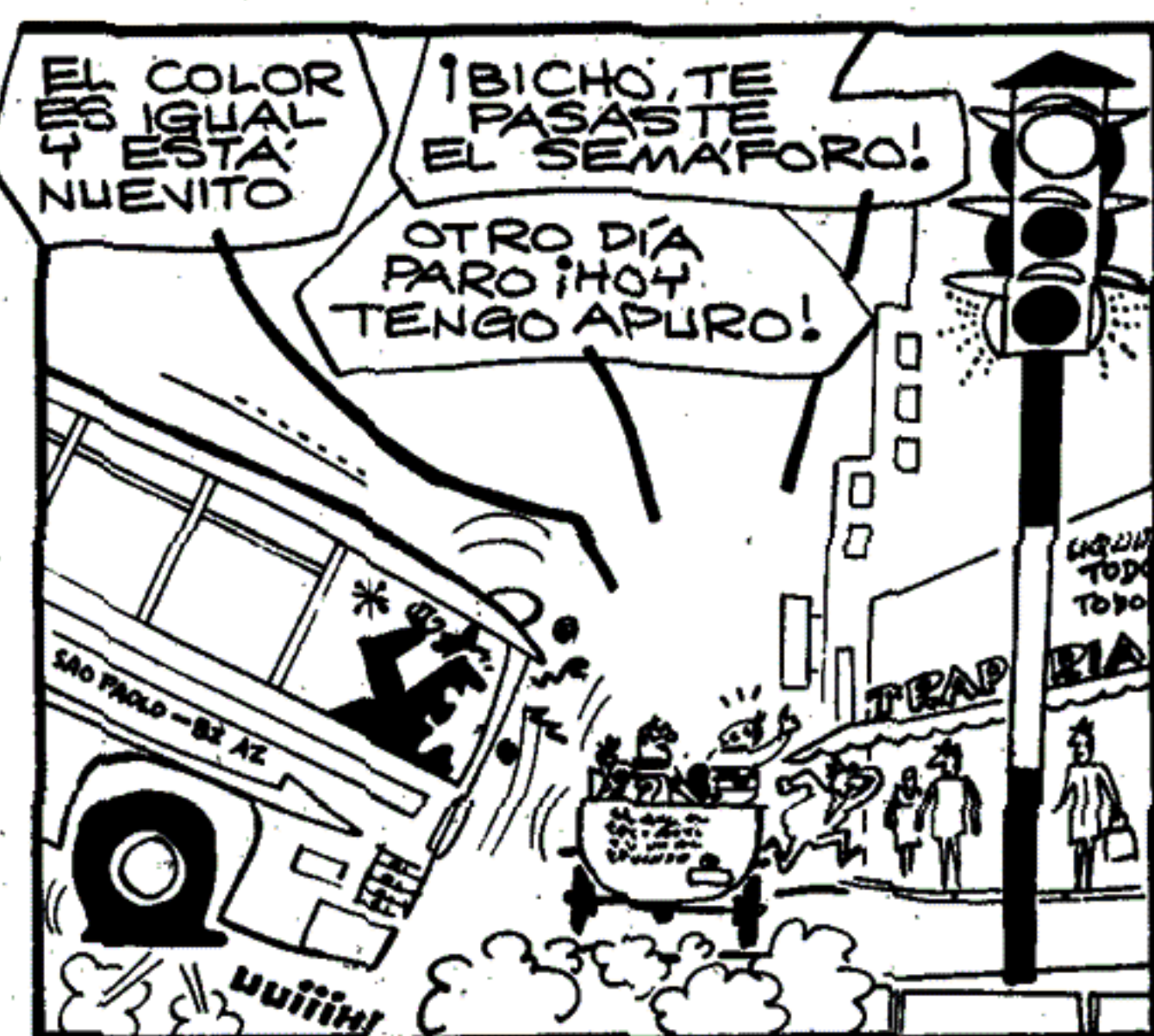
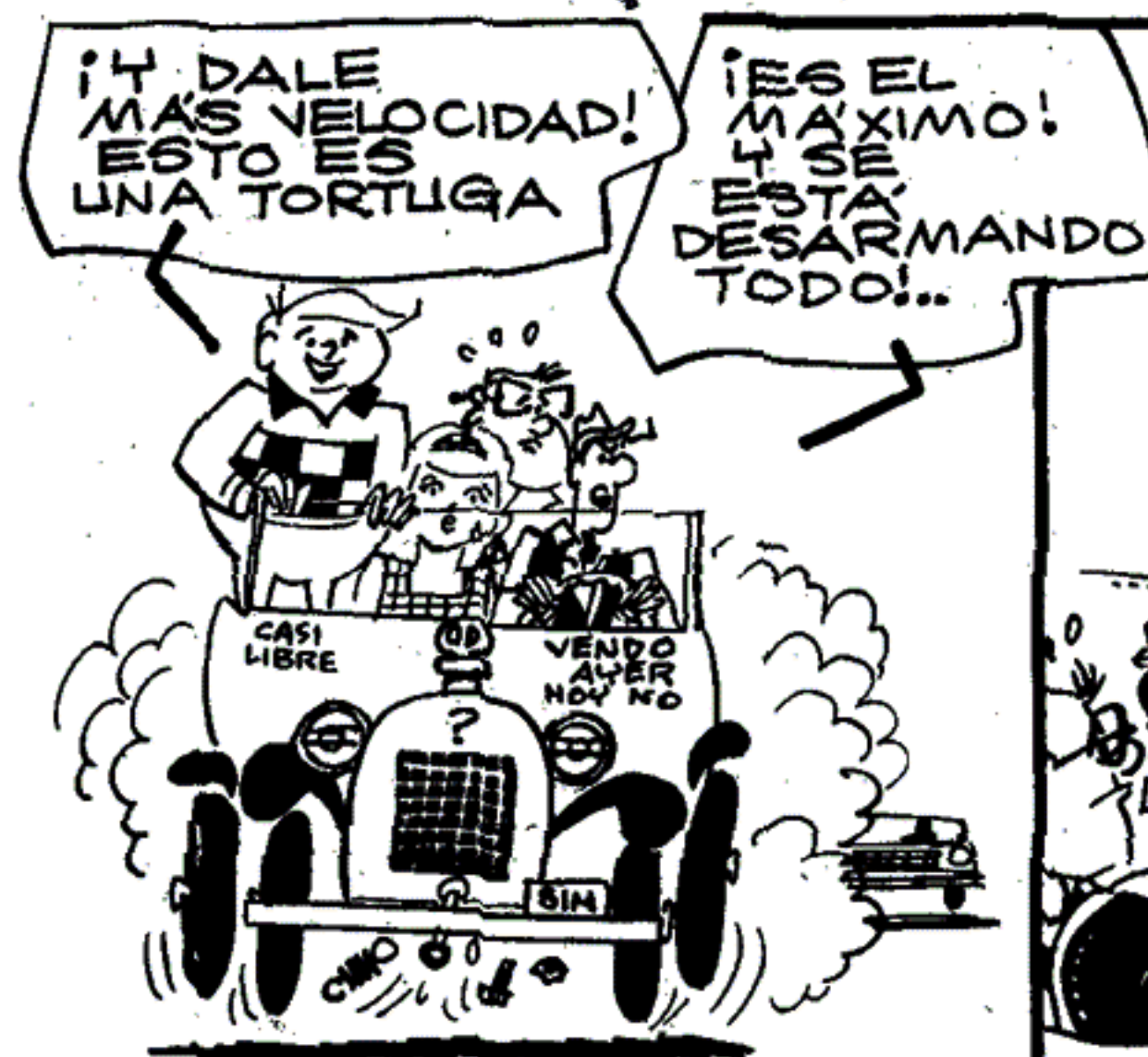
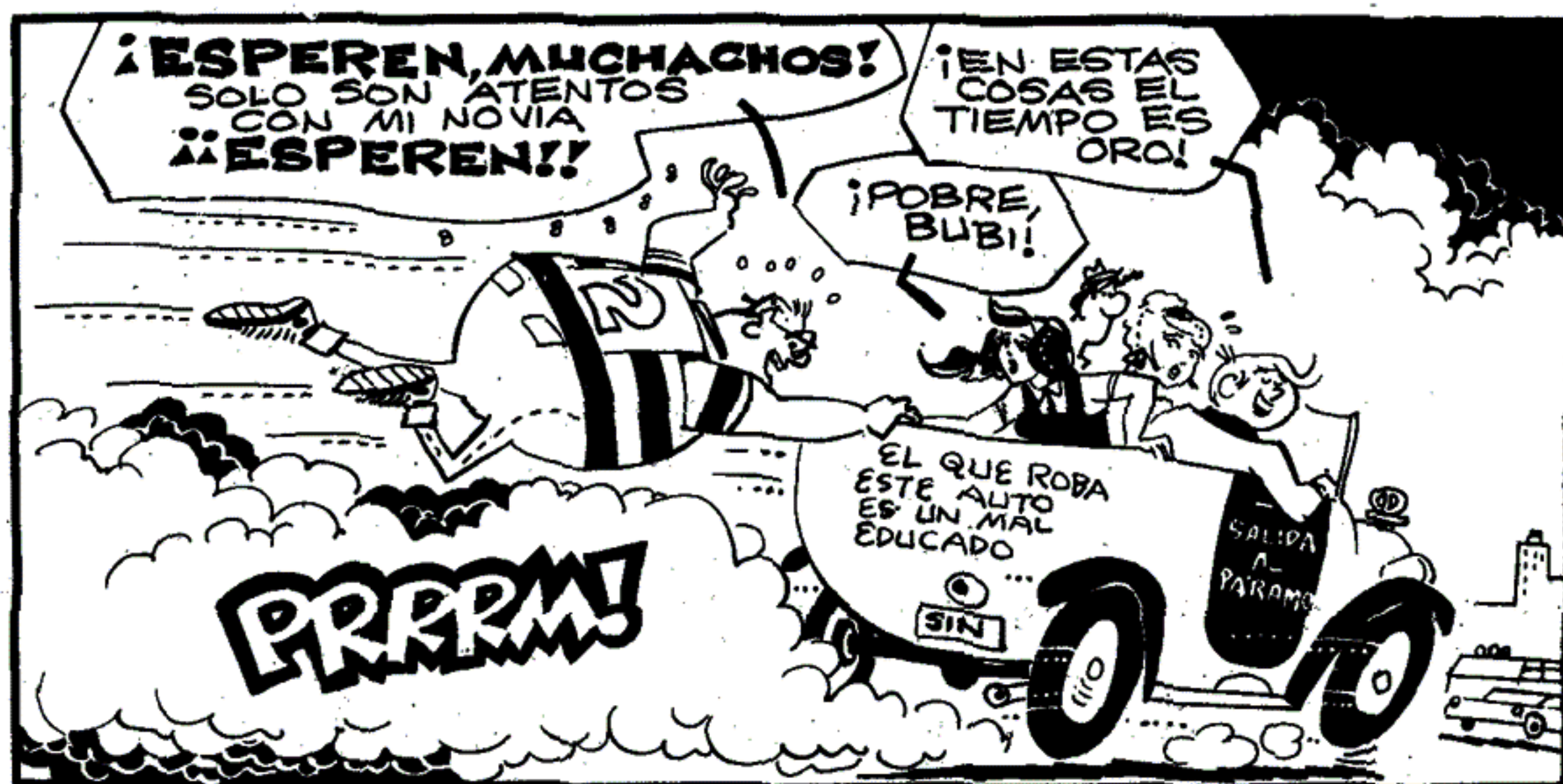
**HOY**  
en  
**'PERSECUCIÓN'**







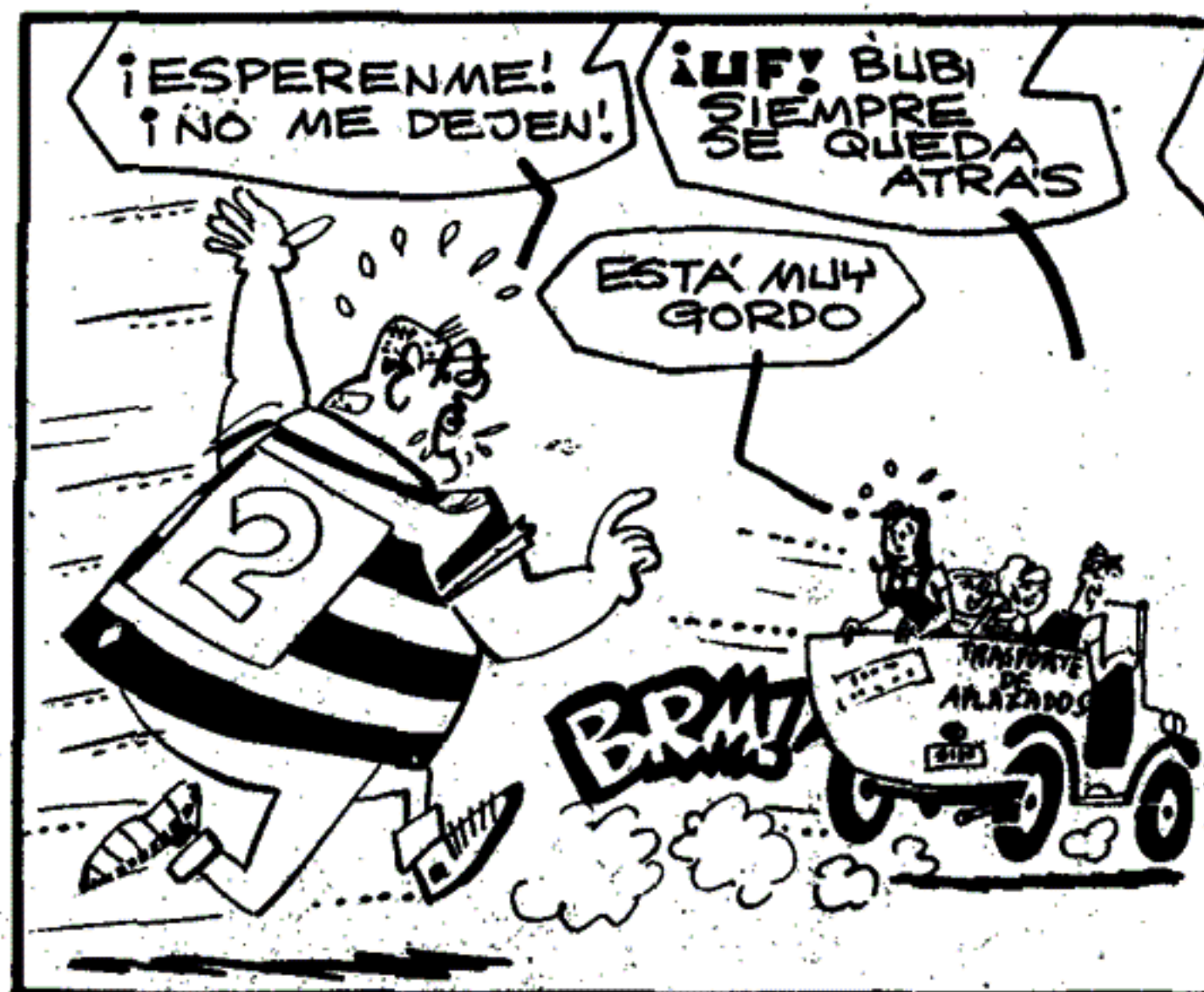




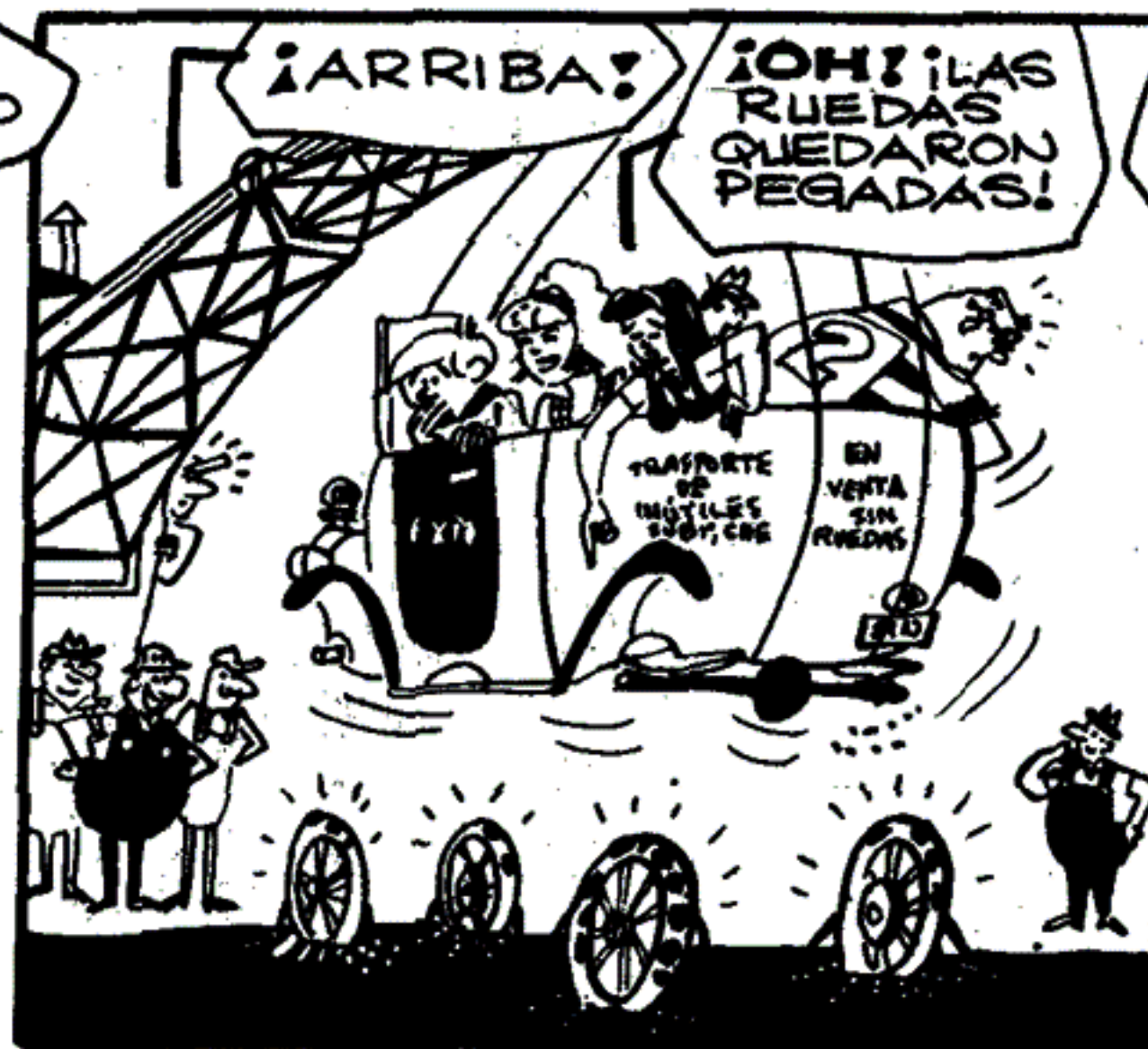
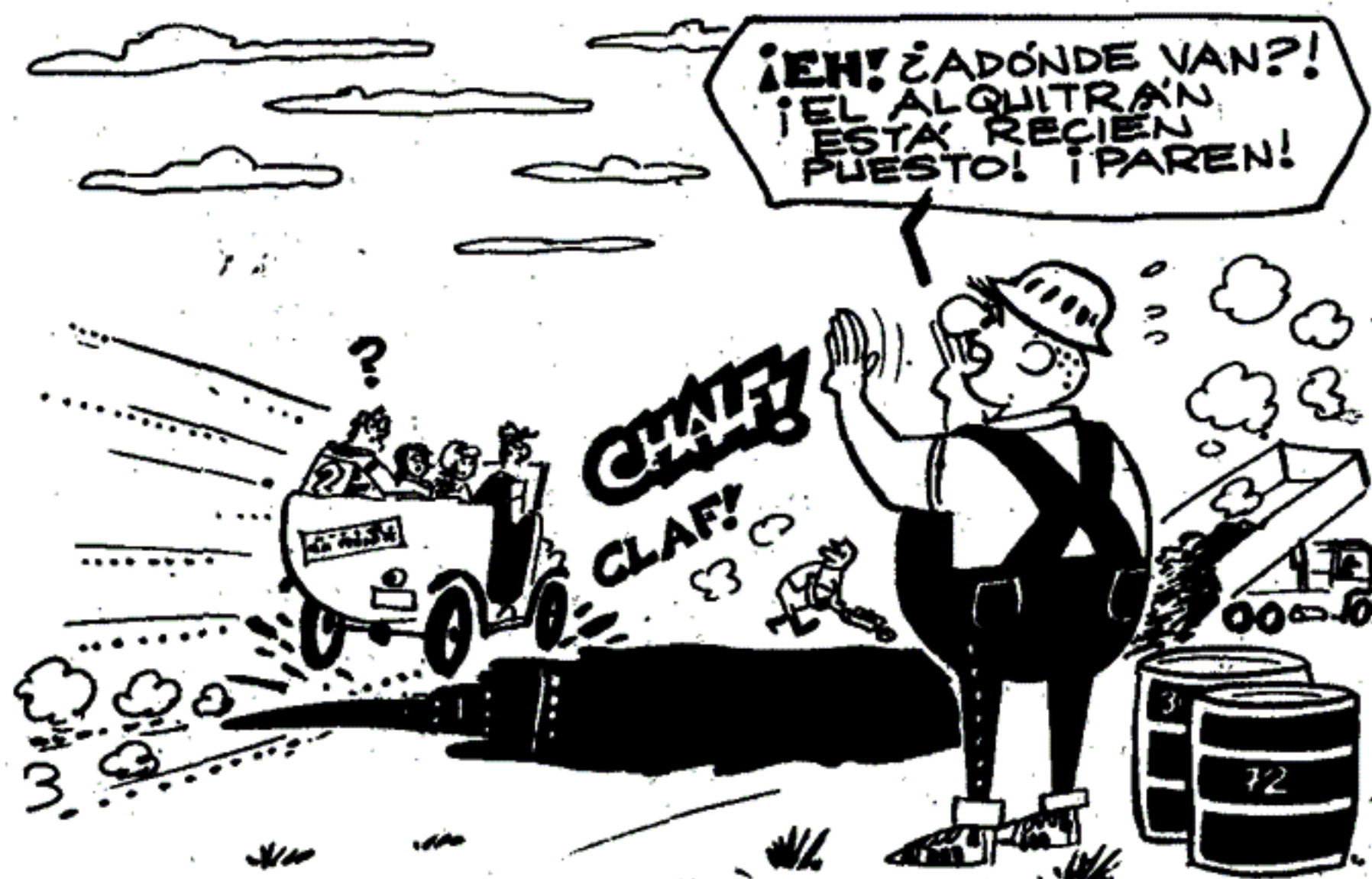
















AHÍ VIENE LA  
POLICÍA



NOSOTROS,  
INSPECTOR  
¿NO ME  
RECUERDA?  
YO ESTUVE  
HACE UN  
RATO EN LA  
COMISARÍA

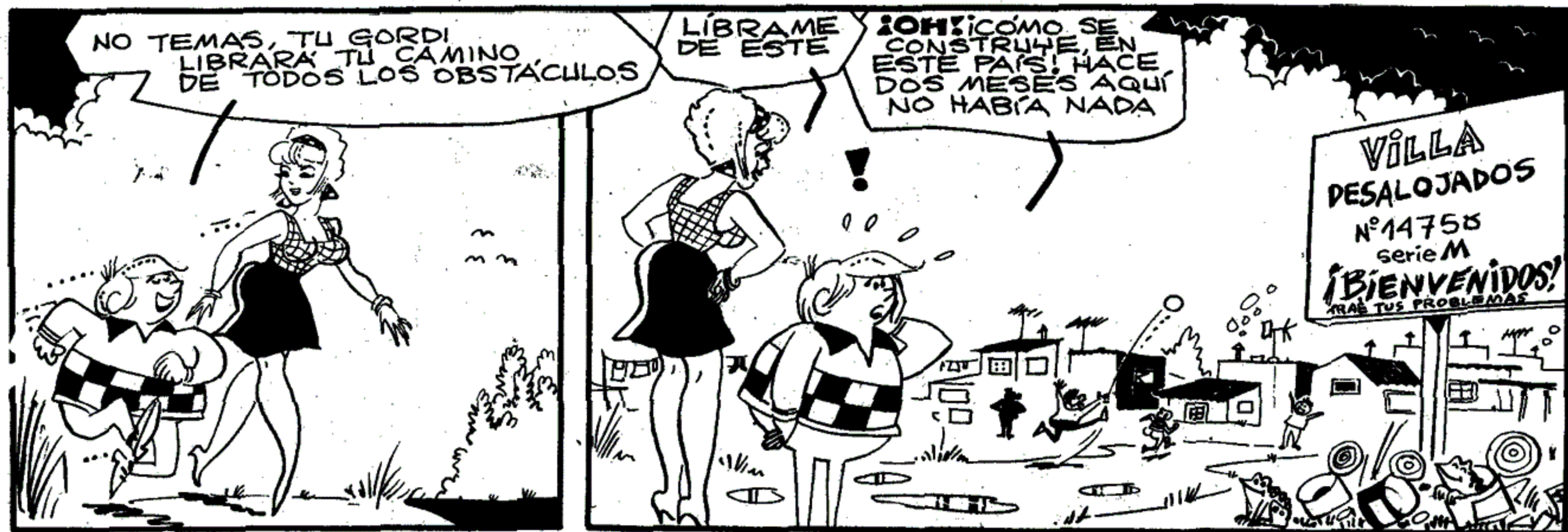


VENÍ,  
MARGA



CREO  
QUE ALLÁ  
HAY UN  
SENDERO



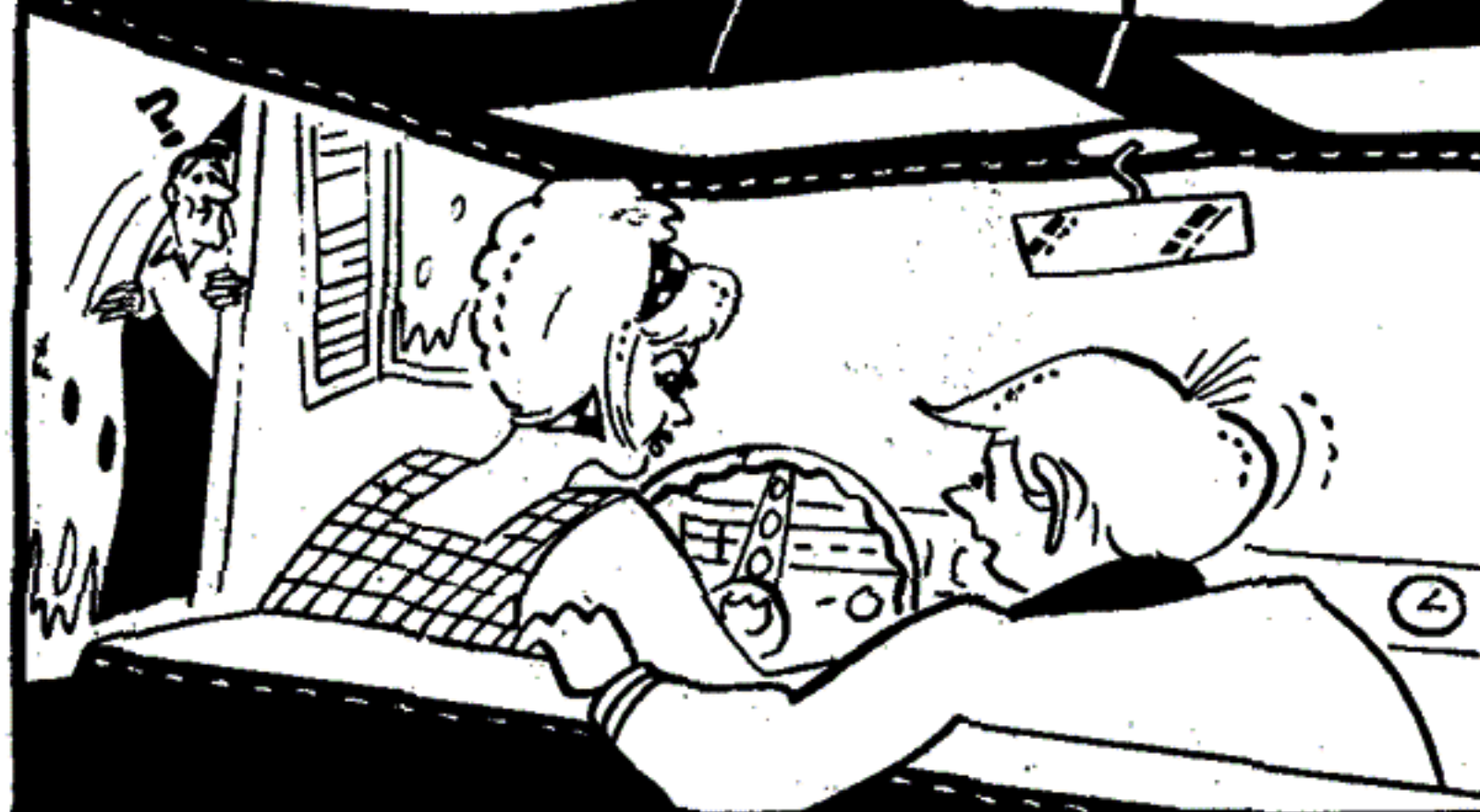




¡NO ARRANCA!  
PARECE QUE NO  
TIENE NAFTA



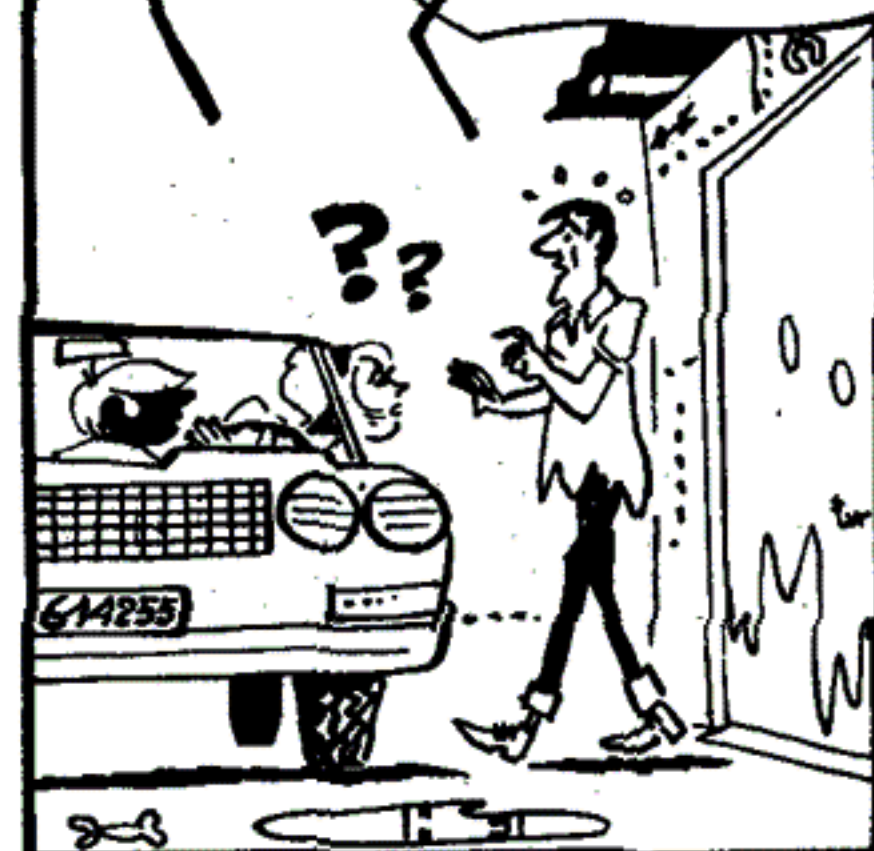
LOS QUE LO ROBARON  
LO HABRÁN ABANDONADO  
AQUÍ Y HABRÁN IDO  
EN BÚSCA DE  
COMBUSTIBLE



AHÍ SALE  
UNO DE  
ESA CASA  
LE PREGUNTARÉ  
SI VIO ALGO

¿NO SABE  
QUIEN  
VINO EN  
ESTE COCHE?

YO... PERO  
NO TENÍA  
INTENCIÓN  
DE ROBARLO  
COMO DICEN  
USTEDES



¡AH SÍ!? ¿Y  
CÓMO SE  
EXPLICA QUE  
TRAJO MI  
COCHE HASTA  
AQUÍ?

¡NO SE ENOJE,  
SEÑORITA! LE  
CONTARE MI  
HISTORIA... YO  
VIVÍA EN EL CAMPO  
Y LE PROMETÍA A  
MI NOVIA QUE...

...CUANDO NOS  
CASÁRAMOS  
VENDRÍAMOS A  
RADICARNOS  
EN LA CIUDAD  
PARA PODER  
TENER MI CASITA  
Y COMPRAR MI  
COCHE...

...NUNCA CREÍ QUE  
ACA' SE VIVÍA TAN MAL  
Y LA GENTE ERA  
TAN INDIFFERENTE  
¡LAS COSAS NO  
SALIERON COMO  
YO PENSABA!

¡NO LO  
DENUNCIE,  
SEÑORITA!...  
YO LE PEDÍ  
QUE HICIERA  
REALIDAD  
ALGUNO DE  
AQUELLOS  
SUEÑOS...







MI ESPOSA ESTÁ CONVALECIENTE Y QUISE SACARLA O DAR UN PASEITO POR ESO TOME SU COCHE... UN CONSEJO, NUNCA LO DEJE ESTACIONADO CON LA LLAVE PUESTA...



FIN



# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

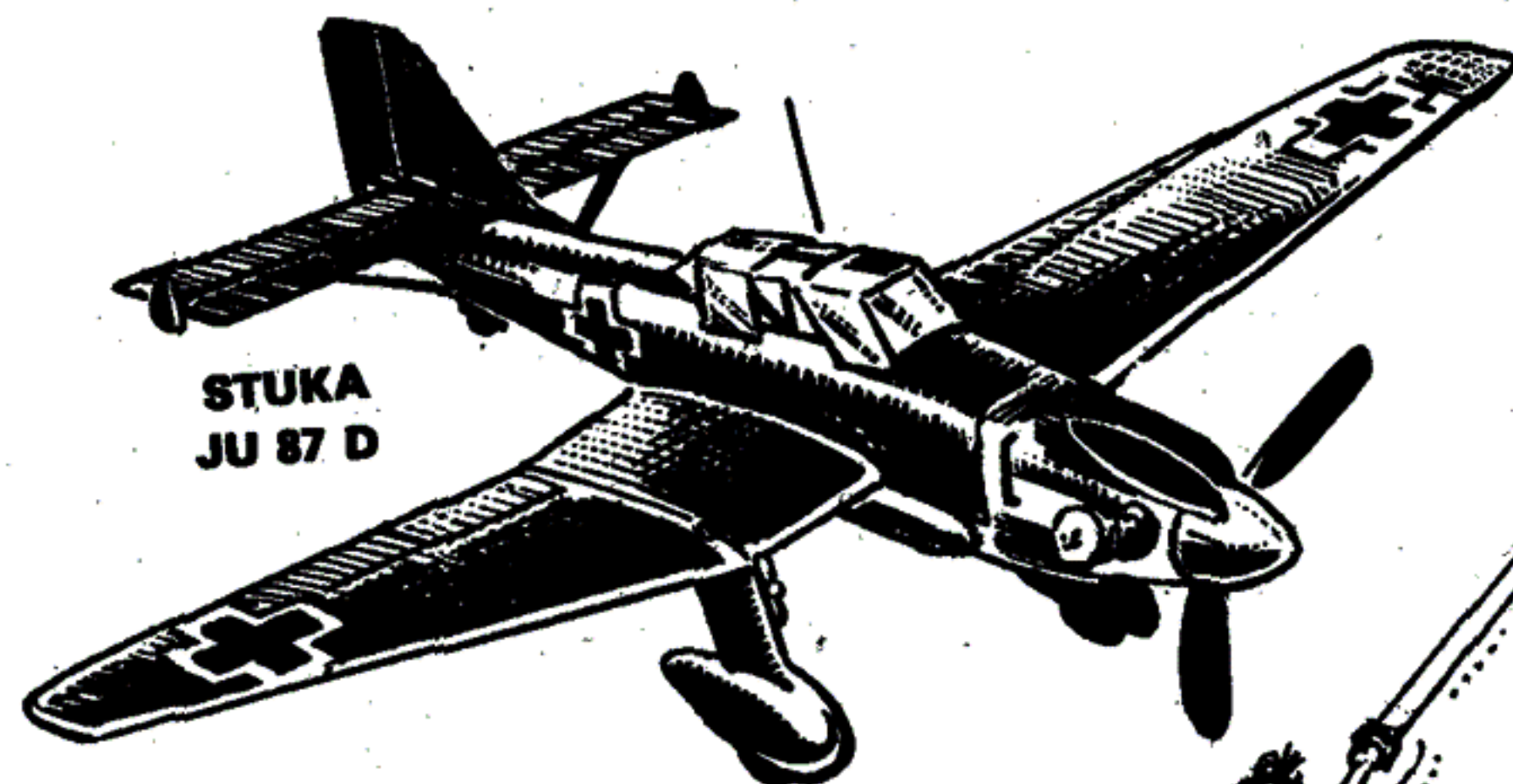
Tel. 37-6030

Buenos Aires

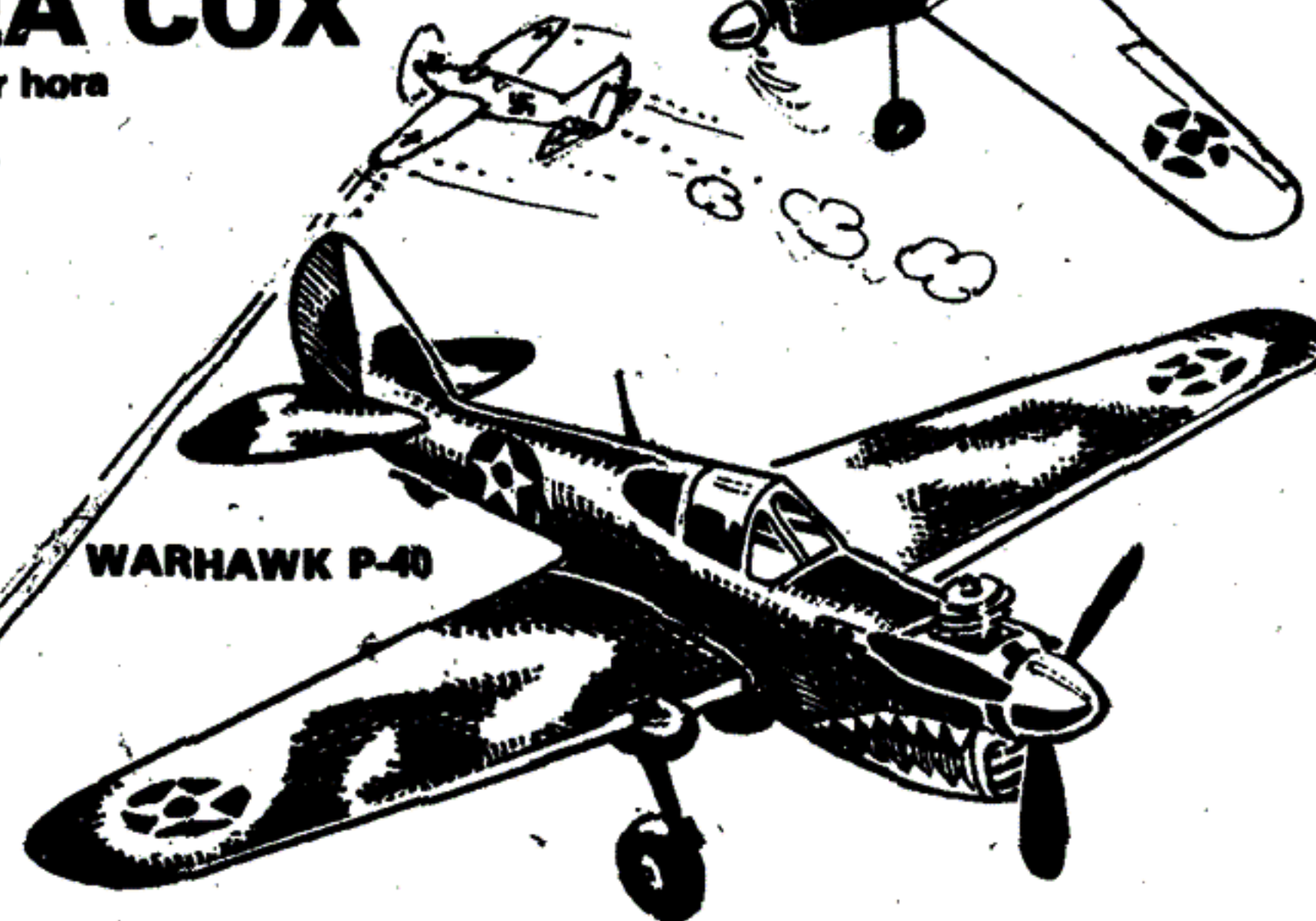
.....la casa del hobby.....

## NUEVAMENTE LA LINEA COX

controlados con cable vuelan a 60kmt. por hora



STUKA  
JU 87 D



WARHAWK P-40



TRAINER

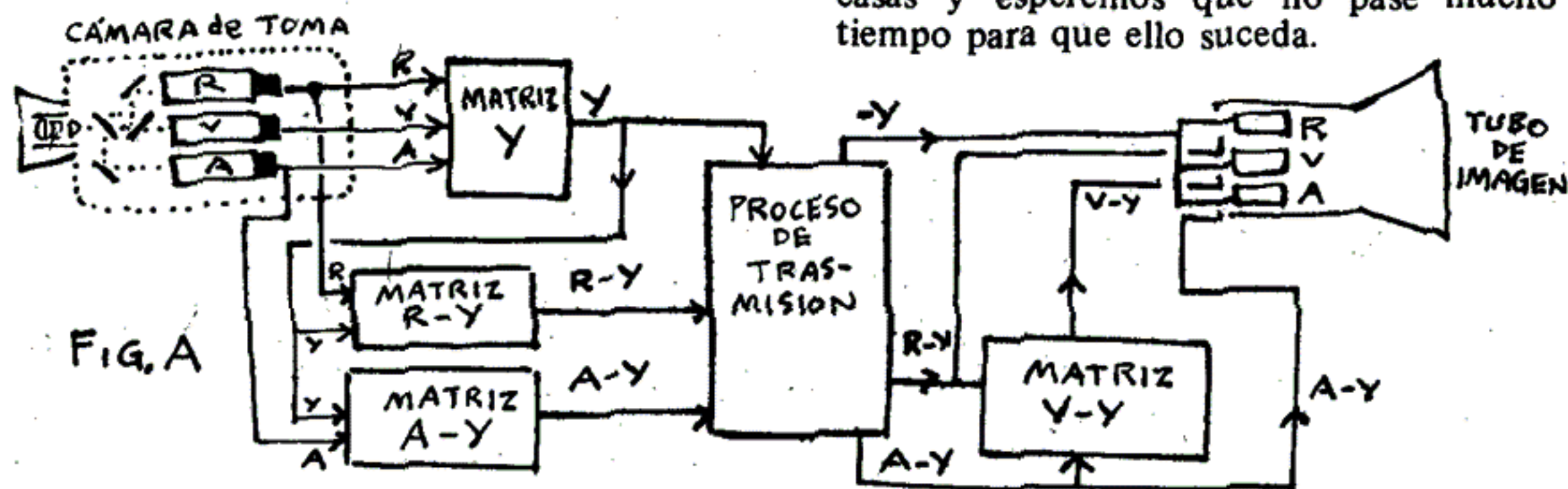


CESSNA 150

**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.  
**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.  
**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.  
**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.  
**CONETERIA - IMANES - JUGUETES.**

SOLICITELO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA







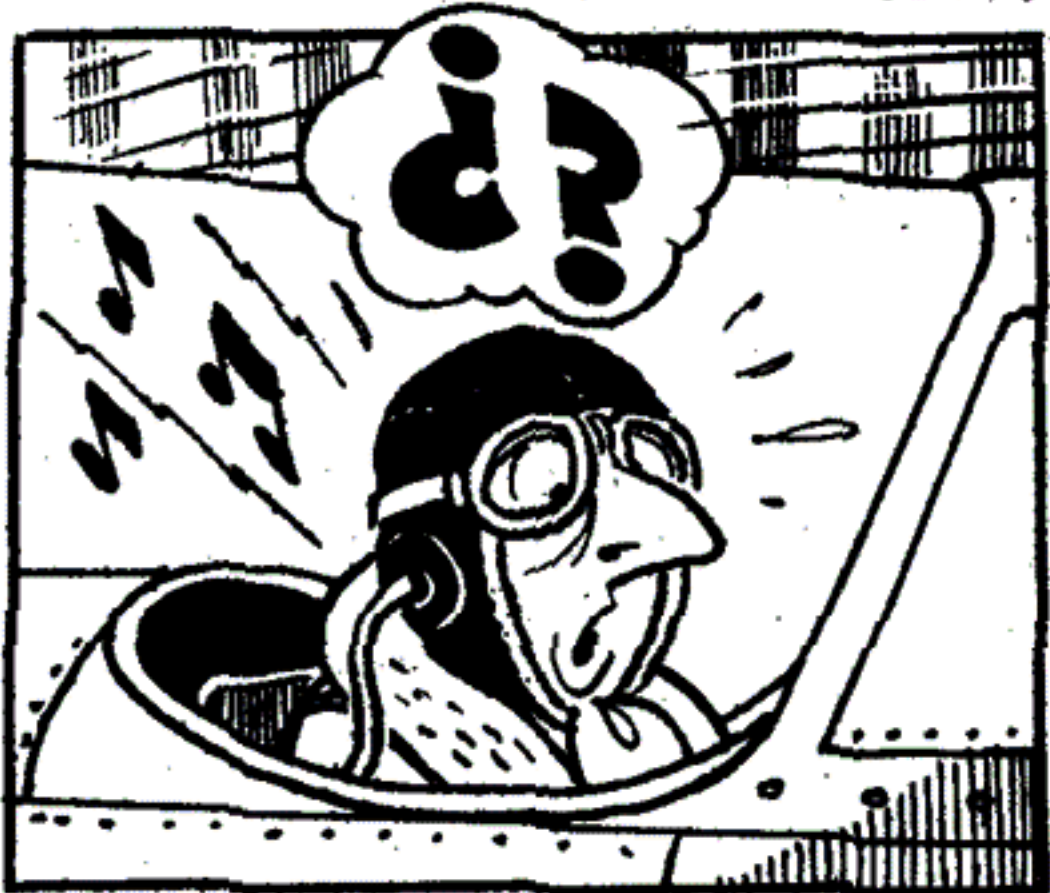








HABIAMOS VOLADO UN BUEN TIEMPO, CUANDO DE PRONTO OIGO UNA MÚSICA EN MIS OIDOS A TRAVÉS DEL TUBO DEL AURICULAR



¿QUE TE PARECEN ESTOS TANGUITOS PA' MATIZAR LA "ESGUNFIA"?

¡OH, NO! ¿TE TRAJIS-TE LA VICTROLA!



¡Y ESO NO ES NADA, TOMATE UN MATECITO, VIEJO! AQUÍ HAY DE TODO ¿NO TE DIJE QUE ESTO ERA COMO UNA CASITA?

¿TAMBIÉN ESTO? ¡YA VEO QUE LO ARREGLAS-TE TODO A TU GUSTO!

¡ESTÁS EN TODO, LUNFA! PERO NO PODEMOS LLEVAR TANTO PESO, TENDREMOS QUE ALIVIANARLO PARA CUANDO ATRAVESEMOS ZONAS MÁS RIESGOSAS

NO T'PRIOCUPES, EN LA PRIMA ETAPA DEJARÉ EL BAGAYO PA' QUE ME LO CUIDEN LOS COSCOS DEL AERODROMO...



ANTES DEL ATARDECER HABIAMOS DISPUERTO A TERRIZAR, EL TANQUE PRINCIPAL QUEDÓ AGOTADO Y PASÉ LA LLAVE AL DE RESERVA, PERO...



¡EPA! ¿QUÉ PASA?... ¡ESTA RATEANDO!... PARECIERA QUE NO HAY SUFICIENTE ADMISIÓN

¡ARACA! ¡PARATE UN POCO! ¡VOY A VER!...



¡DEBE SER ALGUNA BASURITA, MANTENLO DERECHO QUE VOY A PASAR AL MOTOR!

¡APURATE QUE SE PLANTA!

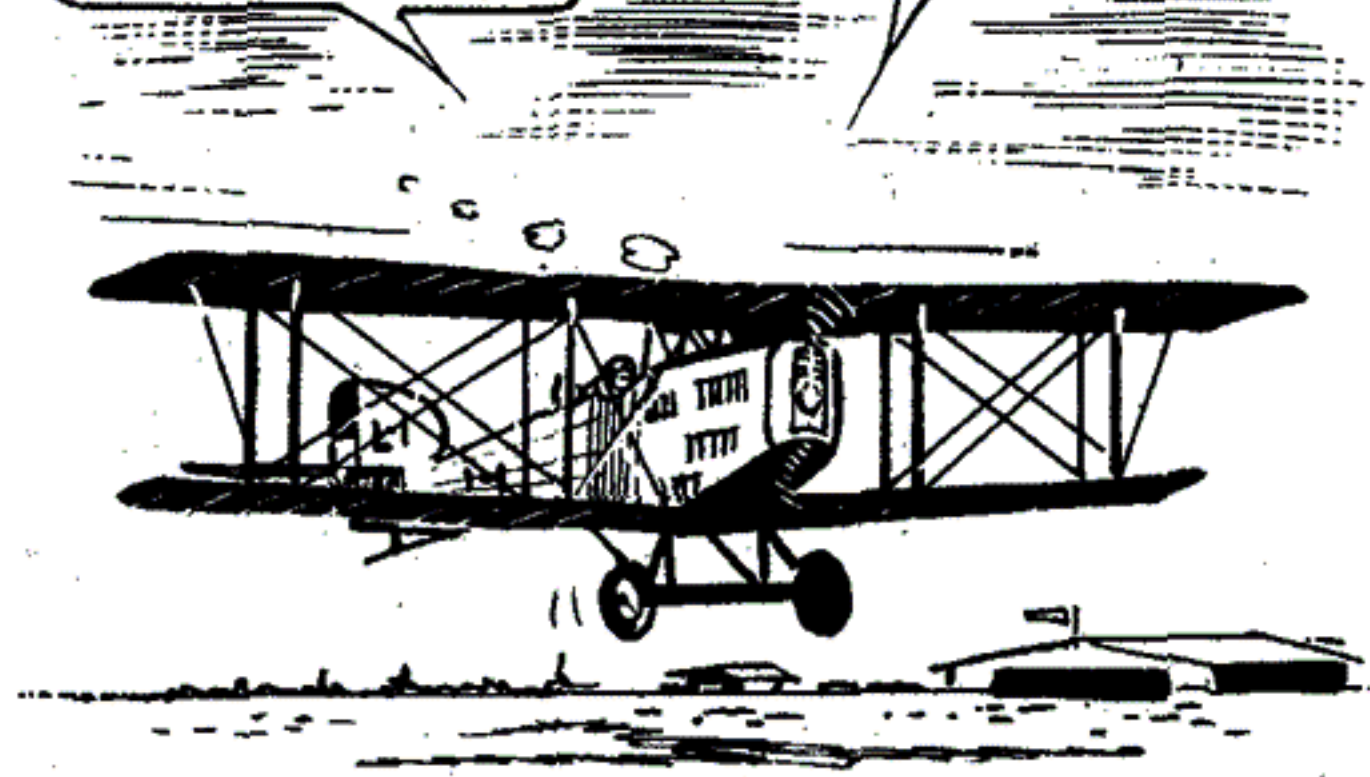






POR LO MENO  
NOS SIRVIÓ  
PA' YEGAR AL  
AERODROMO,  
DISPUE LO V'IA  
REVISA MEJOR.

SI, CONVIENE  
PREPARARLO  
ENSEGUIDA PARA  
NO PERDER  
TIEMPO A ÚLTIMO  
MOMENTO



YA OSCURECÍA CUANDO ATERRIZAMOS  
EN EL PEQUEÑO AERODROMO, HABÍAMOS  
VOLADO CASI TODO EL DÍA Y NECESITÁBAMOS  
REABASTECERNOS Y DESCANSAR



ANDA NOMÁS, LÚPIN, YO  
LE DARÉ UNA OJEADA Y  
Y DISPUE NOS VEMO

NOTE OL-  
VIDES DE  
LLENAR LOS  
TANQUES

¡BUENO, ESTO YA ESTÁ!  
LIMPIÉ Y AJUSTÉ TODO.  
AHORA CARGARÉ LA  
NAFTA... ME VOYA LIM-  
PIAR LAS MANOS EN  
ESTE "PELPA"... ¡OIA!  
¿Y ESTO?...



¡ES UNA FICHE DE UN ANUNCIO  
PARA HOY... ¡QUÉ MACANUDO!  
Y EL PUEBLO NO ESTÁ LEJOS!  
¡FENÓMENO! TERMINO AQUÍ Y  
ME TOMO EL "SPIRO"... ¡TOTAL  
SALIMOS MAÑANA!



AL RATO...



PENSÁNDOLO MEJOR  
SI LUNFARDINO LO DEJA  
LISTO AHORA, PODRÍAMOS  
SALIR A MEDIANOCHE  
PARA GANAR TIEMPO,  
QUIERO DARMÉ EL GUSTO  
DE HACER UN VUELO  
NOCTURNO...



VOY A VERLO, ASÍ LE AVISO Y  
PODEMOS DESCANSAR UN POCO  
ANTES DE SALIR







FUI AL "ORFEÓN" DEL PUEBLO... ¡HIC!  
 ¡COMO PA' PERDERMELO, TOCABA EL  
 CUARTETO FIRPO Y ADEMA CANTABA  
 EL DUO DEL MOROCHO Y EL ORIENTAL  
 Q'ANDAN DE GIRA ¿QUE TE PARECE?  
 TARARÁ TARARAIRA... ♪♪



¡OH, ESTA BIEN!  
 TE COMPRENDO  
 PERO ME COR-  
 TASTE EL PLAN

¿POR QUÉ BÉPI?  
 ¿QUE PROBLEMA  
 TE HACÉ? ¡EL  
 ARTEFATO LO  
 DEJÉ AL PELO  
 LO DEJÉ!



YA SE, PERO  
 YO QUERIA SALIR  
 AHORA PARA  
 HACER OTRA ETA-  
 PA DE NOCHE Y  
 GANAR TIEMPO

¡Y SI HAY QUE SALIR SALIMO!  
 ¡AUNQUE DE NOCHE NO SE VE NI  
 MEDIO! ¡HIC!... PARATE QUE ME  
 REFRESCUE LA TRUCHA Y LISTO!  
 TOTAL NO NECESITO DESCANSAR,  
 SI EL QUE MANEJA SOS VOS



PERO... ¿ASI QUE TE  
 ANIMAS? ¡ENTON-  
 GES VAMOS!

POCO DESPUÉS, CON AYUDA DE DON  
 MATIAS SACAMOS EL AEROPLANO



GRACIAS DON MATIAS  
 AHORA PONGAMOSLO  
 EN MARCHA PARA  
 QUE SE VAYA CALEN-  
 TANDO EL MOTOR

¡FENÓMENO!  
 SUBITE QUE  
 TE DOY  
 PALA



¡DON MATIAS ES UN GAUCHO!  
 MIRA COMO NOS MARCO  
 LA PISTA PARA DECOLAR

¡SI, AQUÍ VAMO  
 EN COCHE, PERO  
 ARRIBA COMO TE  
 LA ARREGLA!  
 ¿EH? ¡DICI!...

¿Y PARA QUE  
 ESTÁ LA  
 BRÚJULA?



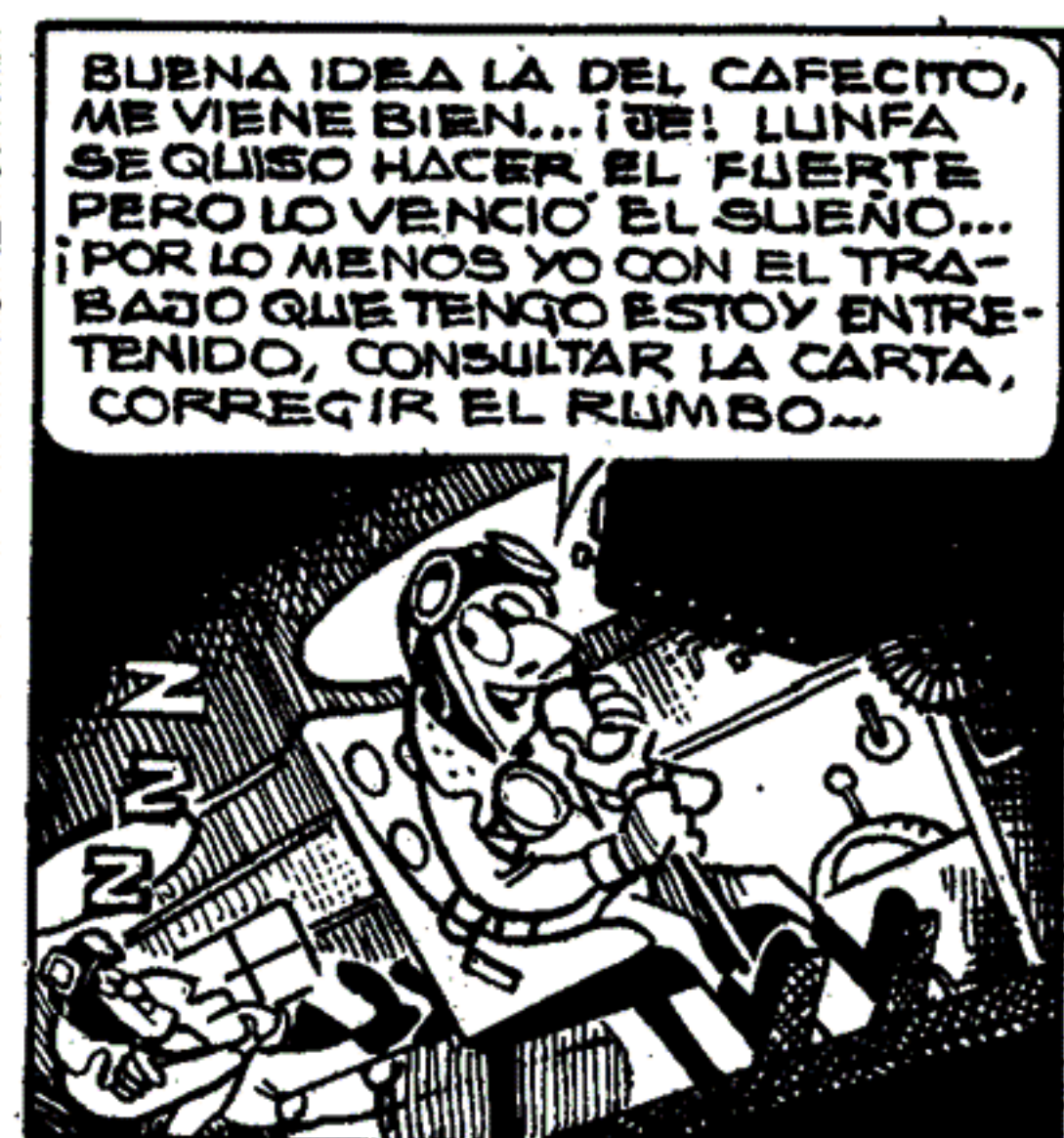
¿ASI QUE TE ORIENTA CON LA  
 "BRUJA"? ¡PERO ES UN LÍO!  
 ¡MA MEJOR ES DE DIA QUE  
 VÉS EL PAISAJE, VÉS!

NO TE PREOCUPES, YA ESTU-  
 DIÉ LA CARTA Y LOS GRADOS  
 PARA SEGUIR EL RUMBO



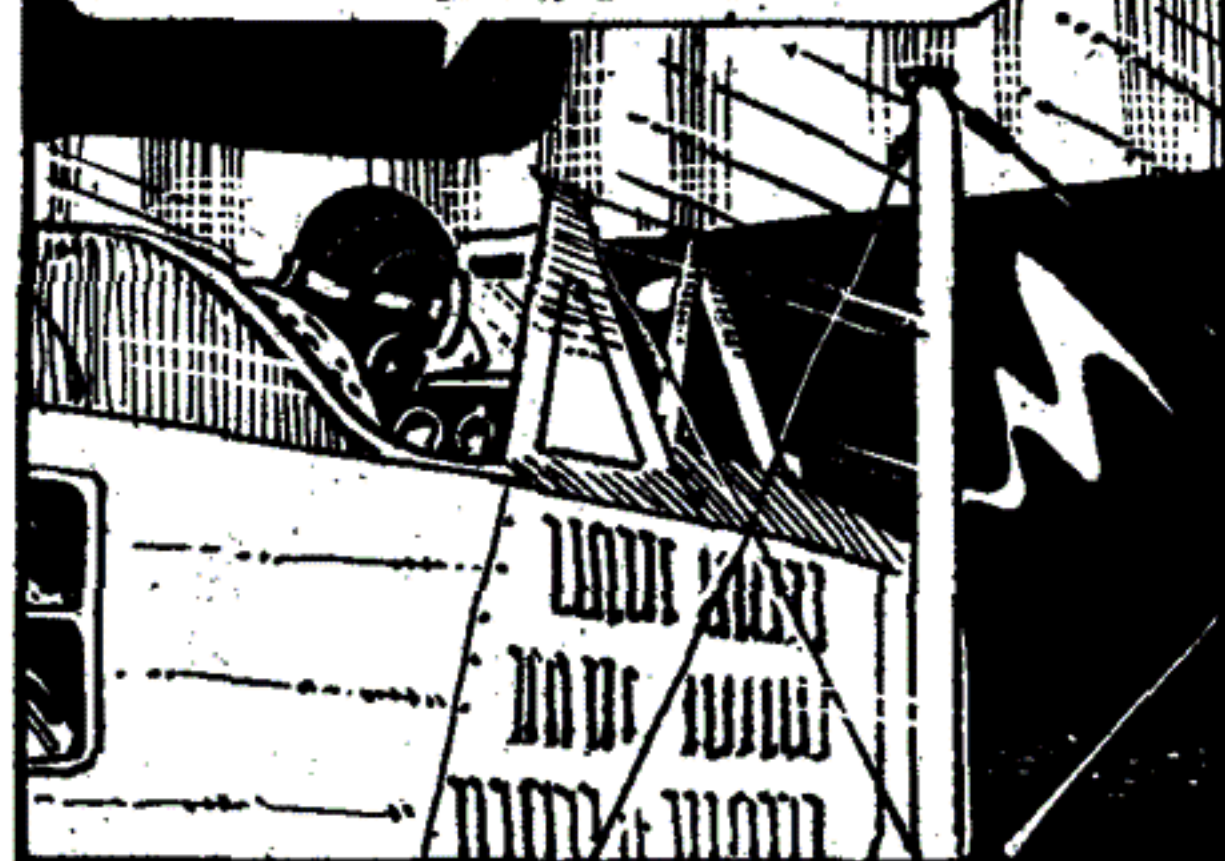


NO HABIA LUNA, SE HABIA ESCONDIDO A POCO DE SALIR Y LA OSCURIDAD ERA TOTAL, APENAS ALGUNAS LUCESITAS EN LA TIERRA CUANDO PASABAMOS ALGUN LUGAR POBLADO. HACIA MAS DE UNA HORA QUE HABIAMOS PARTIDO Y DE VEZ EN CUANDO TENIA QUE VER EL INSTRUMENTAL CON LA LINTERNA





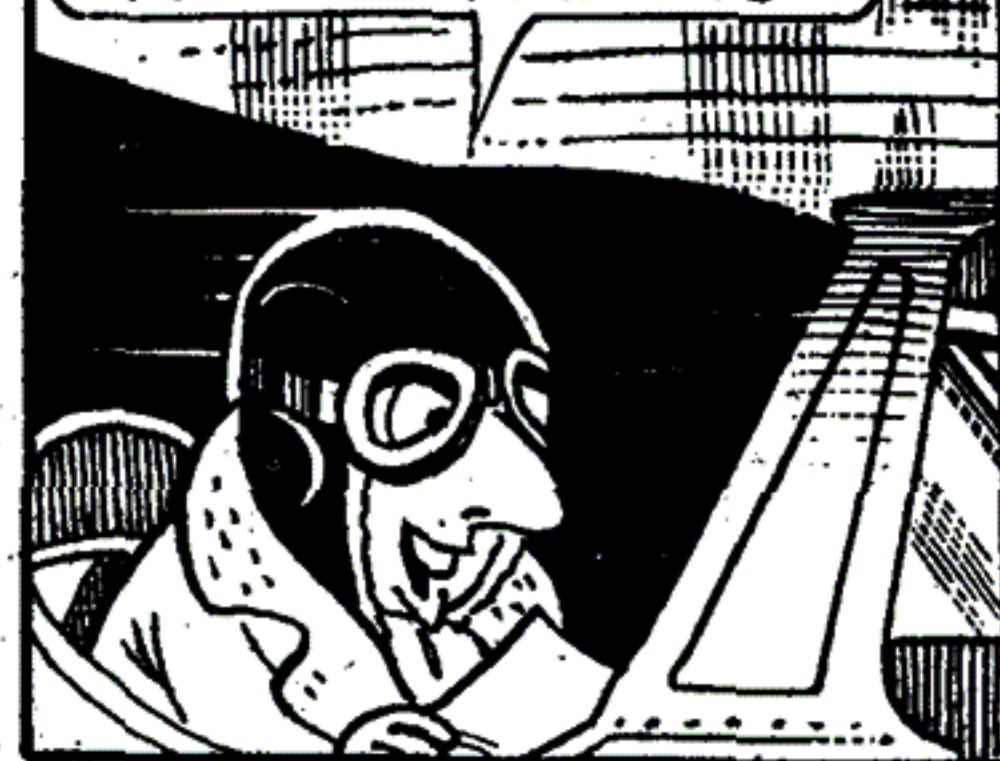
HASTA AHORA NO HE TENIDO QUE HACER MAYORES CORRECCIONES, VOY BIEN... ALLA APARECE OTRO PUEBLITO... NO CREÍ QUE LLEGANDO TAN HACIA EL SUR HUBIERA POBLACIONES TAN SEGUIDAS



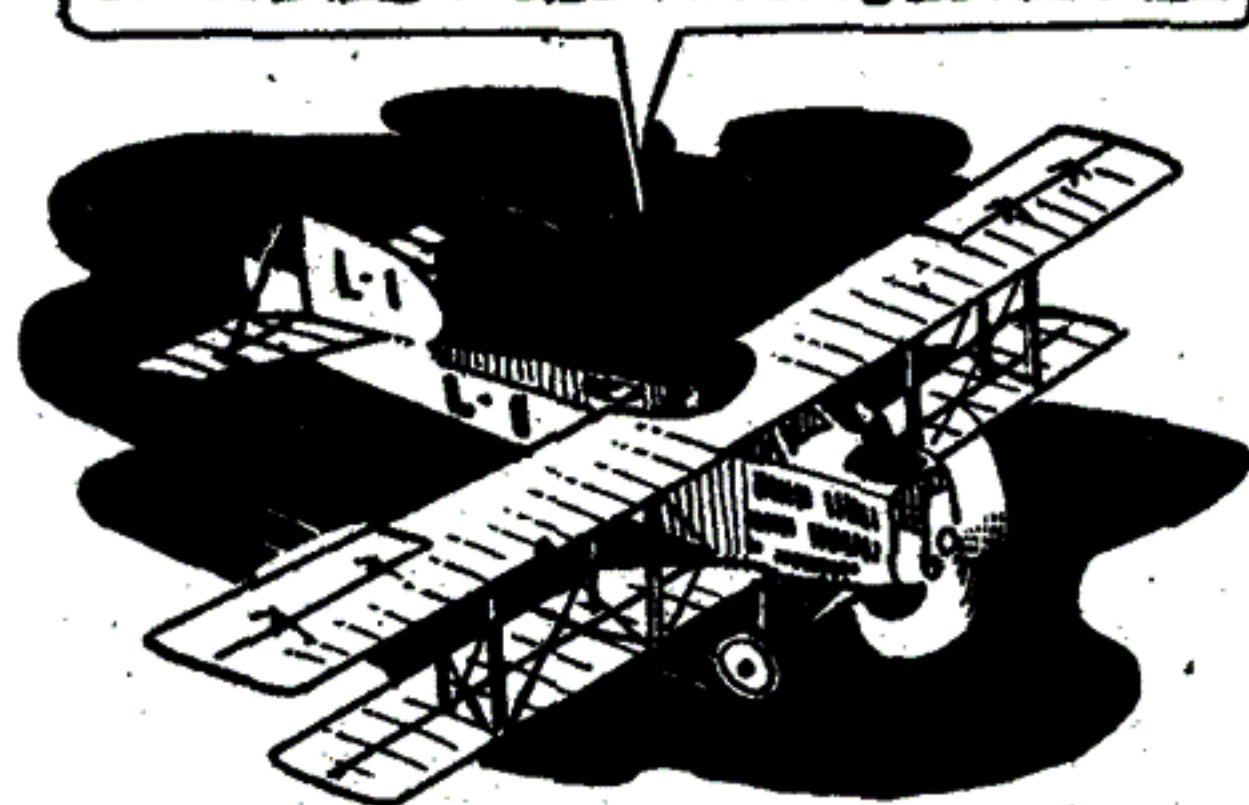
DESCENDERÉ UN POCO PARA VERLO, AHÍ ESTÁ, NO ES MUY GRANDE... CONSULTARÉ LA CARTA DE NAVEGACIÓN... ¡HUM!... NO SE QUE PUEBLO SERÁ, AQUÍ NO FIGURA...



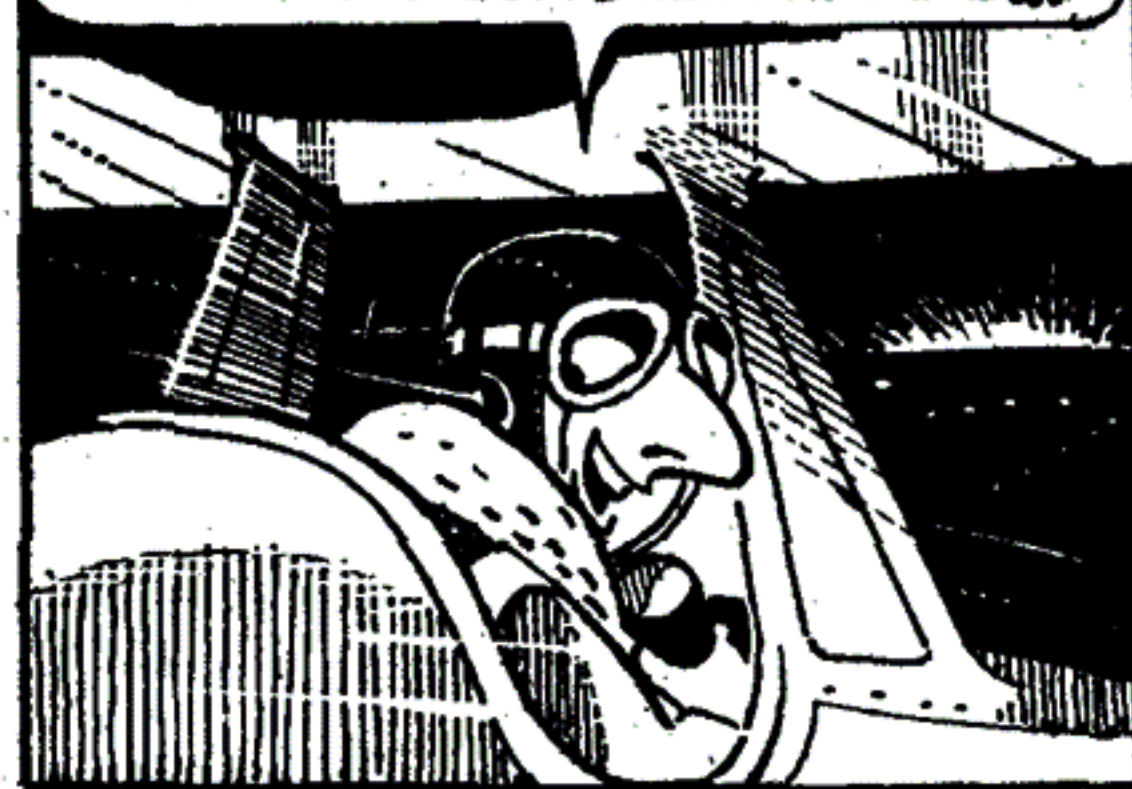
LLEVÓ CUATRO HORAS Y CON VIENTO DE COLA... YA TIENEN QUE APARECER LAS LUCES DEL PROXIMO CAMPO DONDE VOY A ATERRIZAR... EL RUMBO LO LLEVO BIEN, NO FALTA MUCHO, LLEGAREMOS ANTES DE LO PREVISTO...



NO SE VE NADA... YA TENDRIA QUE HABER LLEGADO... ME PASÉ COMO VEINTE MINUTOS... ES RARO... ¿ME HABRÉ DESVIADO? NO... SIN EMBARGO EL COMPAS MARCA EL RUMBO EXACTO Y NO TENGO VIENTO DE COSTADO QUE PUEDA DESVIARME...

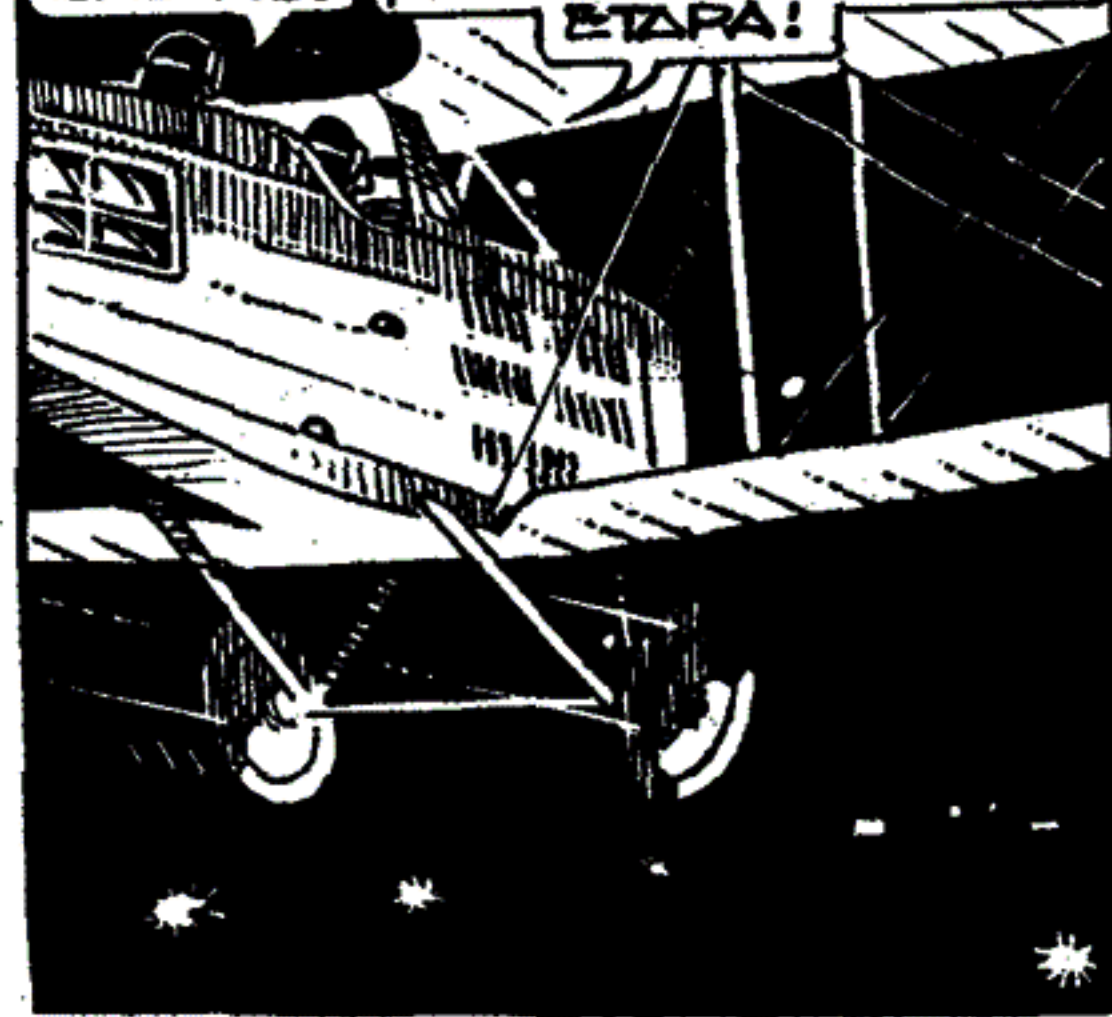


¡OH! ¡ALLÁ, ALLÁ SE VEN LAS LUCES... YA QUEL RESPLANDOR MAS ADELANTE PARECE DE UNA CIUDAD... ¡CLARO! ¡ME PASÉ! ESO DEBE SER COMODORO RIVADAVIA... ¡¡ DESPERTA LINDA! QUE ATERRUZAMOS... Y CON BUEN TIEMPO!!!



¡OIA! ¿YA BAJAMOS?

¡JA! ¡DORMISTE BIEN, EH! SE TE HIZO CORTA ESTA ETAPA!

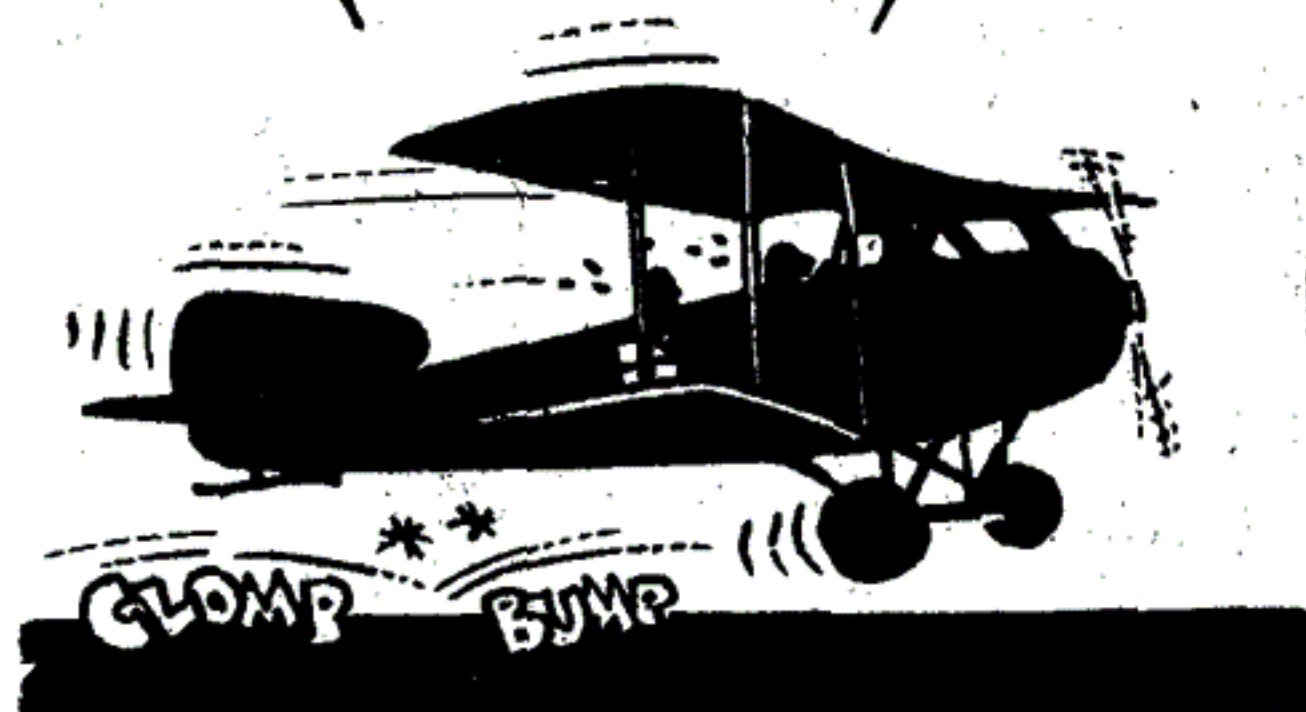




NOS METIMOS EN LA PISTA Y TANTEANDO EN LA OSCURIDAD LAS RUEDAS TOCARON EL SUELO...

¡UP! ¡REBOTAMOS!  
¡ATENCIÓN QUE NO SE  
VE NI "DIOME"!

¡YA ESTÁ! ¡A  
DURAS PENAS  
PERO LO  
PUSIMOS!



¡BUENO, OTRA ETAPA MÁS!  
¡NINOS ESPERABAN AQUI  
A ESTA  
HORA!

¡FENÓMENO!  
VAMO A BAJAR  
PA' DARLES LA  
SORPRESATA



¡OIA! ¿Y ESTOS  
COSOS QUE  
HACEN AQUI?

¡NO PUEDE SER!  
¡SI ESTAMOS EN  
COMODORO  
RIVADAVIA!

¡¿CÓMO! ¿YA  
VOLVIERON?



¡QUÉ COMODORO RIVADAVIA!  
¡ESTAN EN BUENOS AIRES!  
¿POR QUÉ VOLVIERON?

¿QUÉEE P...  
¿CÓMO P...  
ESTAMOS  
TODOS LOCOS!

¿QUÉ LES  
PASO?  
¿SE ECHARON  
ATRÁS?



¡VAMO CHÉ,  
NO HAGAN  
CHISTES  
MALOS,  
NO HAGAN!



¡ES CIERTO LUNFA, MIRA!  
¡ES EL AERODROMO NUESTRO!  
AHORA CON LA LUZ LO VEO...  
¿PERO COMO PUEDE SER?  
SI YO LLEVABA BIEN EL  
RUMBO...

¿VIERON, VIERON?



¡DIABLOS, NO PUEDO HABERME  
DESVIADO TANTO! ¡QUÉ PAPELÓN!

¡ARACA! ¡TENÉS  
RAZÓN!...  
PA' MI QUE TE  
QUEDASTE DE  
APOLYO TE  
QUEDASTE!

¡O LA BRÚJULA  
DE ESE AVIÓN  
ESTÁ AL REVÉS  
¡JA JA JA!











RESULTA QUE MIENTRAS NOSOTROS VOLVIAMOS CON EL RUMBO EQUIVOCADO, UN PARTE CORRIA POR LOS AERODROMOS SUREÑOS EN LOS QUE PENSABAMOS HACER ESCALAS...



DESDE COMODORO RIVADAVIA NOS INFORMAN QUE UN FRENTE DE TORMENTA MUY PELIGROSO AVANZA DESDE RIO GALLEGOS CERRANDO TODOS LOS AERODROMOS ACONSEJANDO QUE DESISTAN DEL VUELO Y REGRESEN AL PUNTO DE PARTIDA...



Y AL OTRO DIA EN LOS DIARIOS SALVAMOS LAS APARIENCIAS



GARRERO

FIN 78



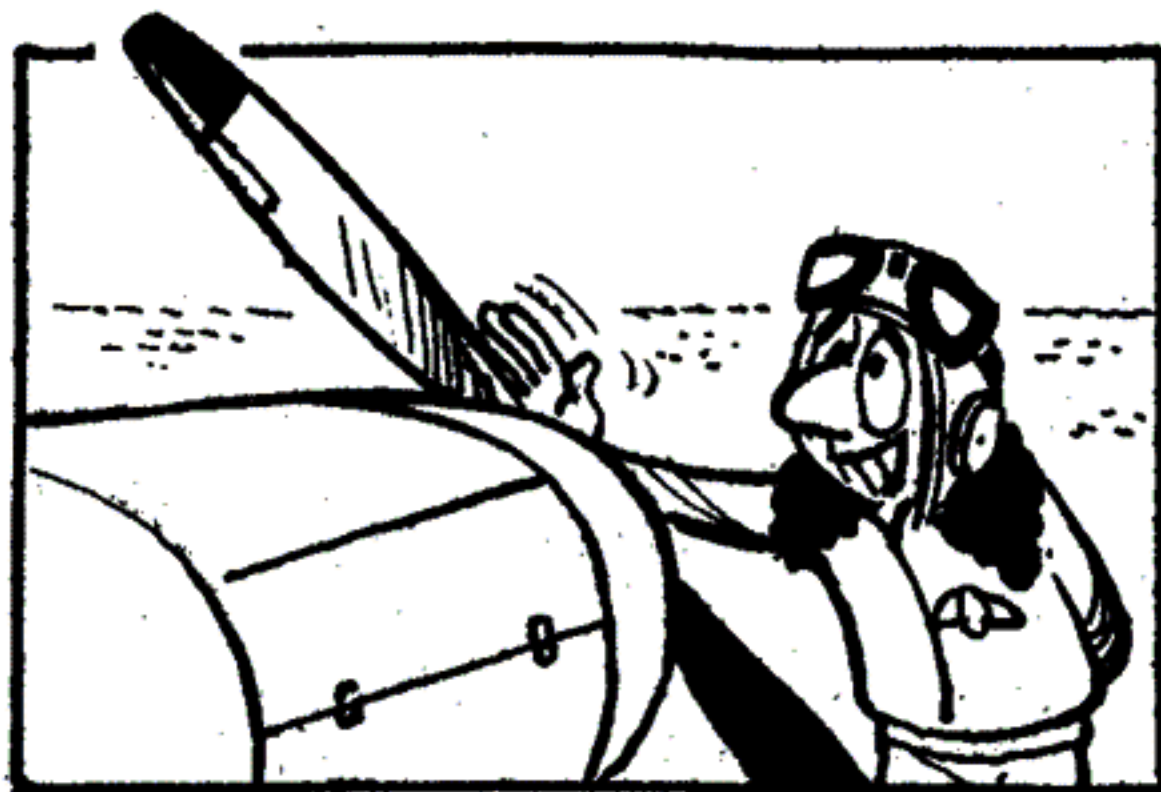
# LA PUESTA EN MARCHA



Ya conocemos las partes principales del aeroplano, como funcionan y para que sirven los comandos e instrumentos, ahora veremos como ponerlo en marcha.

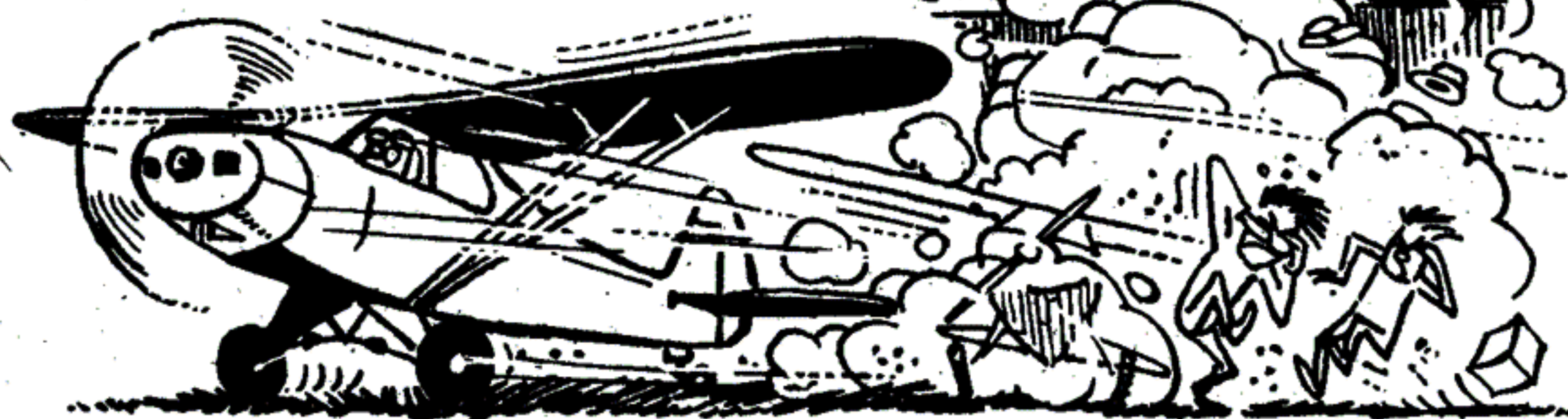
Cada aeroplano tiene una característica distinta según su tipo o fabricante, peso, envergadura, caballos de fuerza, etc. Nosotros tomaremos el más común que se utiliza como escuela en los aeroclubes.

Ahora bien, lo primero que debemos saber es que la hélice es la parte mas PELIGROSA del aparato, debemos tomar conciencia de ello y respetarla, esto vale para todos los aviones.



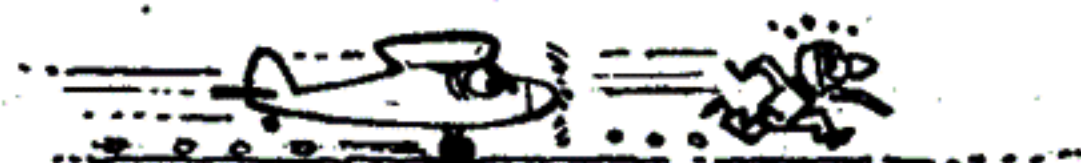
## PRECAUCIONES E INSPECCION ANTES DE LA PUESTA EN MARCHA

Cuando nos dispongamos a entrar en la cabina, antes debemos cerciorarnos de que el avión esté orientado en forma que no perjudique a nadie ni nada que esté detrás de él y que al soplar el torbellino de la hélice pueda dañar.



Antes de entrar a la cabina hagamos una inspección previa:

Revisar motor, aceite, nafta, alerones; empenaje, montantes, y sobre todo verificar que las ruedas estén aseguradas con sus cuñas y que la hélice esté perfectamente tomada con sus pernos en su parte central, lo mismo que no esté descentrada y no tenga rajaduras. Ahora si, entremos. Al entrar en la cabina y sentarnos, inmediatamente nos colocaremos el cinturón de seguridad y verificaremos el instrumental, abriremos el paso de la nafta, contacto cortado, acelerador cerrado, tomaremos la palanca con la mano derecha y los pies en los pedales, entonces accionaremos los mandos para probar que responden correctamente.

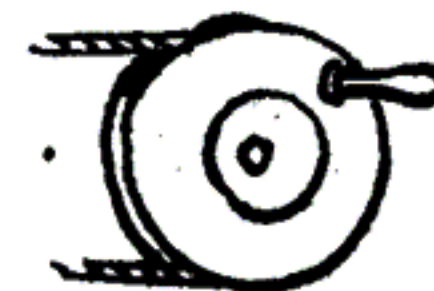


En la parte inferior y a la derecha frente nuestro hay una perilla que sirve para abrir o cerrar el deflector de aire.

¡No olvidarnos de ponerla en "aire caliente" antes de la puesta en marcha! Fijarnos si la manivela de incidencia del estabilizador está en posición neutra. Se halla situada al costado de la izquierda y abajo.



AIRE



INCIDENCIA

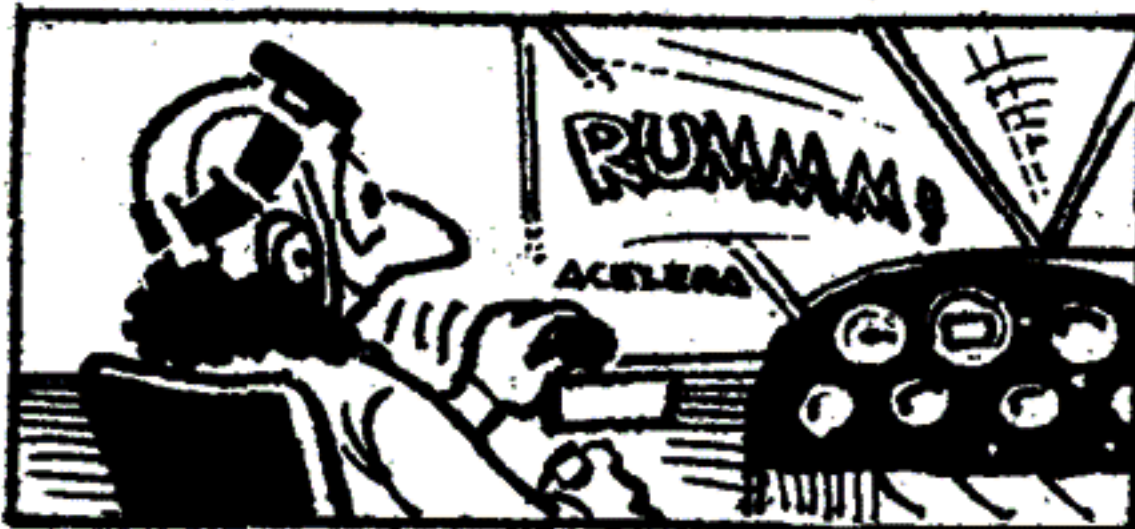


## PUESTA EN MARCHA

Como nuestro avión carece de arranque automático, la hélice será impulsada a mano (dar pala) y eso lo hará otra persona que puede ser el instructor, mecánico u otro piloto o alumno. Luego deberemos aprender a hacerlo nosotros también.



Entendremos a la persona encargada que nos dé "pala", este dará la orden al grito de: ¡NAFTA ABIERTA, REDUCIDO, SINI! Repetiremos las mismas palabras para confirmar lo dicho e inmediatamente la persona dará una o dos vueltas a la hélice para cebar el motor. Enseguida la persona ordenará: ¡CON! ¡REDUCIDO Y FRENADO! Entonces pondremos el contacto en posición "ON" sostendremos la palanca bien asida hacia atrás y lo mantendremos frenado con los talones de los pies en los pedales de freno. Hecho esto repetiremos las mismas palabras: "CON" "REDUCIDO Y FRENADO".

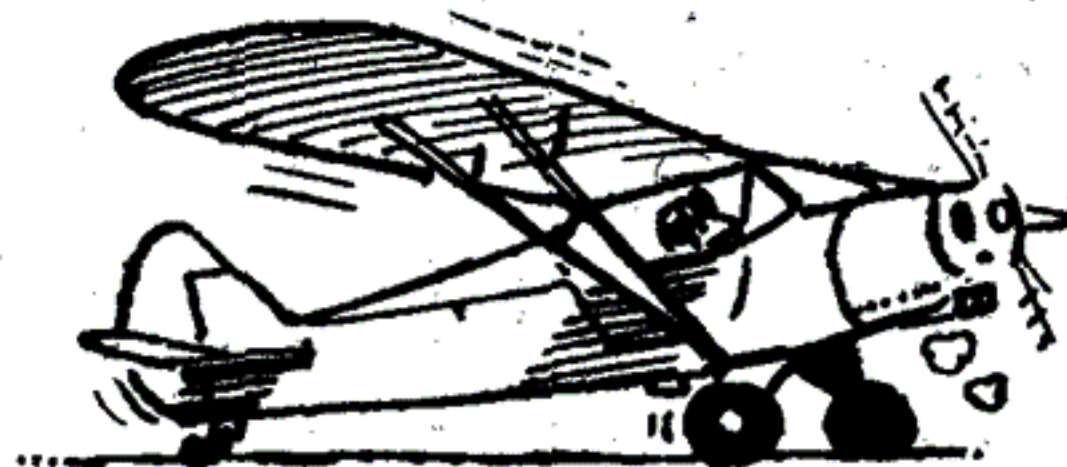


Inmediatamente la persona encargada hará girar la hélice y al mismo tiempo daremos un pequeño y suave golpe al acelerador hacia adelante para "alcanzar" el motor y producir el arranque. A veces no arranca de primera intención y hay que volver a repetir la operación desde el comienzo, cortando el contacto cuando no arranca.


Una vez que arrancó, aceleramos un poco, en nuestro caso hasta 1000 RPM (revoluciones por minuto) y dejaremos calentar el motor unos minutos hasta alcanzar la temperatura exacta para despegar.

¡Siempre con la palanca atrás y frenado! Se quitarán las calzas de las ruedas y podemos salir.

**¡YA LO TENEMOS EN MARCHA!**



En el próximo número veremos el CARRETEO.



### HISTORIETAS

**TEMAS**

ANALIZANDO FORMAS - EQUILIBRIO DE FORMAS - CONSTRUCCION DEL MONO - MOVIMIENTO O RITMO - CABEZAS - MANOS - PIES - EXPRESIONES - TIPOS HUMANOS - FIGURAS FEMENINAS - VESTIMENTAS, MODAS - VISUALIZACION O ESBOZO - FIGURAS CAMINANDO Y CORRIENDO - FIGURAS SENTADAS, RECLINADAS Y ACOSTADAS - ACCION - ANIMALES - PERSPECTIVA, ESCORZOS - DEPORTES - OFICIOS - AUTOS, AVIONES, BARCOS, TRENES - EFECTOS - DECORADOS O FONDOS - TEMAS (COWBOYS - PIRATAS, POLICIAL) - CARICATURAS - ILUSTRACION INFANTIL - ESTILOS - HISTORIETAS

**eda**

ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS

Curso de Historietas dividido en dos partes de 75 lecciones cada una; cada parte consta de 4 cuadernillos.

**OFERTA ESPECIAL PARA LOS 4 PRIMEROS CUADERNILLOS.**

PLAN A - 1 cuadernillo a \$	6.000
PLAN B - 2 cuadernillos a \$	9.000
PLAN C - 4 cuadernillos a \$	15.000

Elige el plan que consideres más ventajoso, si te decides a estudiar puedes enviar los deberes para ser corregidos.

Previo examen final se extenderá diploma.

**COMO ENVIAR TUS PAGOS:**

Adquiere en la oficina de correos un giro postal por el valor del PLAN elegido a nombre de

EDA ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS

CASILLA CORREO 77 MONTE GRANDE CP 1842

ESTEBAN ECHEVERRIA

BUENOS AIRES ARGENTINA

o envía un cheque bancario por el mismo importe que sea pagadero en la Ciudad de MONTE GRANDE dentro del sobre CERTIFICADA, y de inmediato recibirás lo pedido.





# El Aguilucho

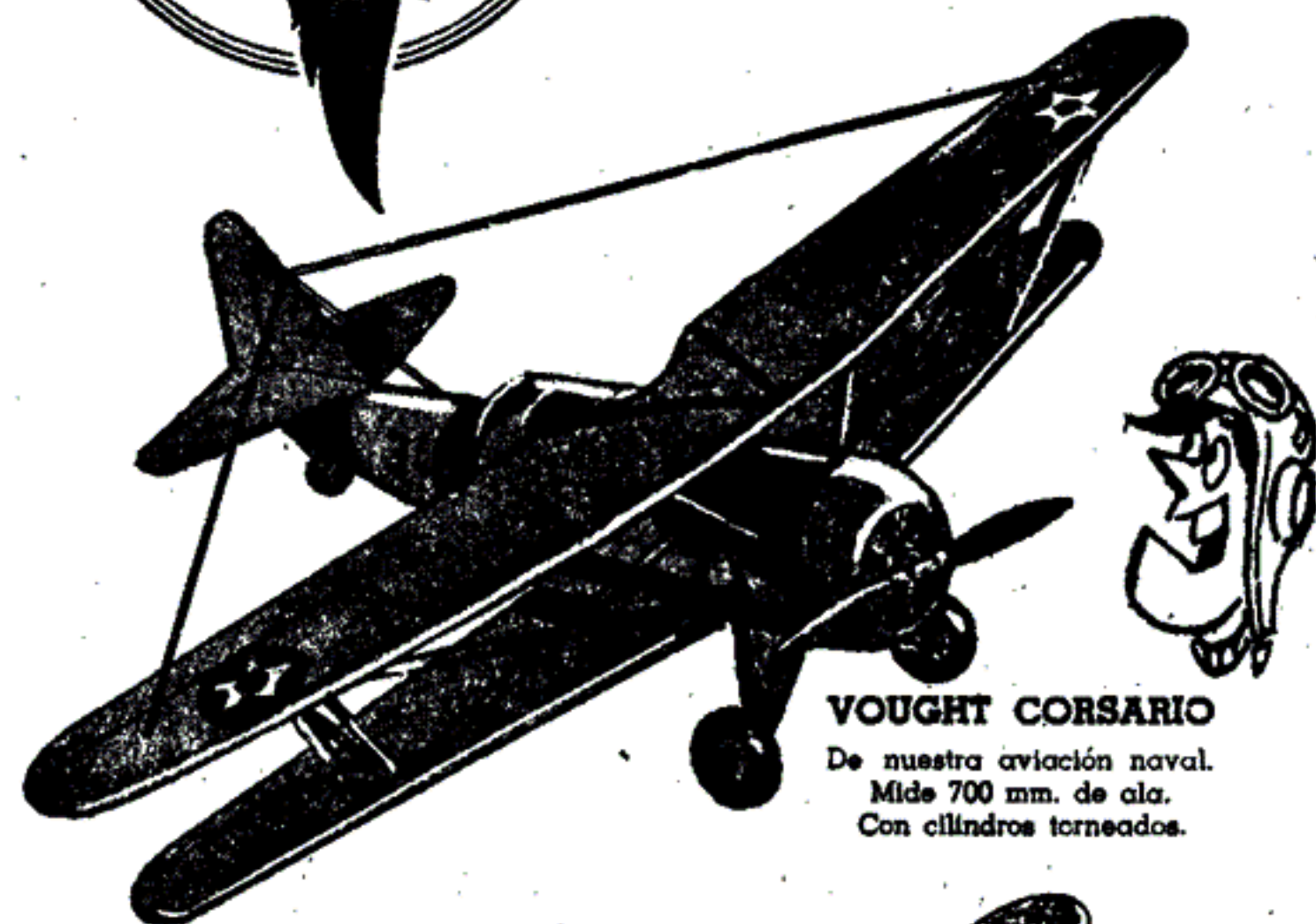
Corrientes 1521 Buenos Aires cod. post. 1042

vuelva a construir los tradicionales  
modelos del Aguilucho



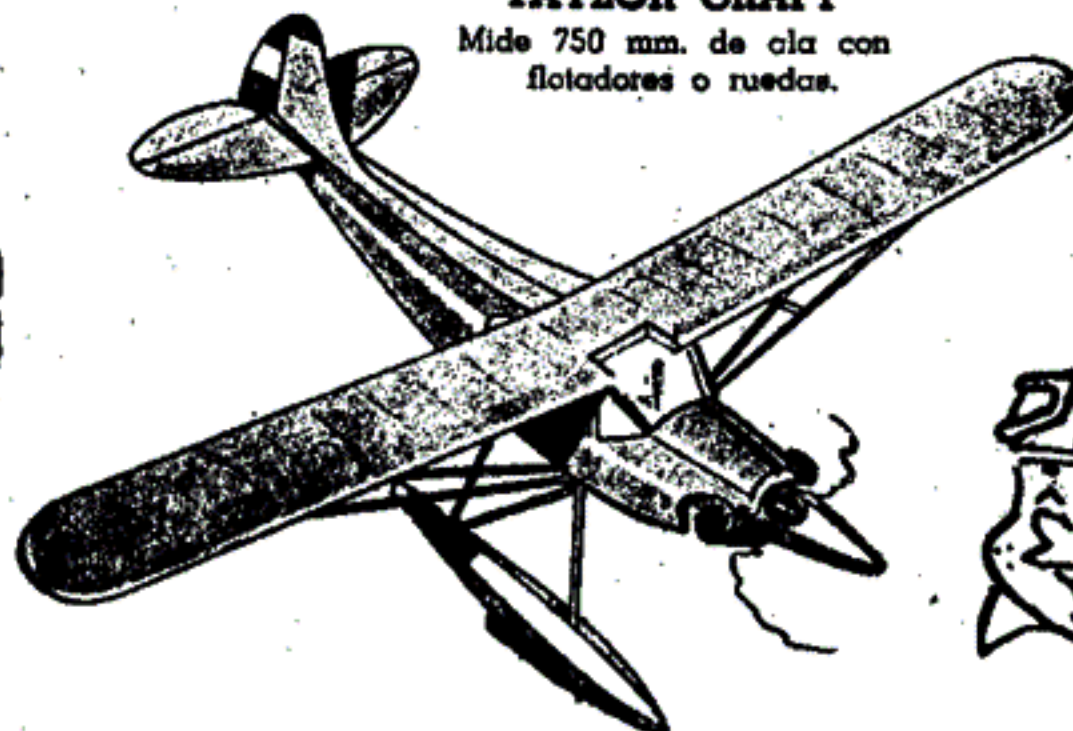
**GEE BEE**

De carrera de EE. UU. Mide  
500 mm. de ala.  
Con cilindros torneados



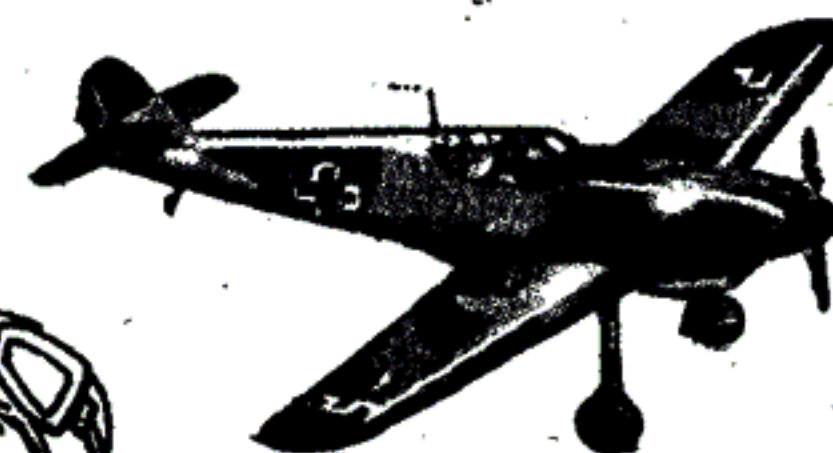
**VOUGHT CORSARIO**

De nuestra aviación naval.  
Mide 700 mm. de ala.  
Con cilindros torneados.



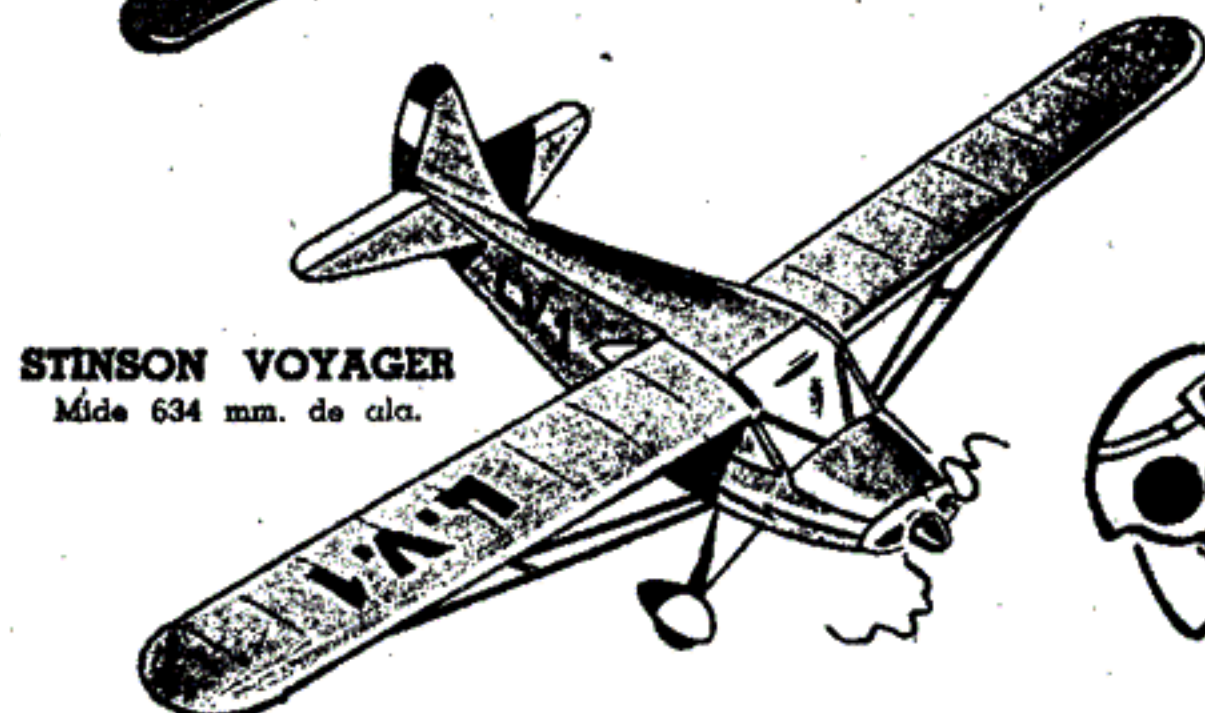
**TAYLOR CRAFT**

Mide 750 mm. de ala con  
flotadores o ruedas.



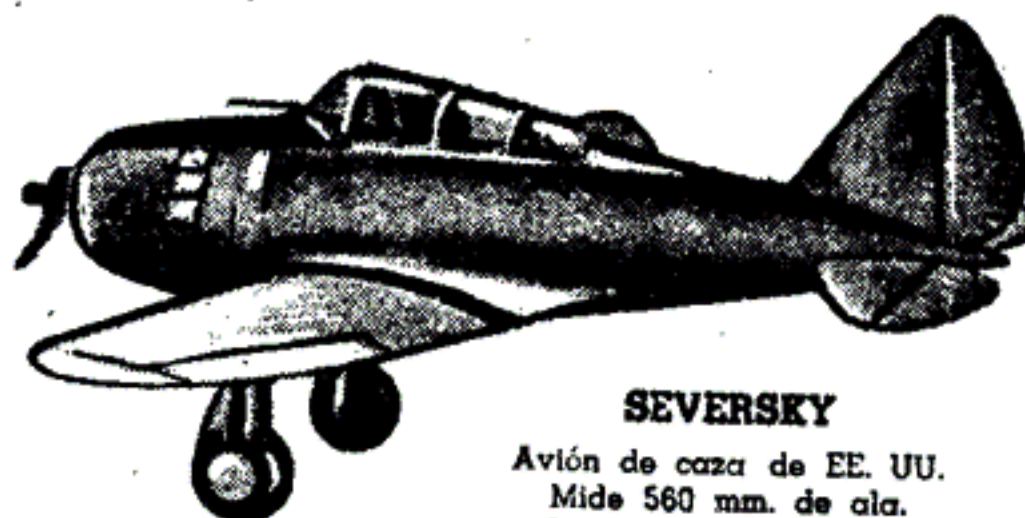
**MESSERSHMIT**

Caza alemán.  
Mide 500 mm. de ala.



**STINSON VOYAGER**

Mide 634 mm. de ala.



**SEVERSKY**

Avión de caza de EE. UU.  
Mide 560 mm. de ala.  
Con cilindros torneados



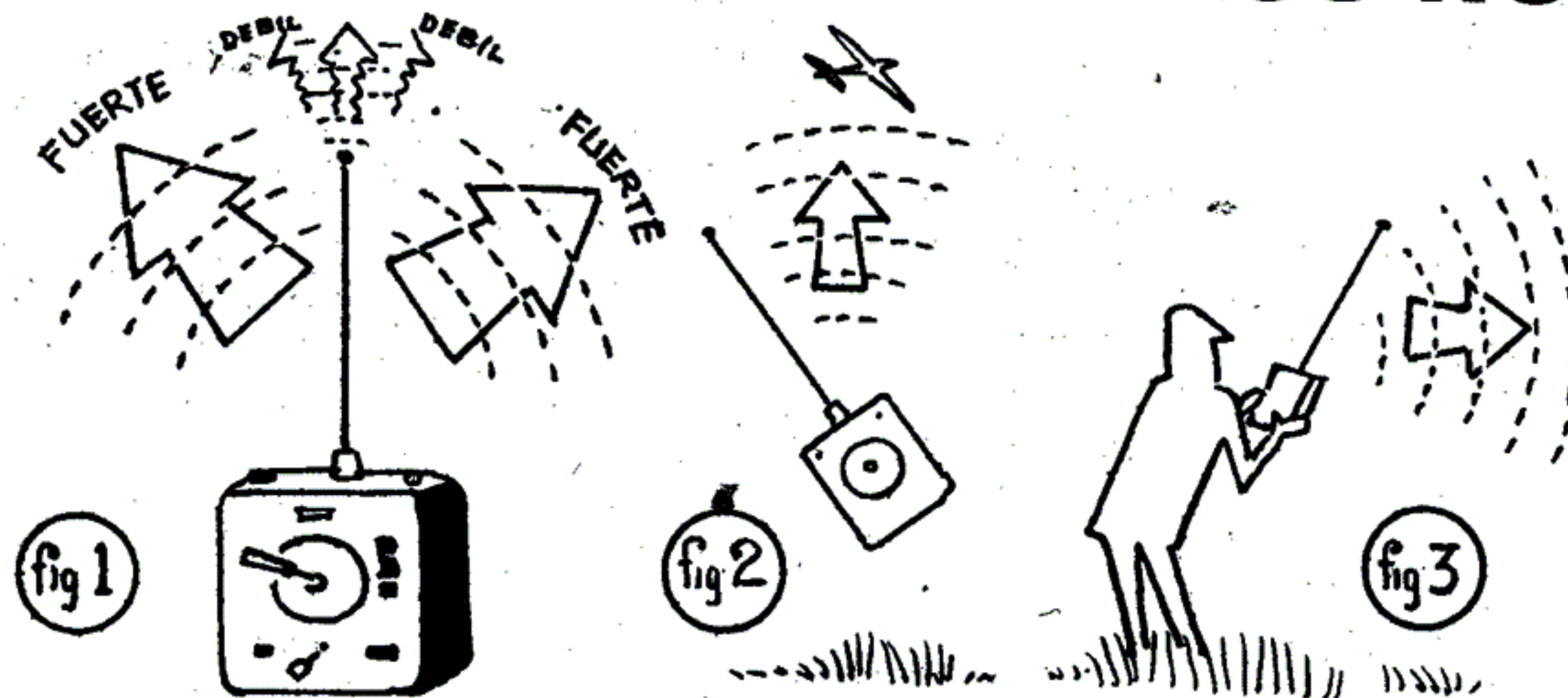
**AGULUCHO 3º**

De fuselaje redondo.  
Mide 400 mm. de ala.  
8º de nuestra serie  
escolar.

Solicite lista de planos enviando \$300.- en estampillas



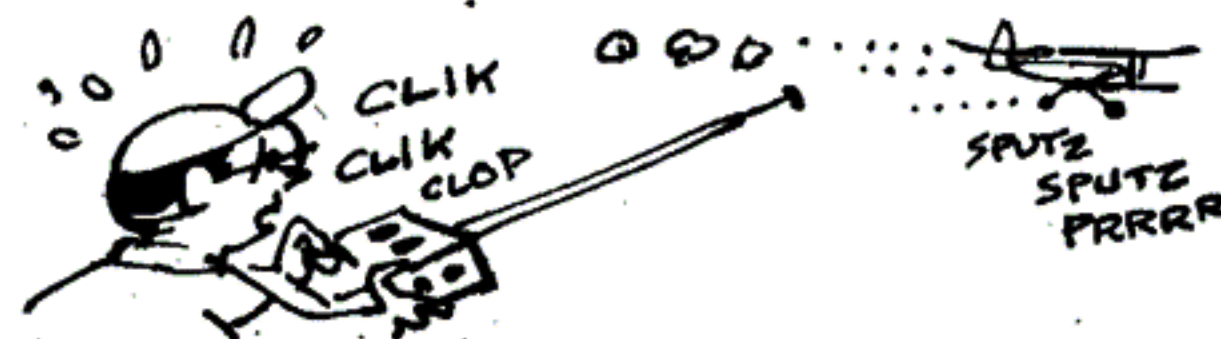
# LAS ANTENAS DE LOS RC



Cuando nos disponemos a usar un transmisor de radio-control (RC) siempre nos asalta la misma duda... ¿Cómo orientar la antena para que el modelo radiocontrolado reciba la señal con la mayor intensidad?... casi todos hemos hecho lo más simple ya sea cuando nos comunicamos con un walkie-talkie o cuando pilotamos un avión con un RC, apuntamos con la antena al modelo o lugar donde debemos irradiar la señal, aunque parezca que esto está bien es todo lo contrario, observemos la FIG. 1 y vemos que cuando la antena irradia lo hace en forma débil hacia su parte superior y la mayor potencia es en ángulo como indican las flechas más grandes, resumiendo, cuando apuntamos al modelo con la antena este recibe la señal más débil pero muchas veces no nos damos cuenta de esto debido a que el modelo se encuentra relativamente

cerca y esa señal aún es suficiente para hacer actuar sus servos.

Recordemos que un transmisor de RC alcanza sobre la superficie de la tierra unos pocos cientos de metros pero como el modelo a controlar se encuentra a cierta altura el transmisor es más que suficiente ya que la señal de un emisor que sólo alcance 200 metros en la superficie alcanzará más de 1000 metros en el aire, la mayoría de los que hemos hecho algún receptor de VHF habremos observado con que facilidad y potencia se reciben las conversaciones de los aviones con las torres de control y las transmisiones de las torres no entran con esa misma potencia pese a que tienen mucha más salida, lo mismo ocurre con nuestro avioncito o planeador que aunque es comandado por un emisor no muy potente recibe suficiente señal como para poderlo



radiocontrolar, si el avioncito se encuentra volando cerca del límite o un poco alejado al apuntarlo con la antena recibirá una señal débil que no alcanzará a poner en funcionamiento el receptor que hace actuar los servos y el resultado será una fuga que muchas veces al ver que la señal no lo comanda inconcientemente variamos el ángulo de la antena y ya lo tenemos bajo control nuevamente, la FIG. 2 nos muestra la mejor forma de emitir hacia arriba si el modelo se encuentra volando sobre nuestra cabeza y la FIG. 3 nos muestra la mejor forma de emitir hacia un aparato que se encuentra a cierta distancia, les recomiendo estudiar en pleno campo de pruebas cual es la forma más efectiva de apuntar la antena del RC recordando que tienen un rendimiento relativamente bajo ya que la mayoría no tiene bobina de carga y lo mismo ocurre con la de recepción que posee el modelo, casi siempre se cuenta que como debe recibir en el aire o en un lugar sin impedimentos, si se trata de una lancha, no se le da al diseño de esa antena demasiada importancia.

## HACETE UN TELESCOPIO NO ES UN JUGUETE.

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault de 15 cm., 10 cm, 7 1/2 cm., oculares tipo Ramsden de 24 mm, 14 mm, 4 mm, buscadores, cartas celestes, planos para hacer el de 7 1/2 cm y el de 15 cm  
TELESCOPIO de 90 cm. de dist. focal con oculares y buscador acromático, trípode metálico desarmable y bolsa para su transporte

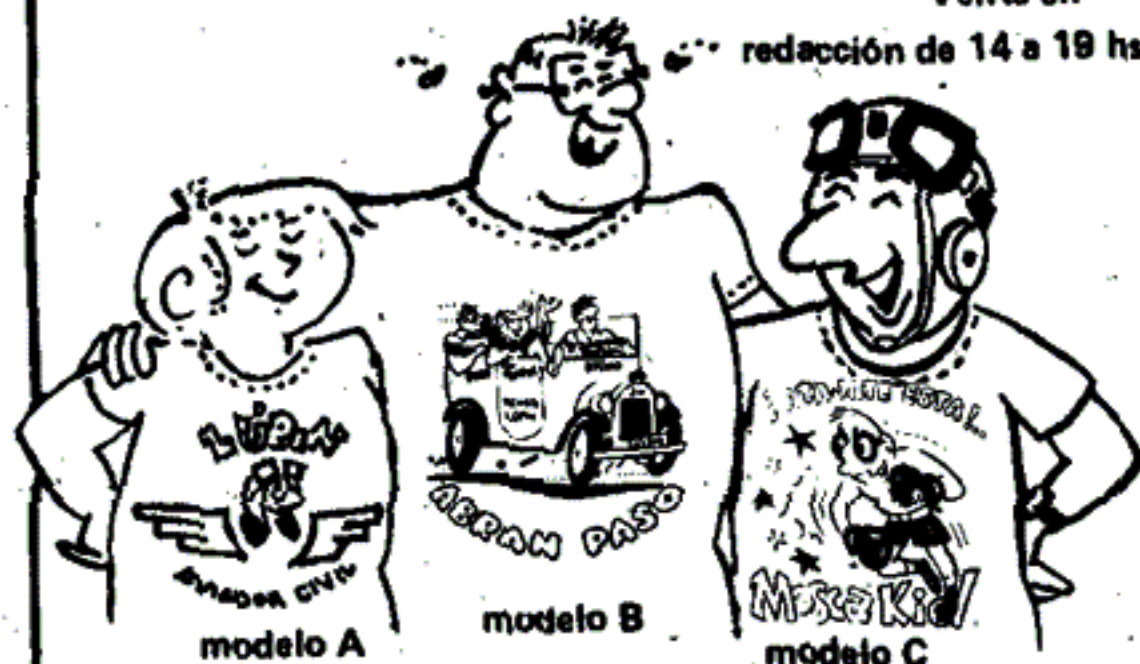
### PASA POR REDACCION DE TARDE

envíos al interior consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B. HAEDO, B.A.



## SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en redacción de 14 a 19 hs.

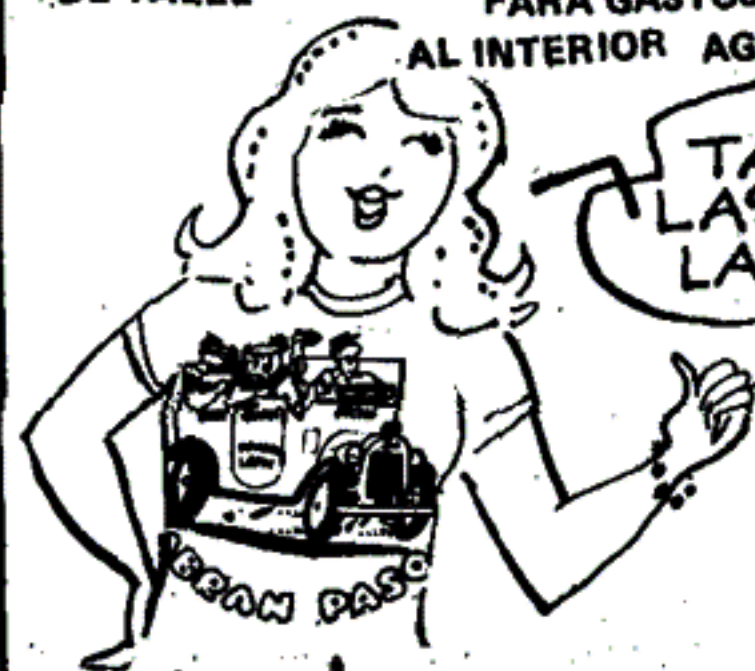


FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

ELEGÍ LA TUYA Y ENVÍANOS EL MODELO Y NÚMERO DE TALLE

TALLES  
Número 28...\$ 1500-  
30 32 34...\$ 2000-  
Nº 36 solo del A \$2500-

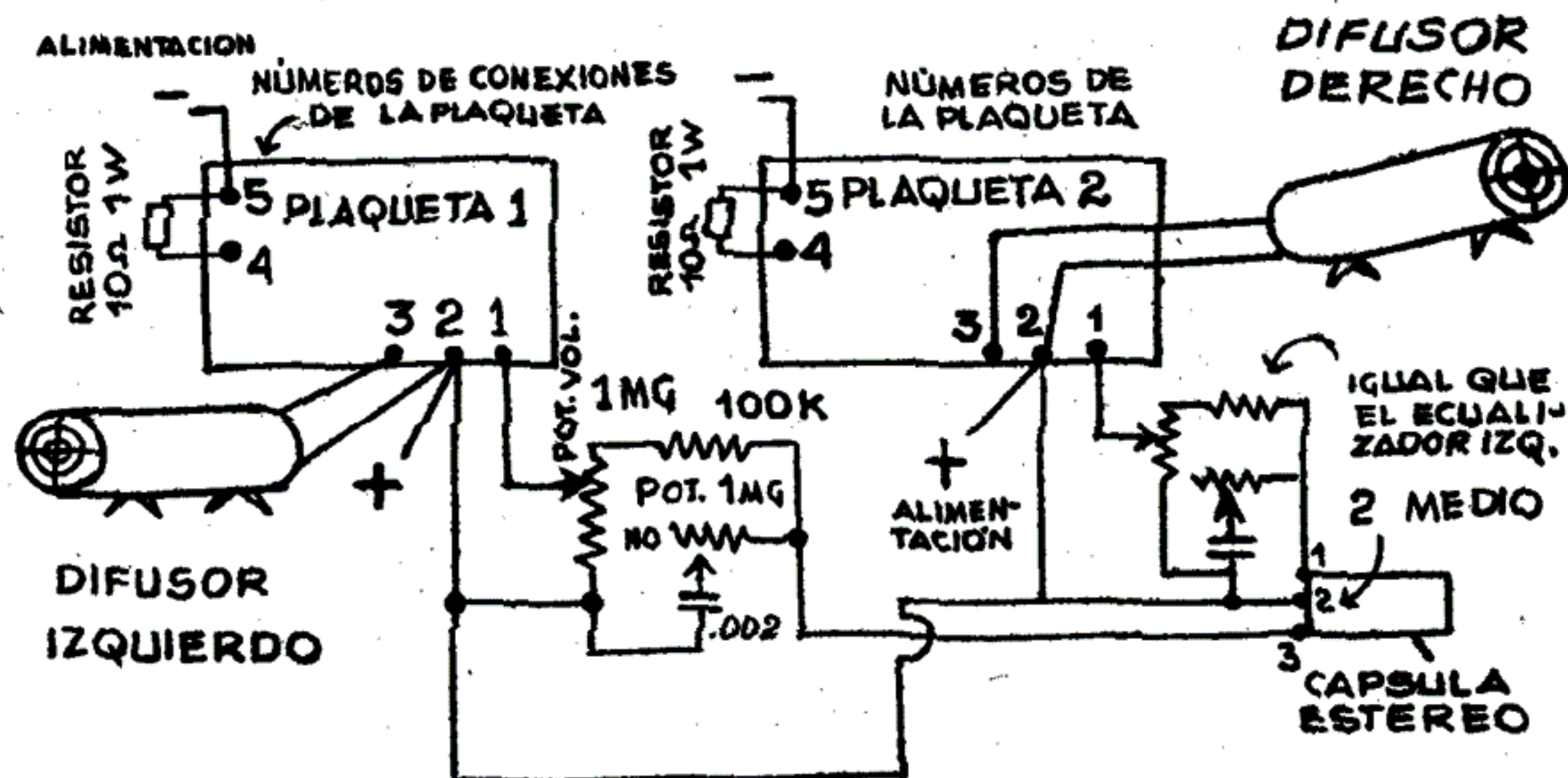
PARA GASTOS DE ENVÍO AL INTERIOR AGREGAR \$ 1000.-



TAMBIÉN LAS USAMOS LAS CHICAS.

Giros postales o giros bancarios; PAGADEROS ÚNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

# ARMATE ESTE TOCADISCOS



En el número 153 de la revista dimos explicaciones para armarse con una fuente o pilas y el amplificador Mágico un tocadiscos monoaural que ha sido realizado por muchos lectores con gran éxito ya que las conexiones eran pocas y el que no se animaba a hacerlo con la fuente podía hacerlo a pilas y con ello se aseguraba un equipo portátil.

Como siempre tenemos amigos que no se conforman y quieren más por lo que pidieron la construcción de un aparato para música este-

reofónica, aquí lo tienen, tan sencillo como el anterior pero con dos plaquetas del amplificador Mágico (los que quieran un equipo más modesto y de menor salida pueden hacerlo con el amplificador push-pull del Suple 75) como ven cada amplificador Mágico trabaja independiente para cada canal y la cápsula reproductora es para discos estereofónicos y tiene tres salidas como indican los dibujos, observen que los amplificadores se unen por la conexión 2

que van al centro de las tres conexiones de la cápsula, cada una de las entradas de cada plaqueta lleva su circuito ecualizador que puede ser el de cuatro potenciómetros o hacerlo sólo con dos pero con el circuito de sólo un potenciómetro y dos resistores en cada plaqueta se pierde un poco de potencia en la salida, no obstante así también es muy superior la salida que con los dos push-pulls del Suple 75, observen que volvemos a dar la fuente rectificadora y la alimentación con pilas para



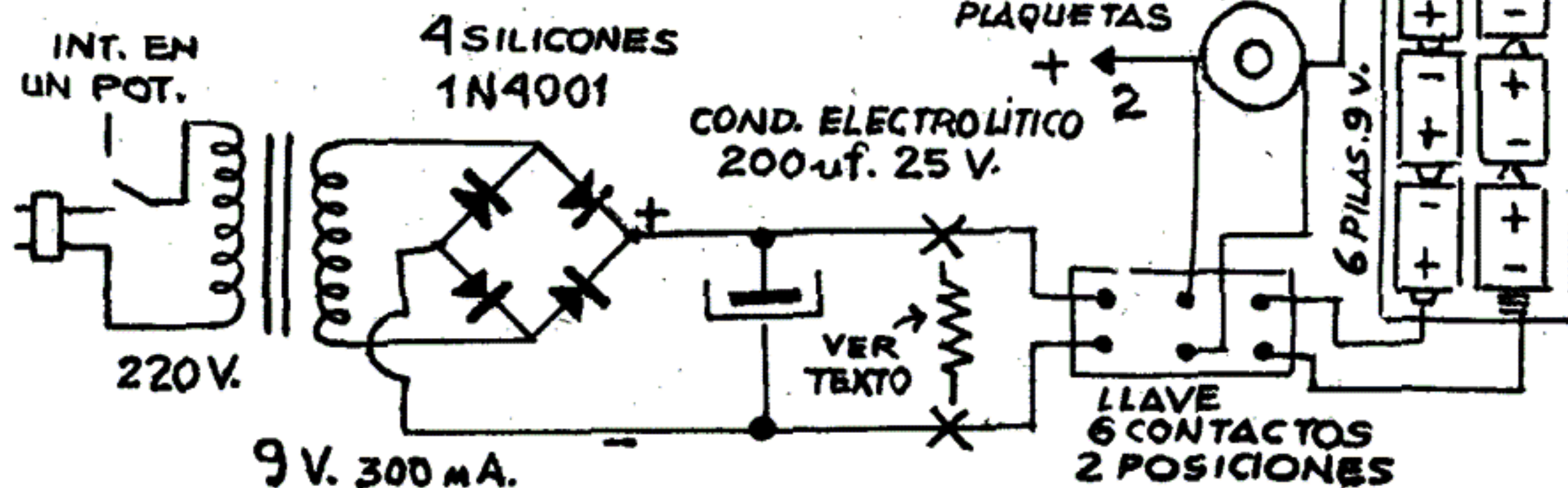
# ESTEREOFONICO



DIFUSORES. SONOROS: PARA LA CONSTRUCCION DE ESTE APARATO PUEDEN ADQUIRIRLO EN REDACCION Y EN LA CALLE RIVADAVIA 8815

que elijan la que más les guste o colocarle las dos con la llave selectora de 6 contactos, recuerden que tanto el que la compre armada o el que la arme la fuente debe dar a su salida 9V. de corriente continua y debe ser de por lo menos 300 mA. ya que aparte de tener que alimentar las dos plaquetas amplificadoras debe hacer funcionar el motor a la velocidad constante que requieren los discos para ser bien reproducidos en estereofonía. Este equipo es el más fácil que podemos ofrecer

por ahora y les recomiendo colocarle parlantes de por lo menos 5 pulgadas en buenos baffles o como indican los dibujos dos difusores que ya vienen listos para conectar. Resumiendo, para hacer este aparatito que es de una calidad muy buena necesitamos 2 amplificadores, 2 difusores, fuente de pilas o un rectificador que de a su salida una corriente continua bien plana de 9V. 300 mA el gabinete puede ser el mismo que explicamos en el número 154 para el monoaural.

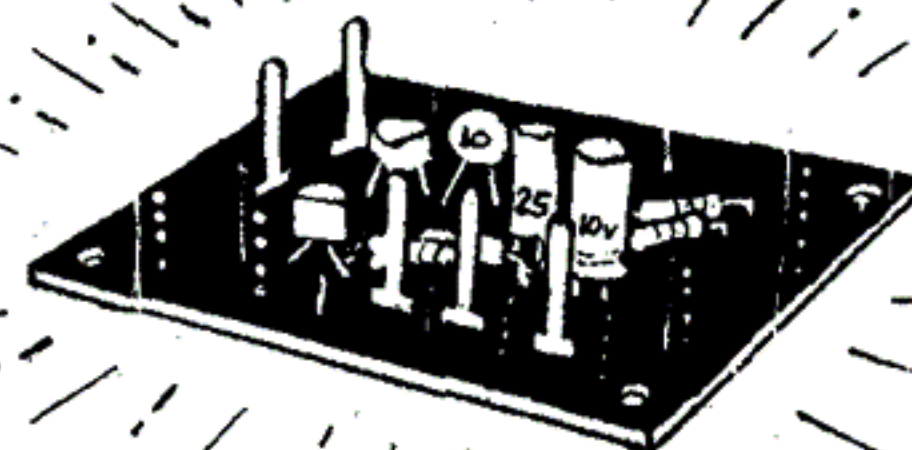


observen que en el lugar marcado con un X pueden colocar un resistor entre los

dos polos para rebajar el voltage si no consiguieron una salida aproximada a los 9 V

## amplificador MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



### EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regio tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado, REVISTA LUPIN, D. NORTE 825 - 30 de 14 a 18 ó en la juguetería de Rivadavia 8815.

TAMBIÉN TENEMOS GABINETE PARA EL TOCADISCOS 4 AURICULARES ESTEREOS





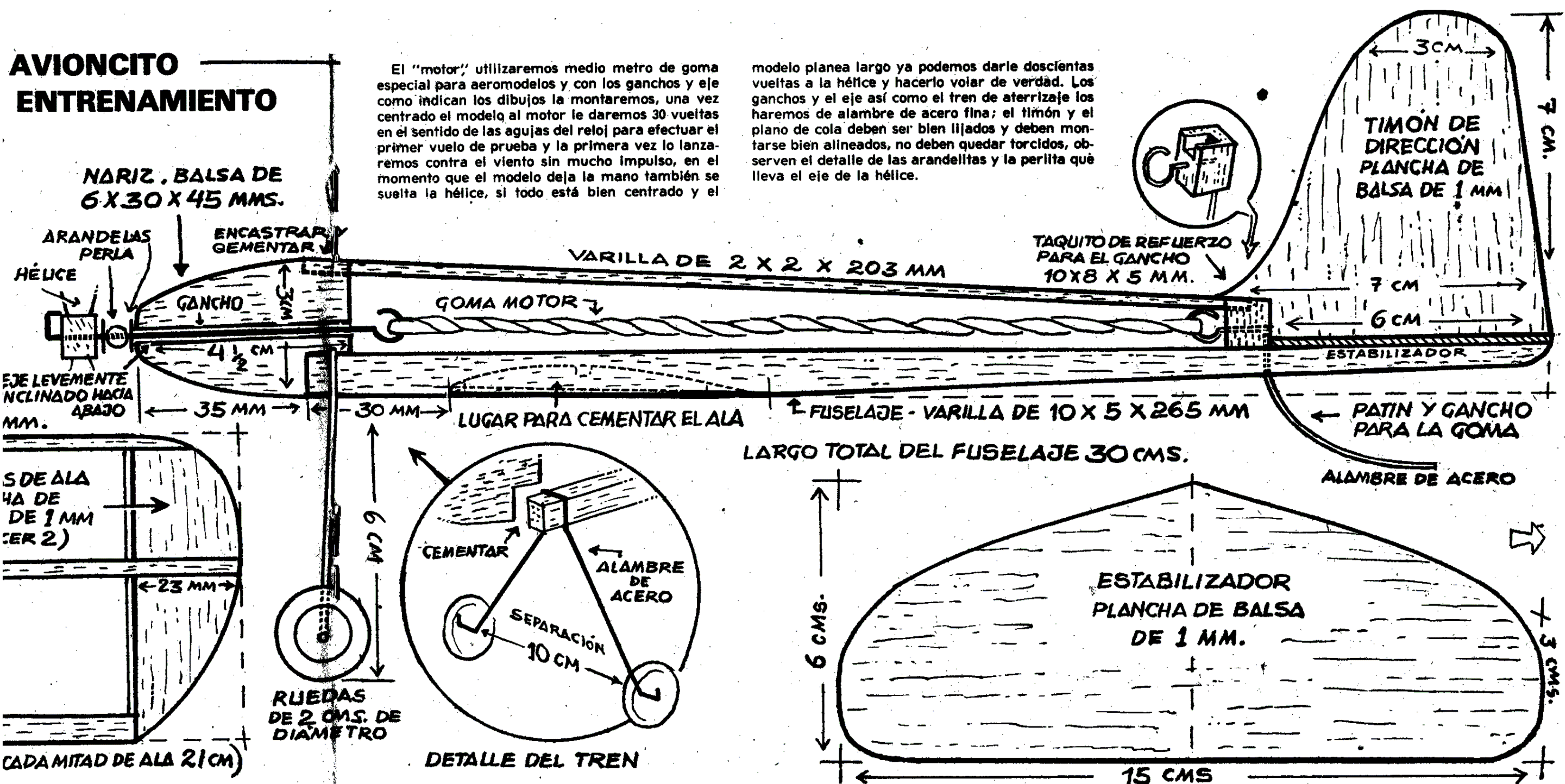




# AVIONCITO ENTRENAMIENTO

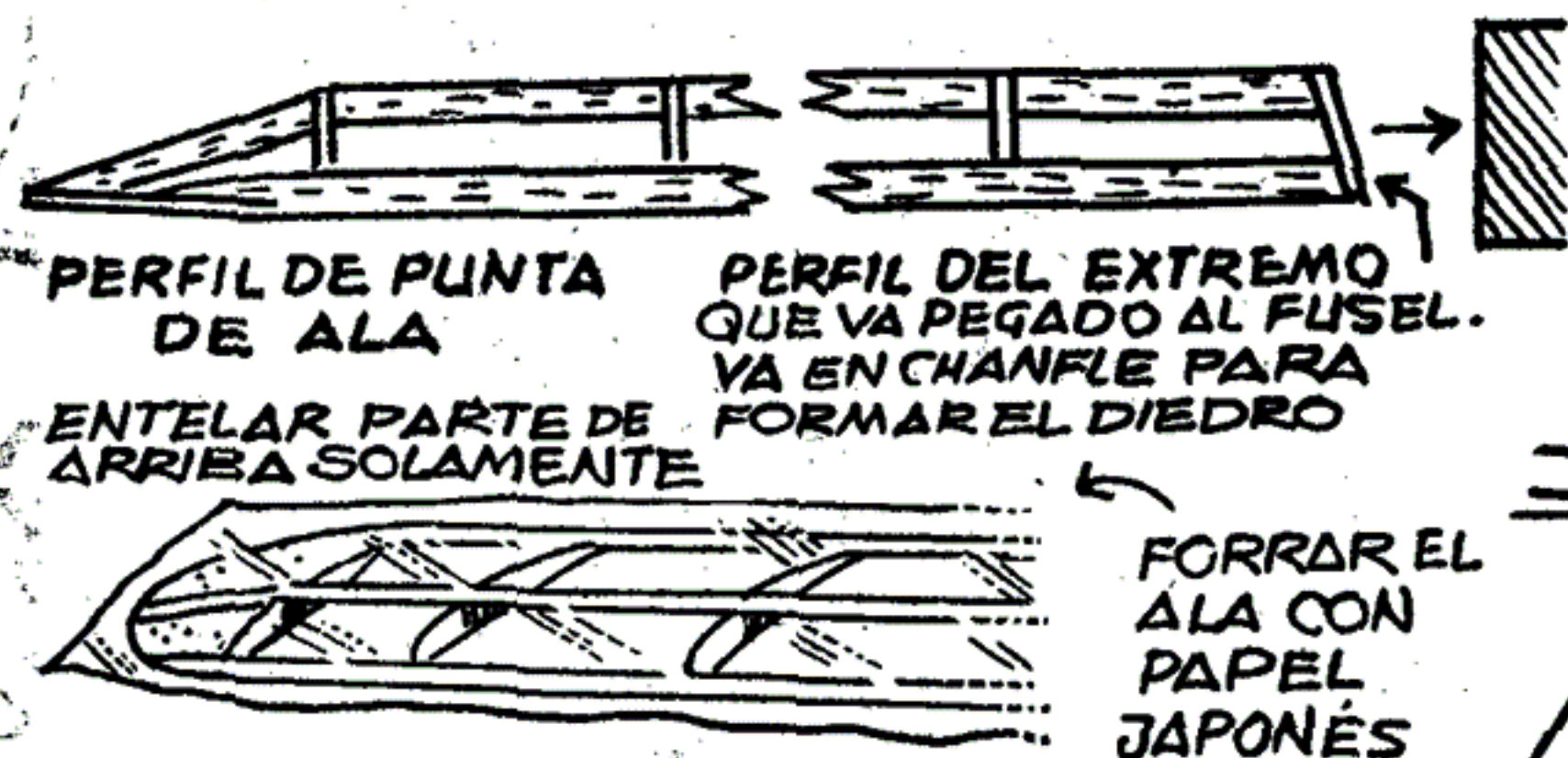
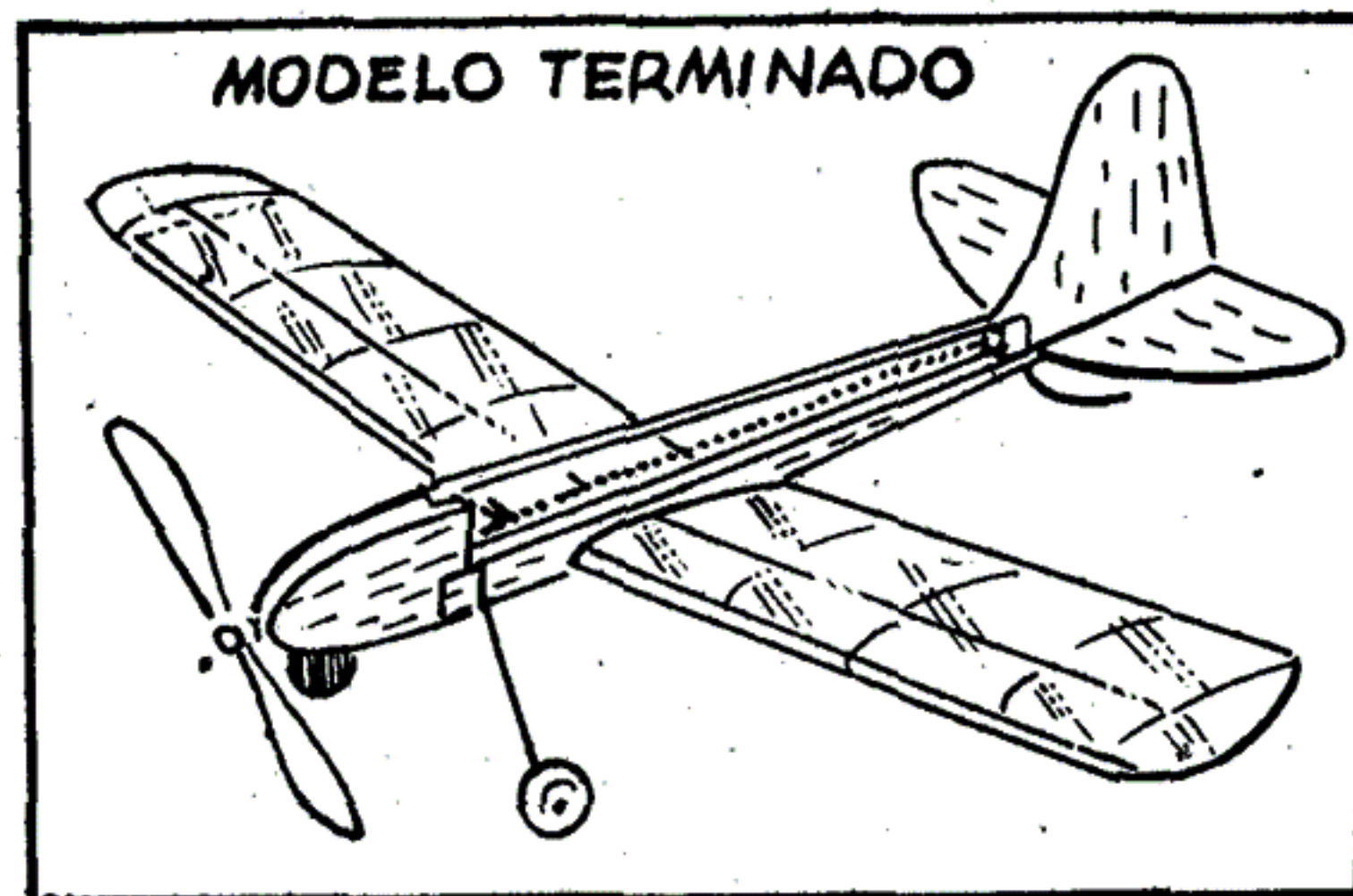
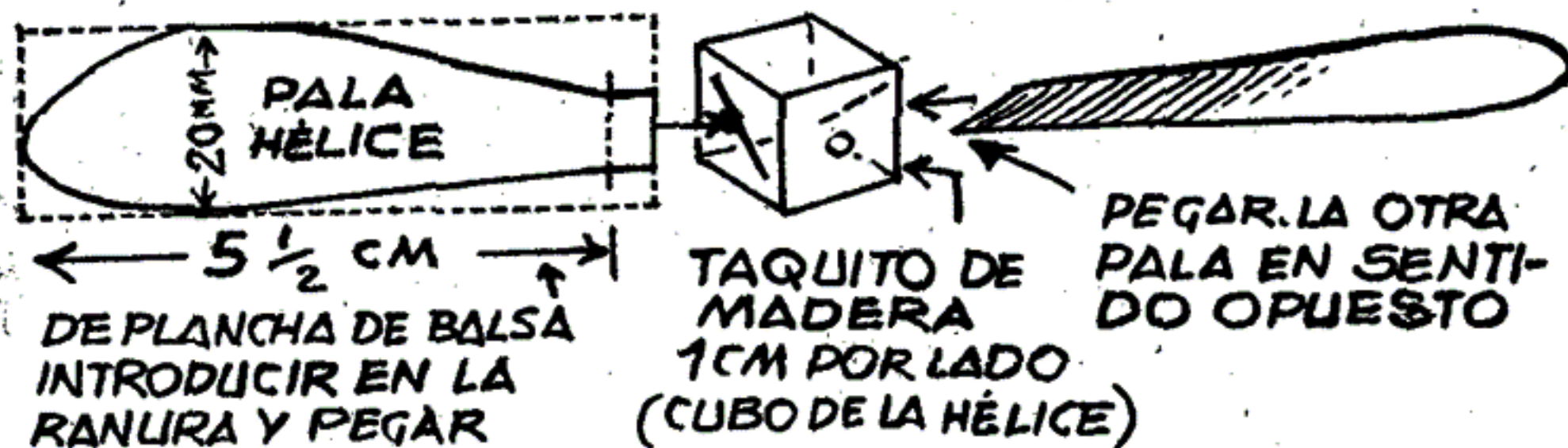
El "motor" utilizaremos medio metro de goma especial para aeromodelos y con los ganchos y eje como indican los dibujos la montaremos, una vez centrado el modelo al motor le daremos 30 vueltas en el sentido de las agujas del reloj para efectuar el primer vuelo de prueba y la primera vez lo lanzaremos contra el viento sin mucho impulso, en el momento que el modelo deja la mano también se suelta la hélice, si todo está bien centrado y el

modelo planea largo ya podemos darle doscientas vueltas a la hélice y hacerlo volar de verdad. Los ganchos y el eje así como el tren de aterrizaje los haremos de alambre de acero fina; el timón y el plano de cola deben ser bien lijados y deben montarse bien alineados, no deben quedar torcidos, observen el detalle de las arandelitas y la perilla que lleva el eje de la hélice.

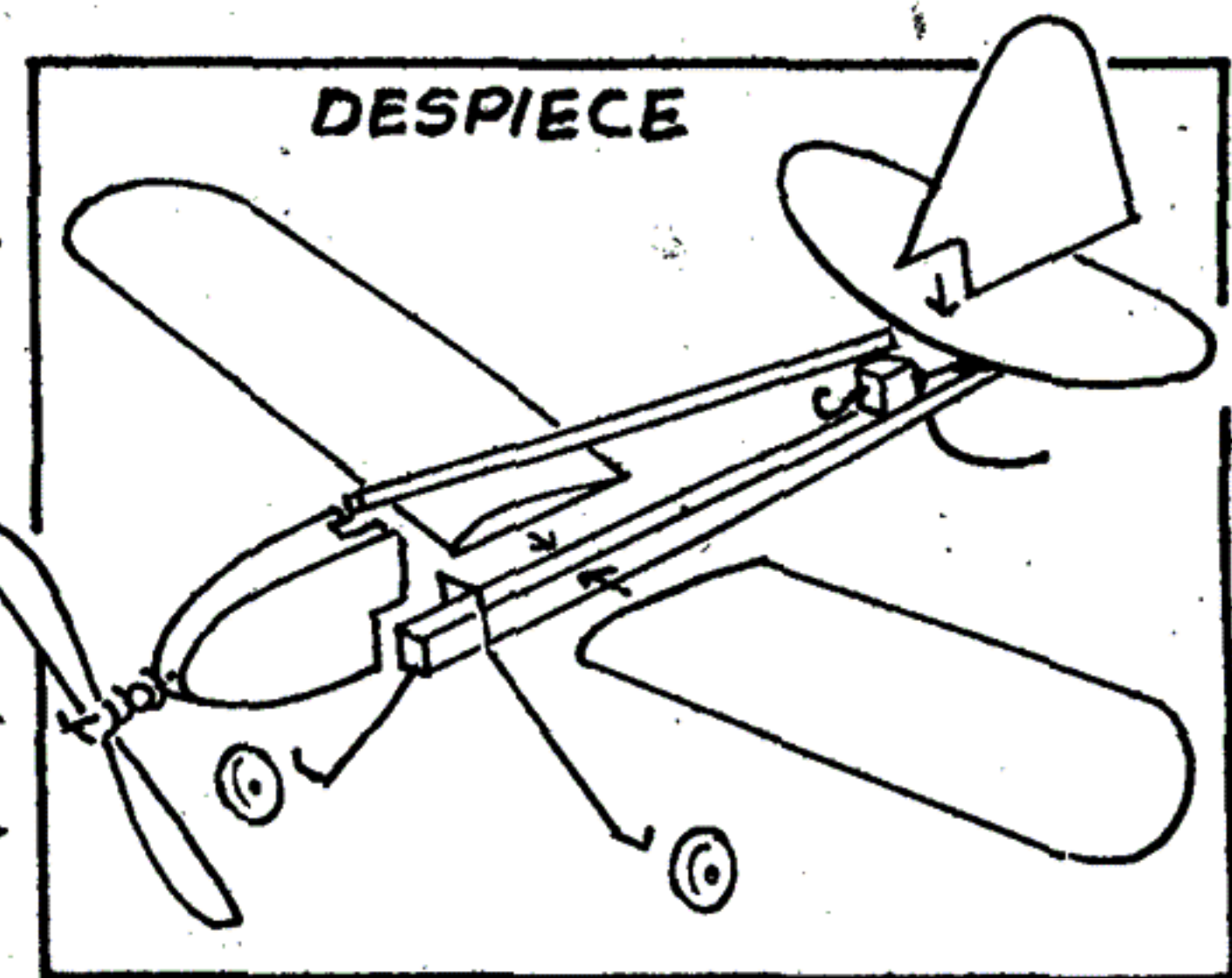
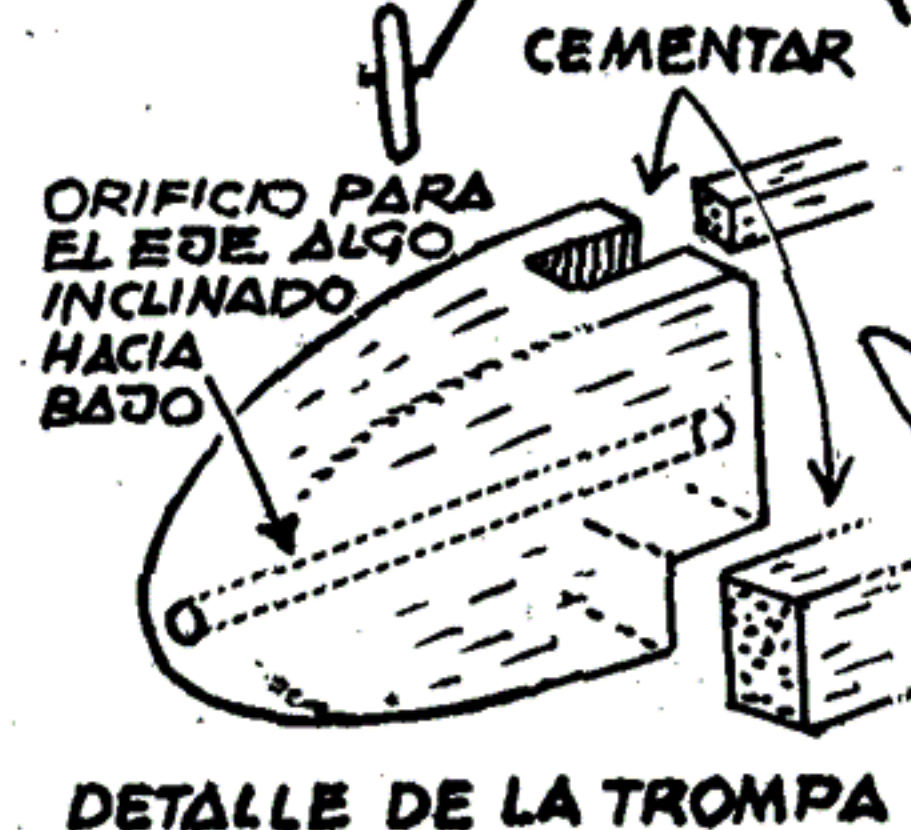




# HÉLICE - 12 CMS. DE LARGO



Una vez listo y con los colores que querramos darle a nuestro gusto ya podemos balancearlo, elijamos un día sin viento y con pocas vueltas a la hélice lancémoslo como explique más arriba y corriamos la inclinación de nariz o de cola colocándole masilla o plastilina hasta que efectúe un vuelo largo y suave, después demos toda la fuerza a la goma (unas 200 ó 230 vueltas) y lancémoslo contra el viento siempre con suavidad, este modelo también decola del suelo pero lanzándolo se logran vuelos mucho más largos.







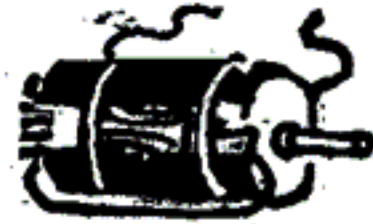
## PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

### ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO  
EMISOR (micrófono inalámbrico)  
GUITARRA ELECTRICA  
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante  
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA  
EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS  
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
( LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 250.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 300.-

### MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

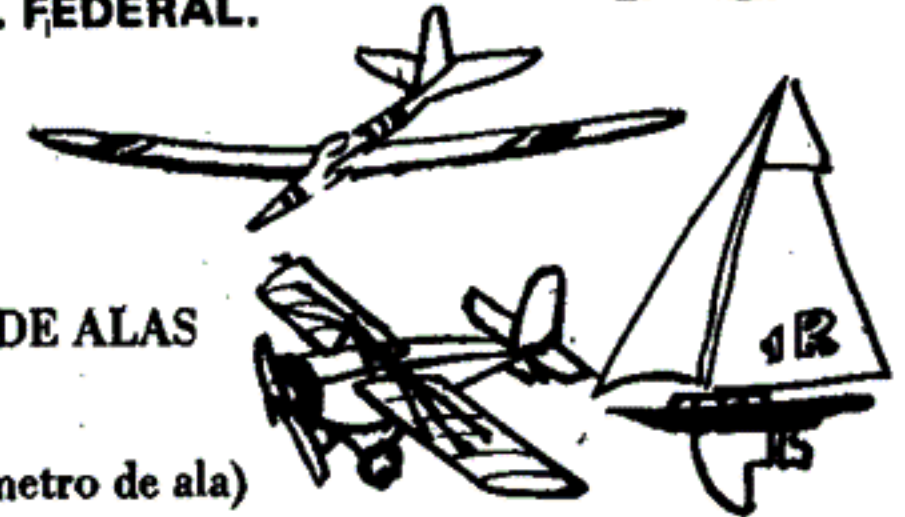
serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$700.-  
serie (B) 4 páginas \$350.- página suelta \$100

venta en redacción de 14 a 18 horas  
PRECIO POR COPIA \$ 100.-

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$ 500 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte no 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

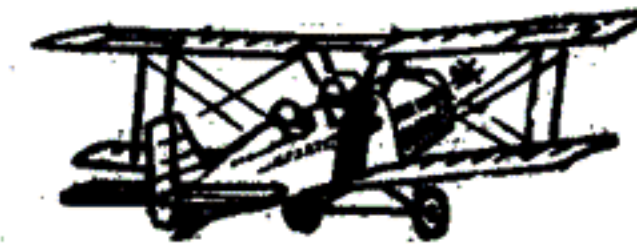
### MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



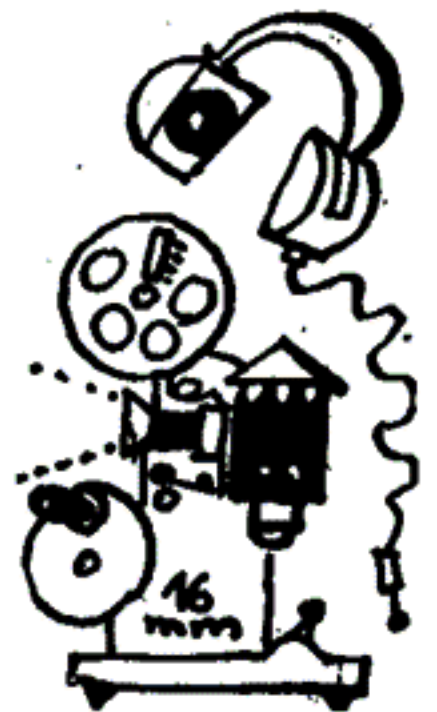
### MAQUETAS

AVION DE LUPIN  
MORANE SAULNIER  
AUTITO DE BICHO Y GORDI



### FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA FACIL  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita



### VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.



# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



LA ARAÑITA"



¿PARA QUÉ HE MOS  
HECHO ESTE RECI-  
PIENTE DE CRISTAL?  
PARECE UNA PECERA  
CERRADA POR TODOS  
LADOS

DENTRO DE  
EL HARÉ  
CRECER UNA  
PLANTA EN  
LAS CONDICIONES  
AMBIENTALES  
QUE REINABAN  
EN NUESTRO  
PLANETA HACE  
CINCO MILLONES  
DE AÑOS



¡AH! Y POR ESOS TUBOS  
ENTRARÁN LOS COMPONENTES  
DE AQUELLA ATMOS-  
FERA

EXACTO Y  
ESTAS LÁMPARAS  
PRODUCIRÁN UNA  
LUZ SOLAR



QUIERE DECIR  
QUE TENDREMOS  
UNA PLANTA  
ANTEDILUVIANA  
JA, JA, JA

ASÍ  
ESPERO



¿EN POCOS  
DÍAS SE  
NOTARÁ EL  
CRECIMIENTO?

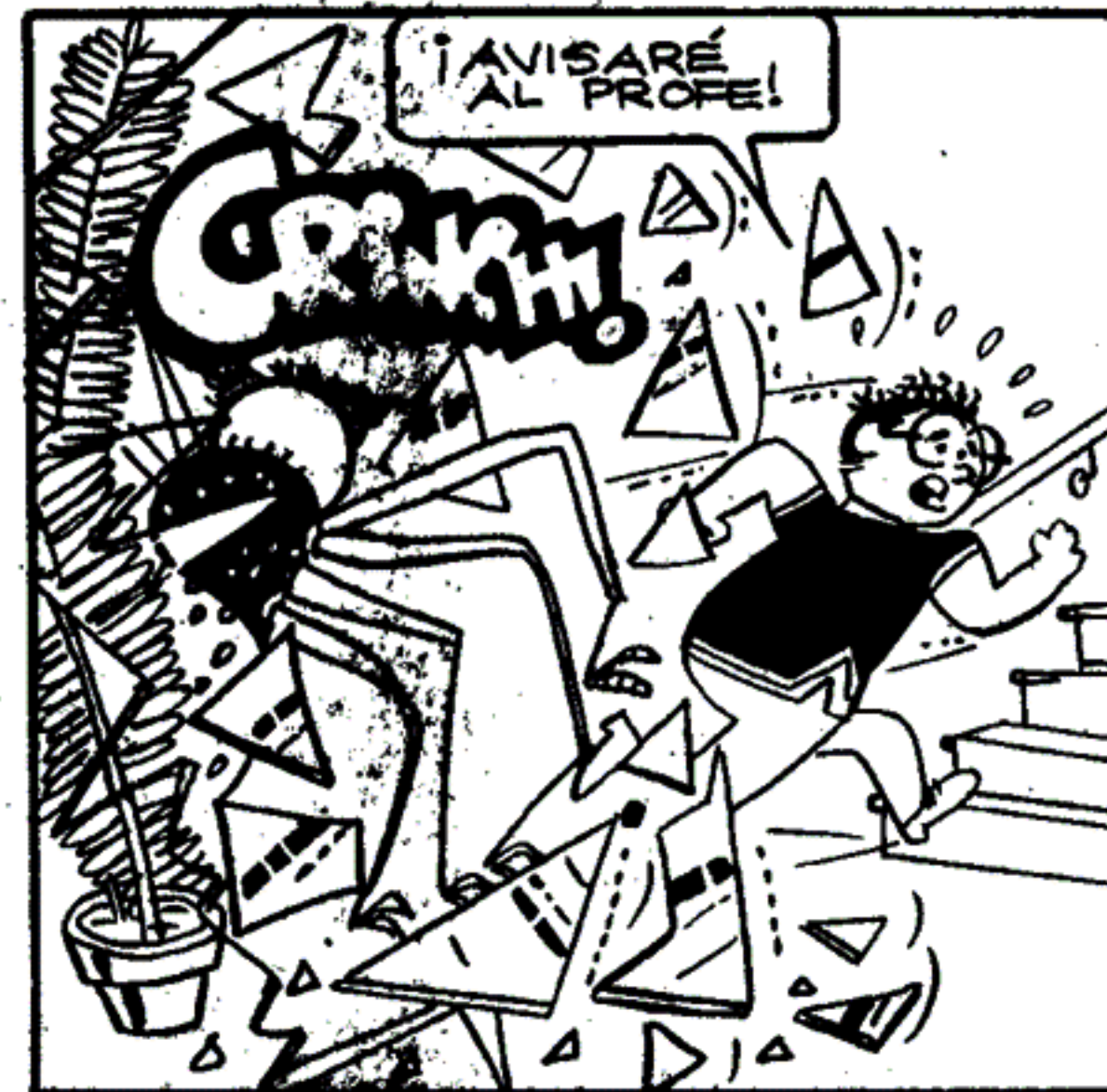
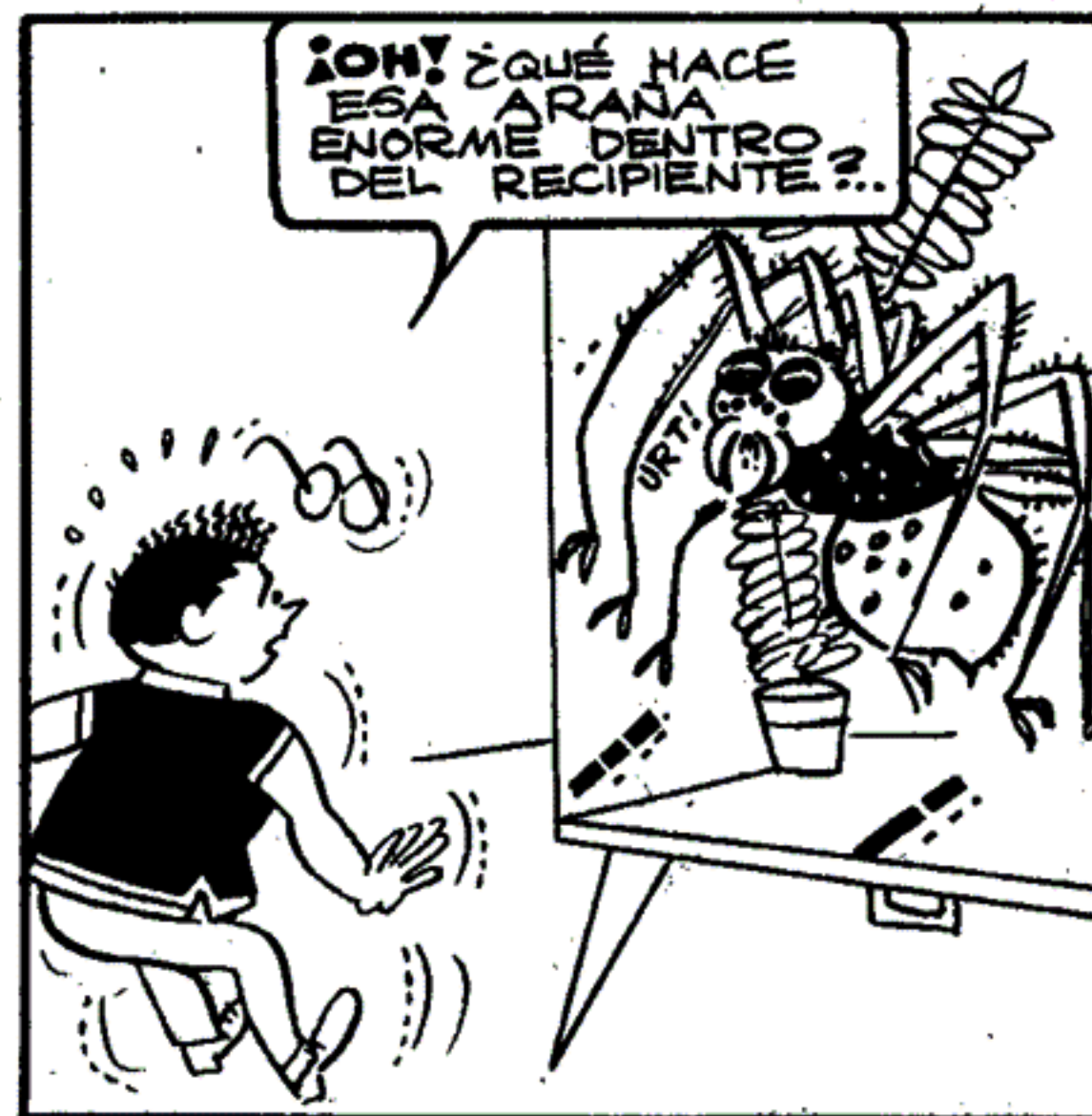
SEGÚN  
MIS CÁLCULOS  
EN POCAS  
HORAS...  
COLOCAREMOS  
ESTE HELECHO  
PARA NUESTRO  
EXPERIMENTO



LOS HELECHOS  
EN AQUELLOS  
TIEMPOS ERAN  
GIGANTESCOS  
¿NO, PROFE?

SÍ, Y ESTE  
LO SERÁ,  
YA VERÁS







¿QUÉ TE OCURRE QUE VIENES TAN EXCITADO?



¡PROFE, PROFE! EN EL SOTANO HAY UN ARACNIDO DE PROPORCIONES GIGANTESCAS

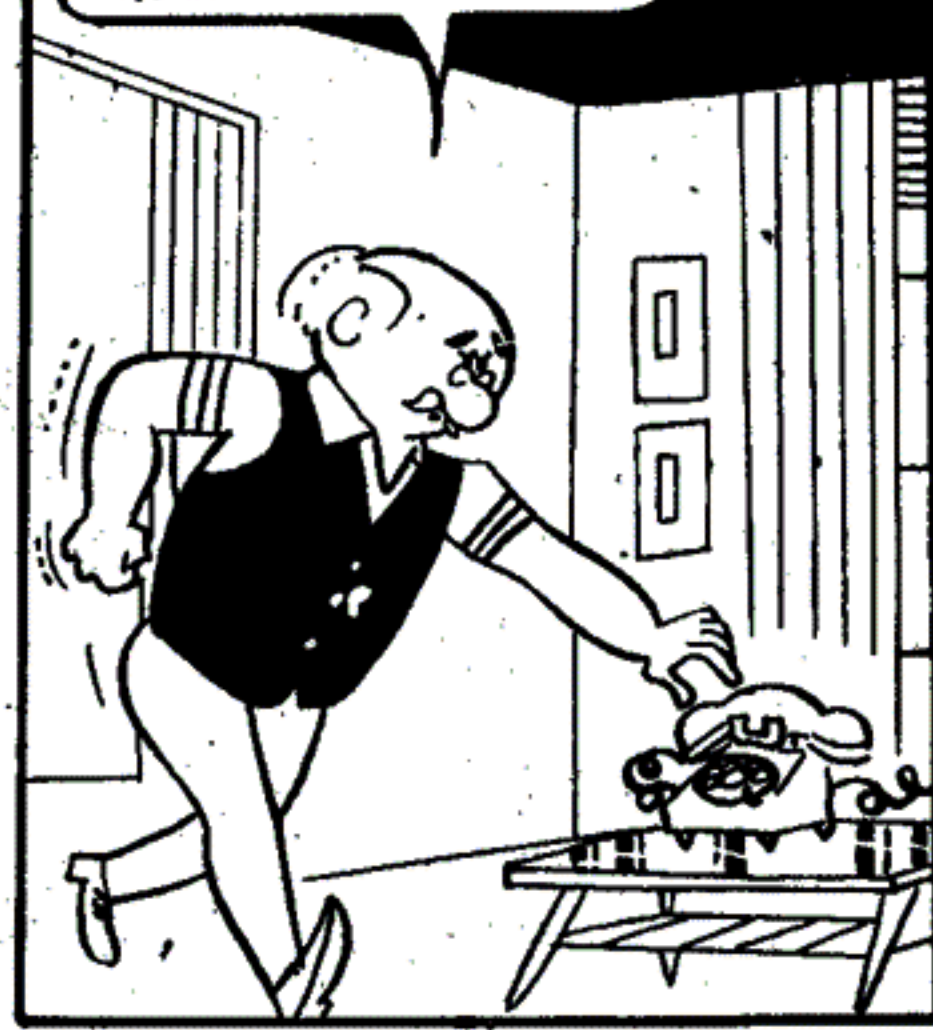


NI INTENTE IR ALLÁ EN EL MOMENTO QUE YO ME IBA ROMPIÓ EL RECIPIENTE Y ESCAPÓ



CREO QUE YA SE LO QUE OCURRIÓ. ¡ESE BICHO ESTABA EN EL HELECHO Y CRECIÓ JUNTO CON LA PLANTA!

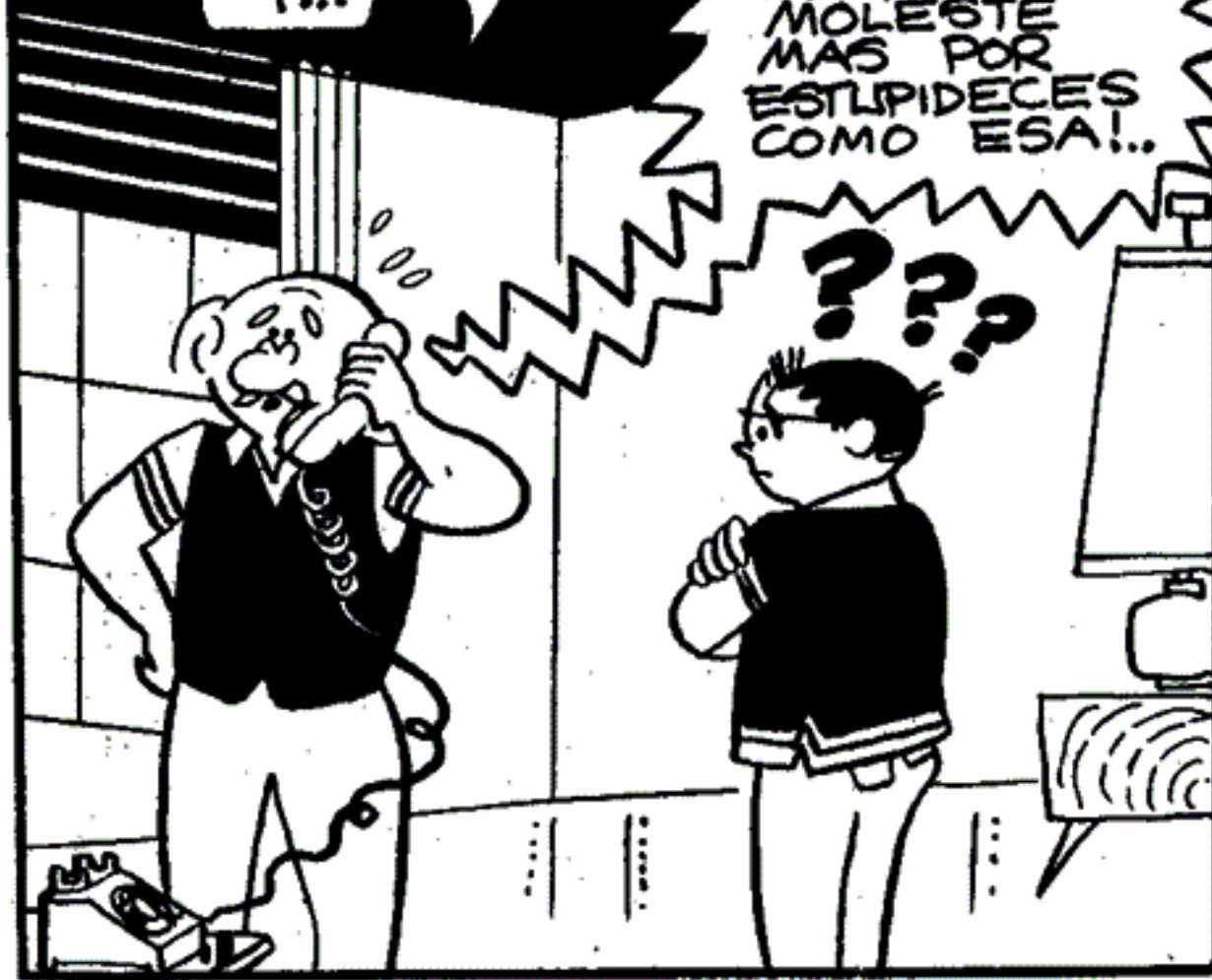
LLAMARÉ A LA POLICÍA PARA QUE LO LIQUIDE



¿CÓMO DICE?! ¿QUE MANDE UN COCHE PATRULLERO PARA MATAR UNA ARANA?..

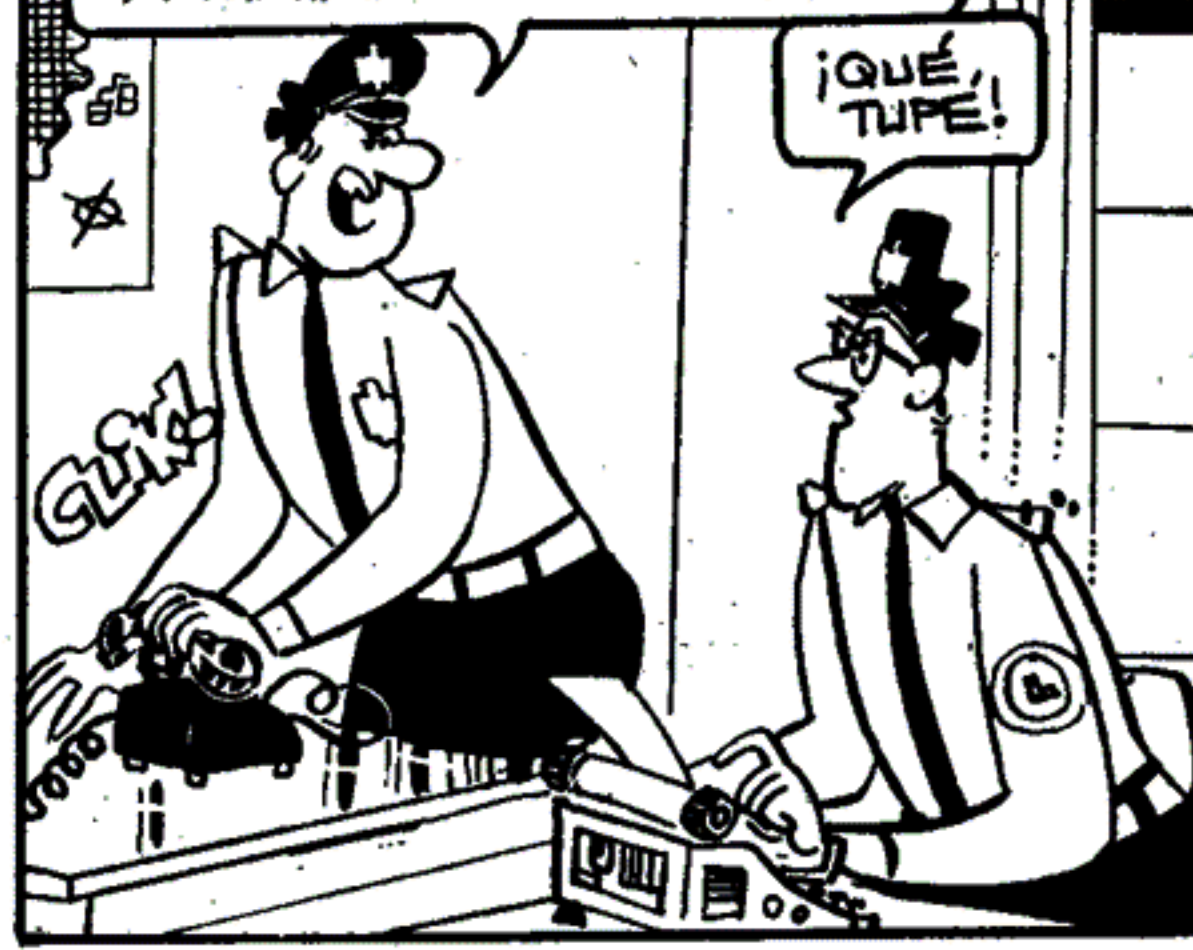


ESCÚCHEME, OFICIAL ES MUY GRANDE Y...



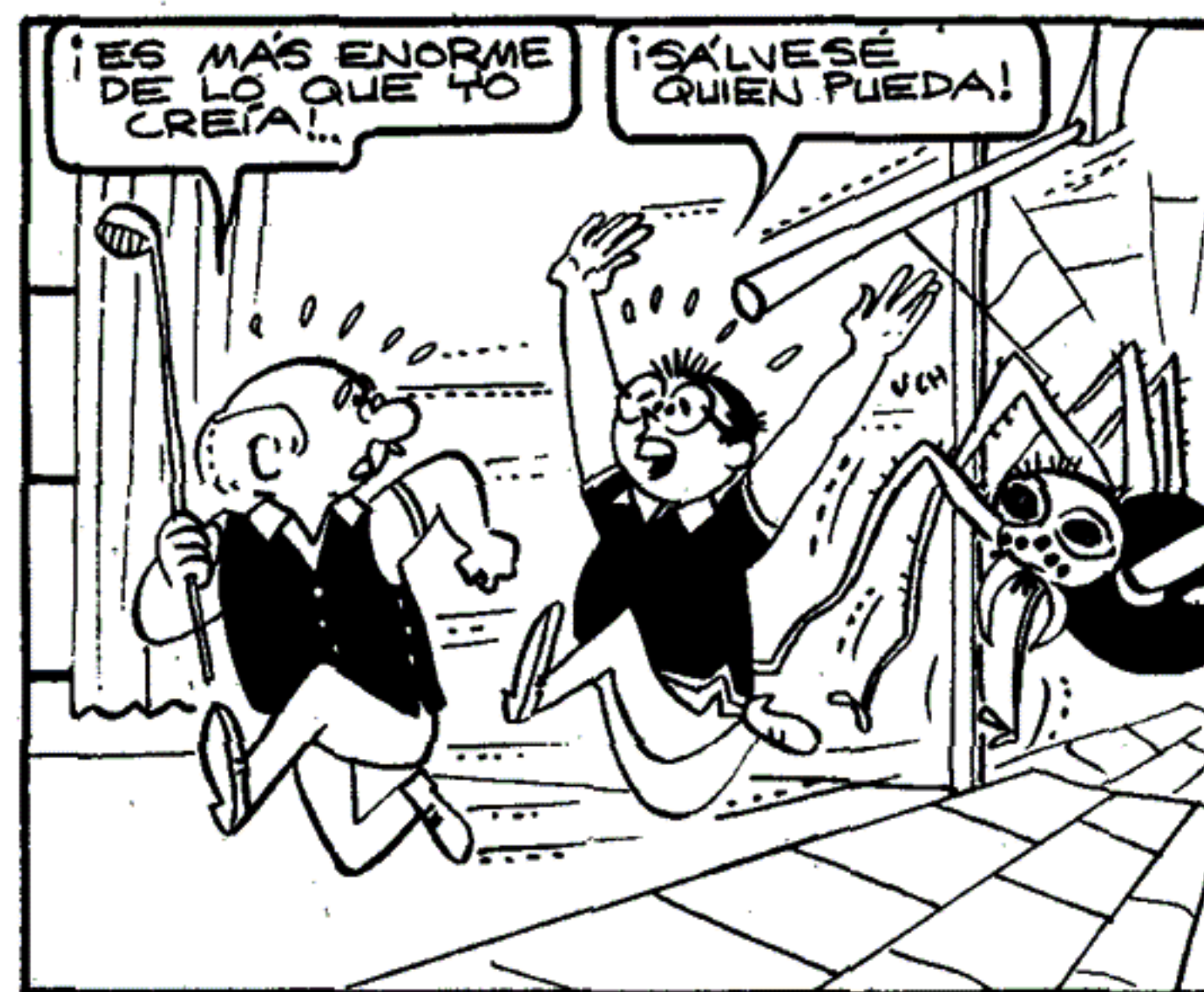
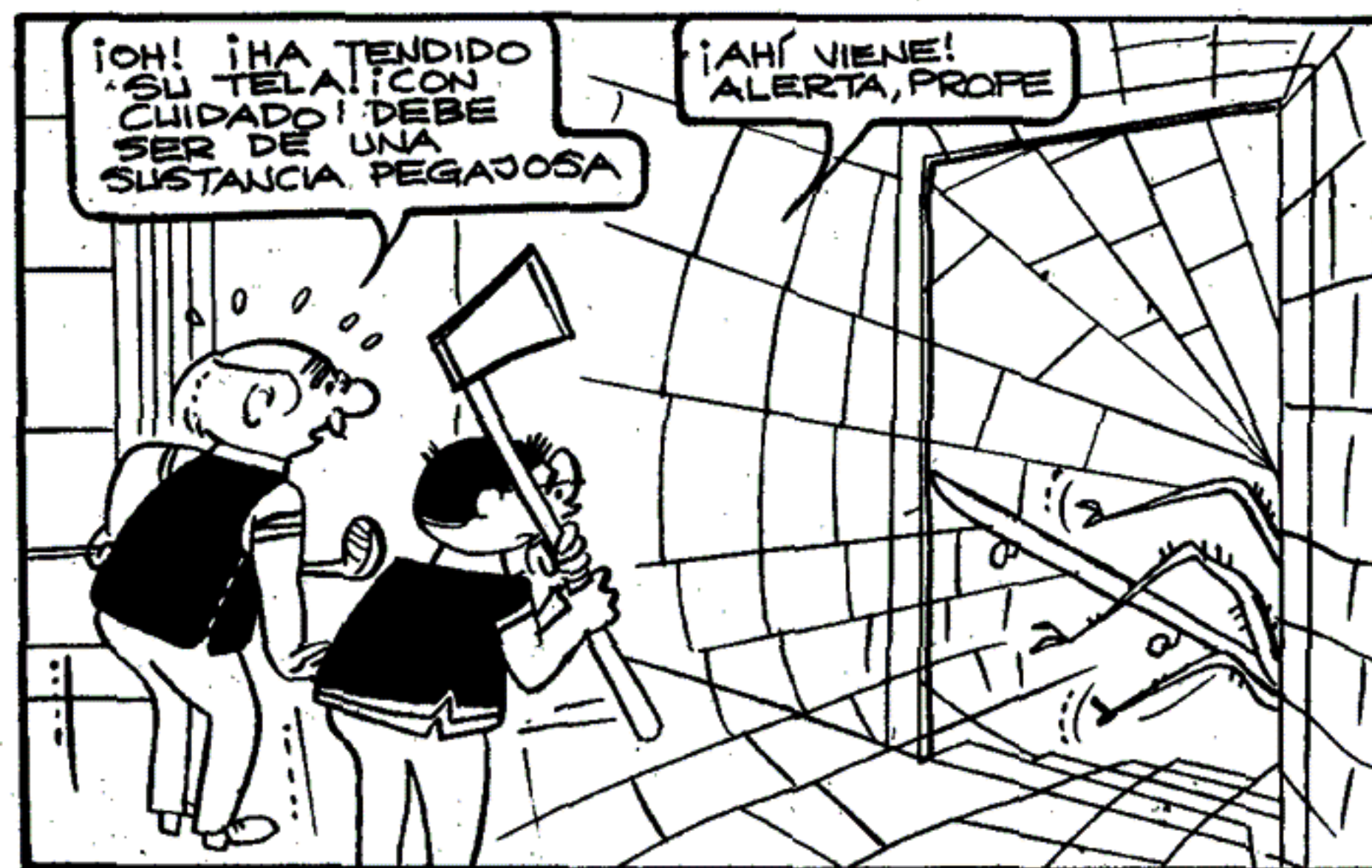
APLA'STELA CON UN ZAPATO ¡Y NO NOS MOLESTE MAS POR ESTUPIDECES COMO ESA!..

HAY GENTE QUE CREE QUE LA POLICÍA NO TIENE NADA QUE HACER... UN TIPO QUERÍA QUE VAYAMOS A MATARLE UNA ARANA



¡QUÉ, TUPE!

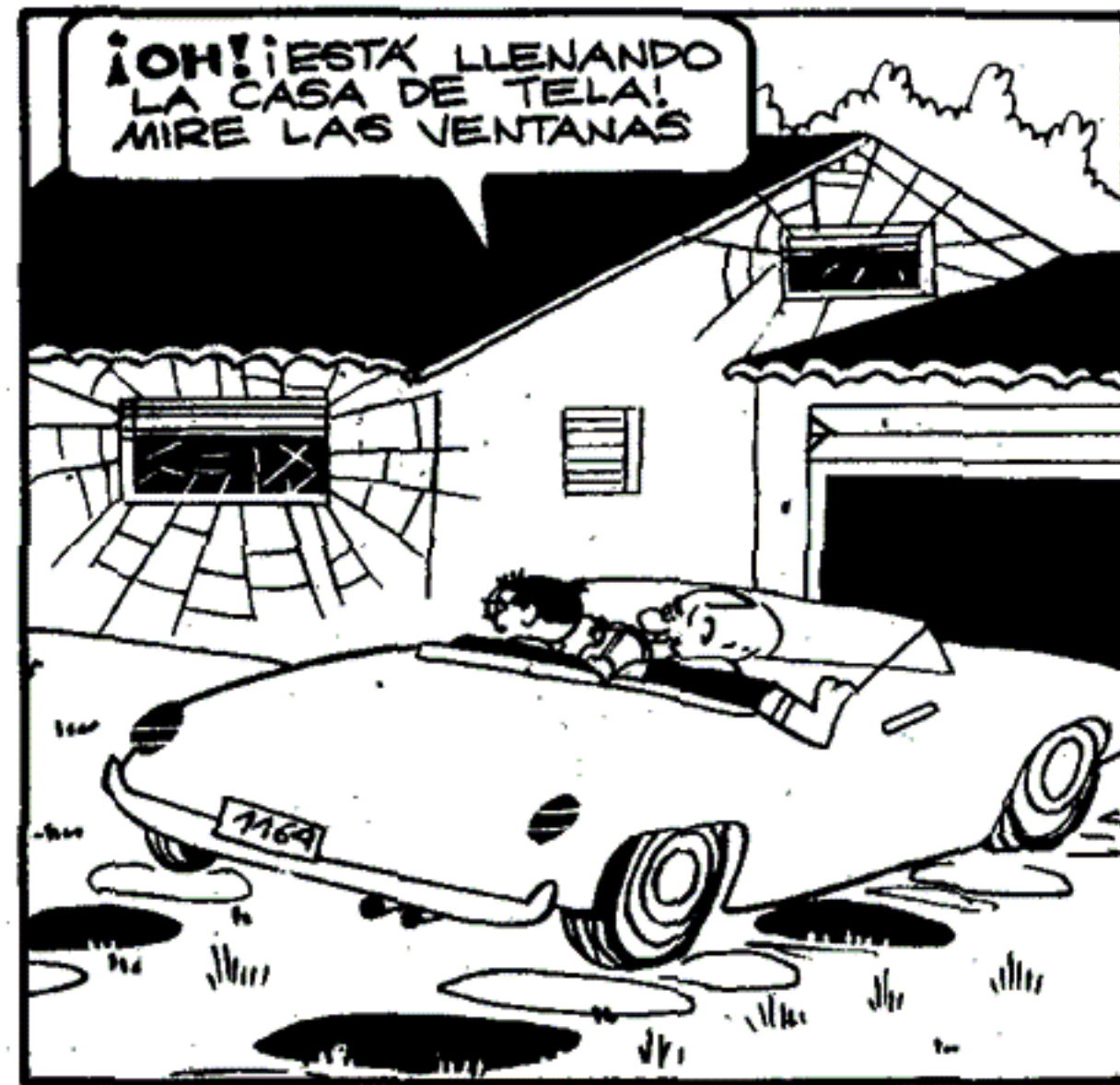




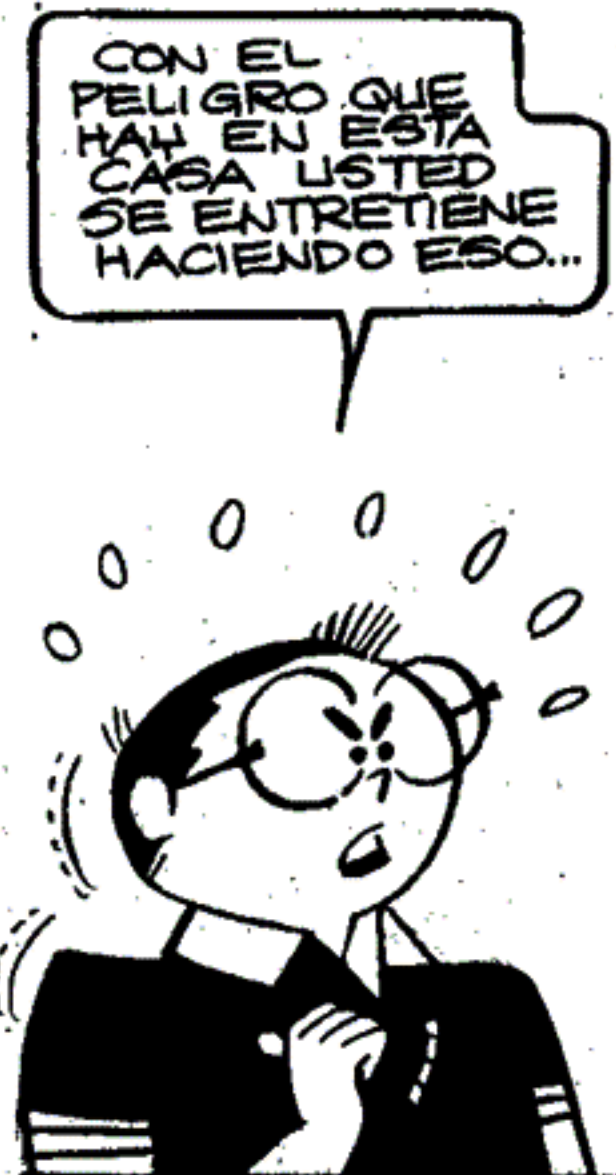
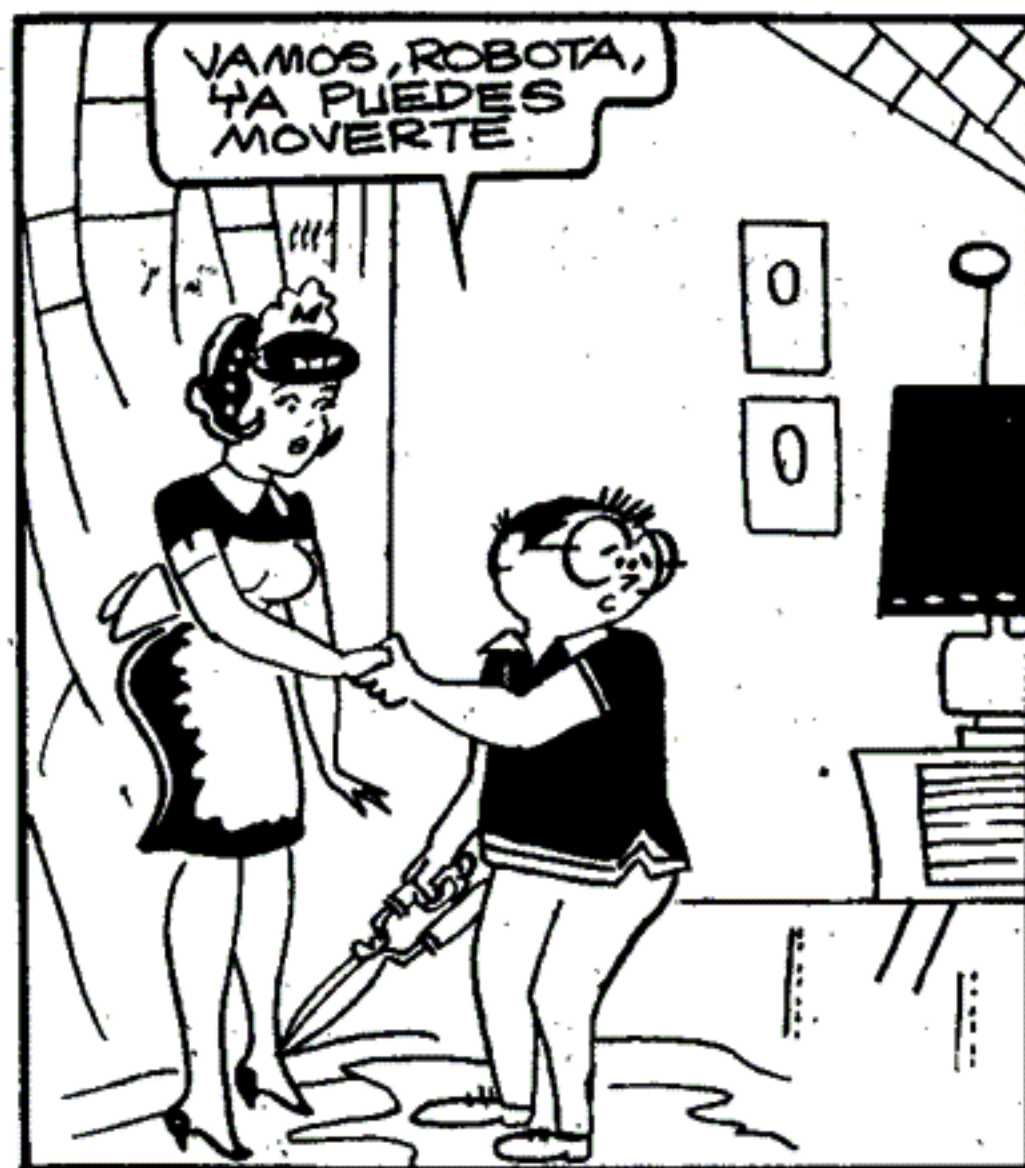




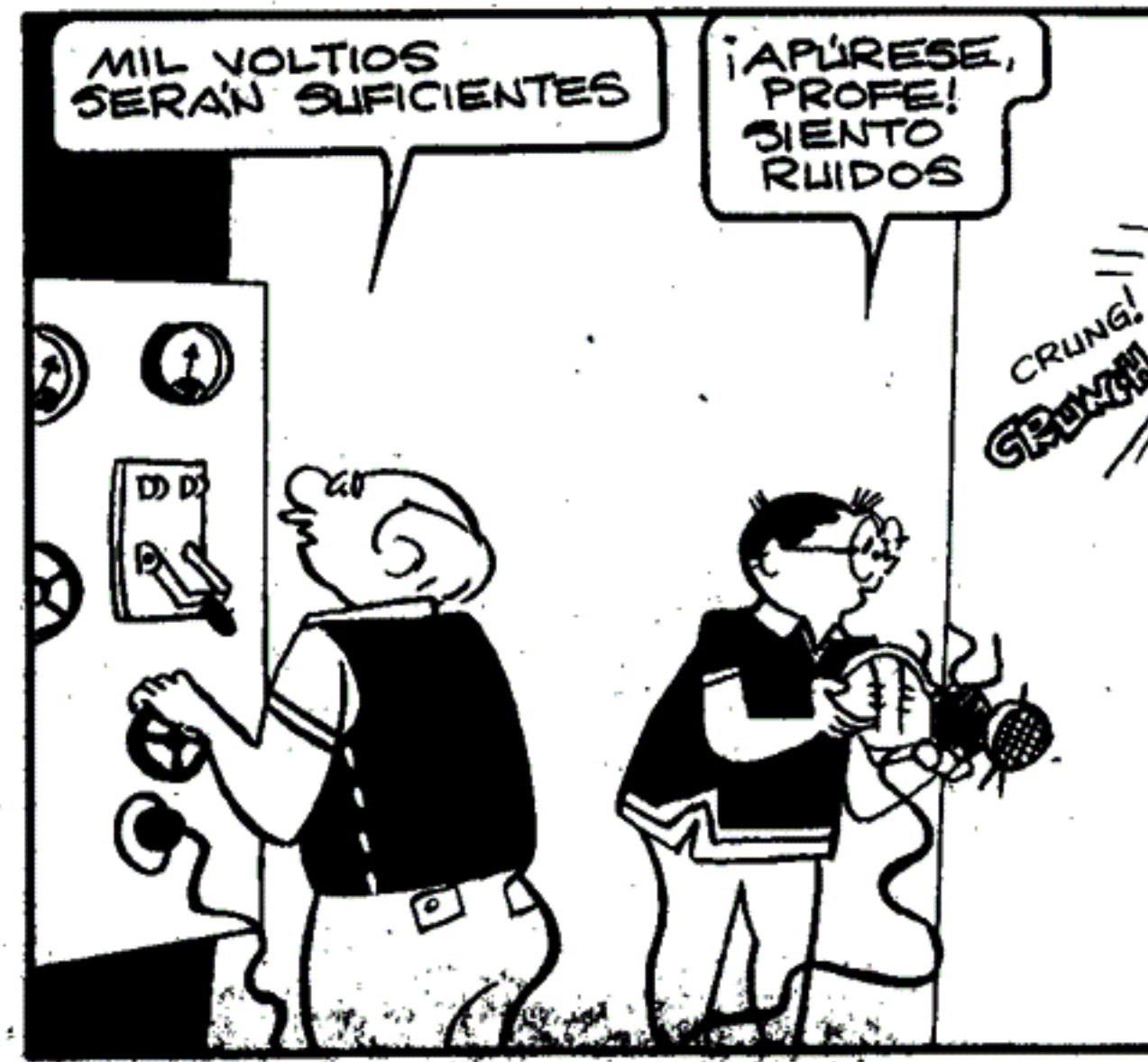








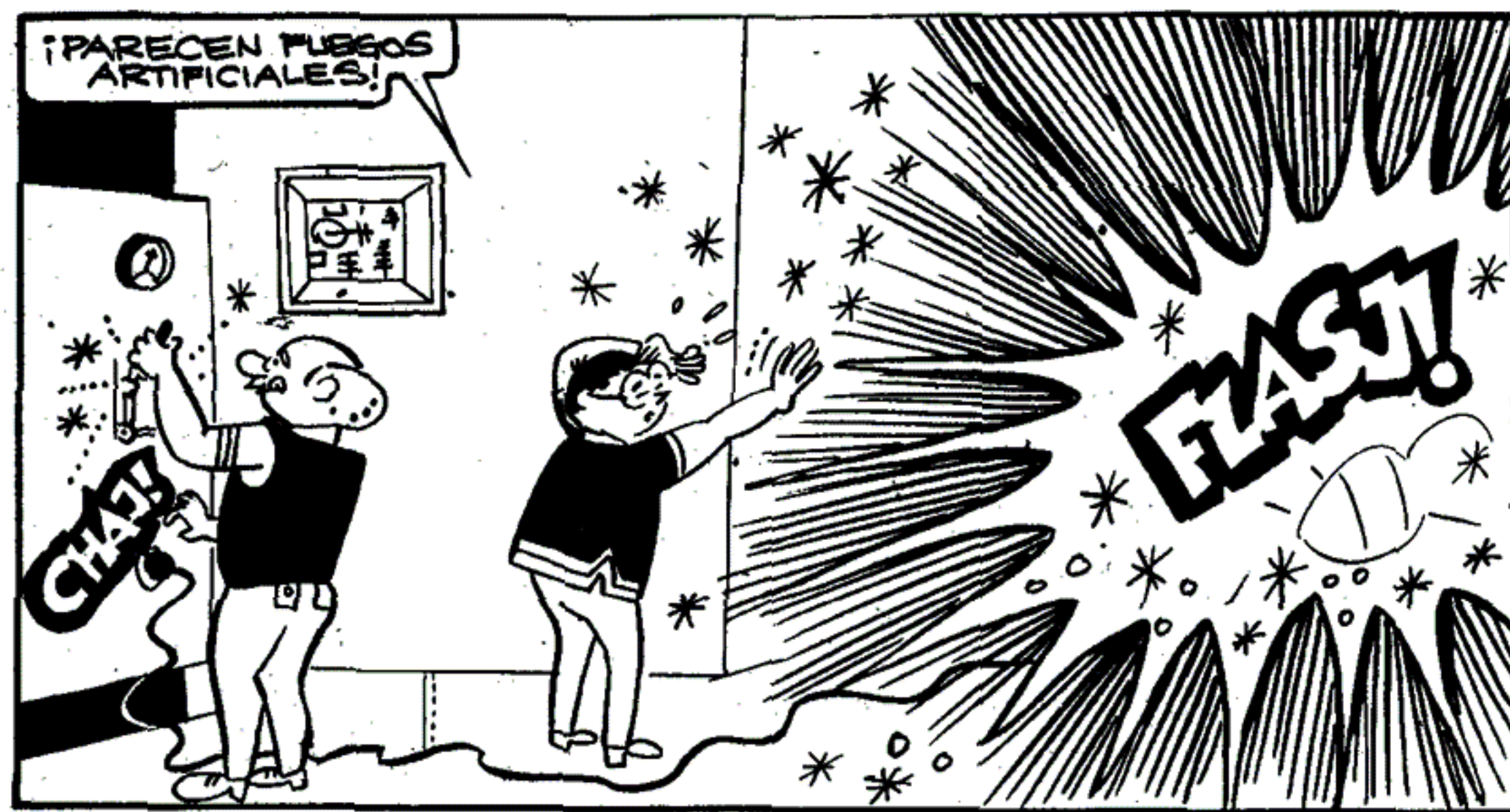














# AL

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL

"TERROR DEL HAMPA"

HOY EN:

"LA FORMULA MISTERIOSA"

Por GUERRERO

# Ferliques





AÚN ESTÁ TRABAJANDO  
EN ESO... DAME LA  
GANZÚA, TRATAREMOS  
DE ENTRAR POR LA PUERTA

AQUÍ LA TENGO



¡QUÉ SILENCIO, JEFE!.. ¡ESTE  
CASERÓN ME DA MEDO...

¡SHHH! ¡GÁLLATE,  
NO ME PONGAS  
NERVIOSO!.. ¡A VER!..  
CON UN POCO DE  
PAACIENCIA...



¡YAVA, YA VA... PARECE QUE  
CEDE... SÍ... SÍ... ¡ABRÍO, ABRÍO!..

¡BRAVO, JEFE!..  
¡DESPACITO,  
MIRE COMO  
RECHINA ESTA  
PUERTA!



¡LISTO, ADENTRO! ¡LO SOR-  
PRENDEREMOS EN SU  
PROPIO LABORATORIO!..

¡QUÉ OSCURIDAD!..



¡LUIA!..  
¡OH!..



¡SE CAYÓ!

¡AYYVY!..  
BESTIA!..  
¿QUÉ HAS  
HECHO?













¡SHHH!... ¡CREO QUE  
YA ES TIEMPO!... ¡NO  
HAGAMOS RUIDO QUE  
LO CAZAMOS VIVO!

TENEMOS SUER-  
TE QUE EL TON-  
TUELO DEJO LA  
PUERTA SIN TRANCA

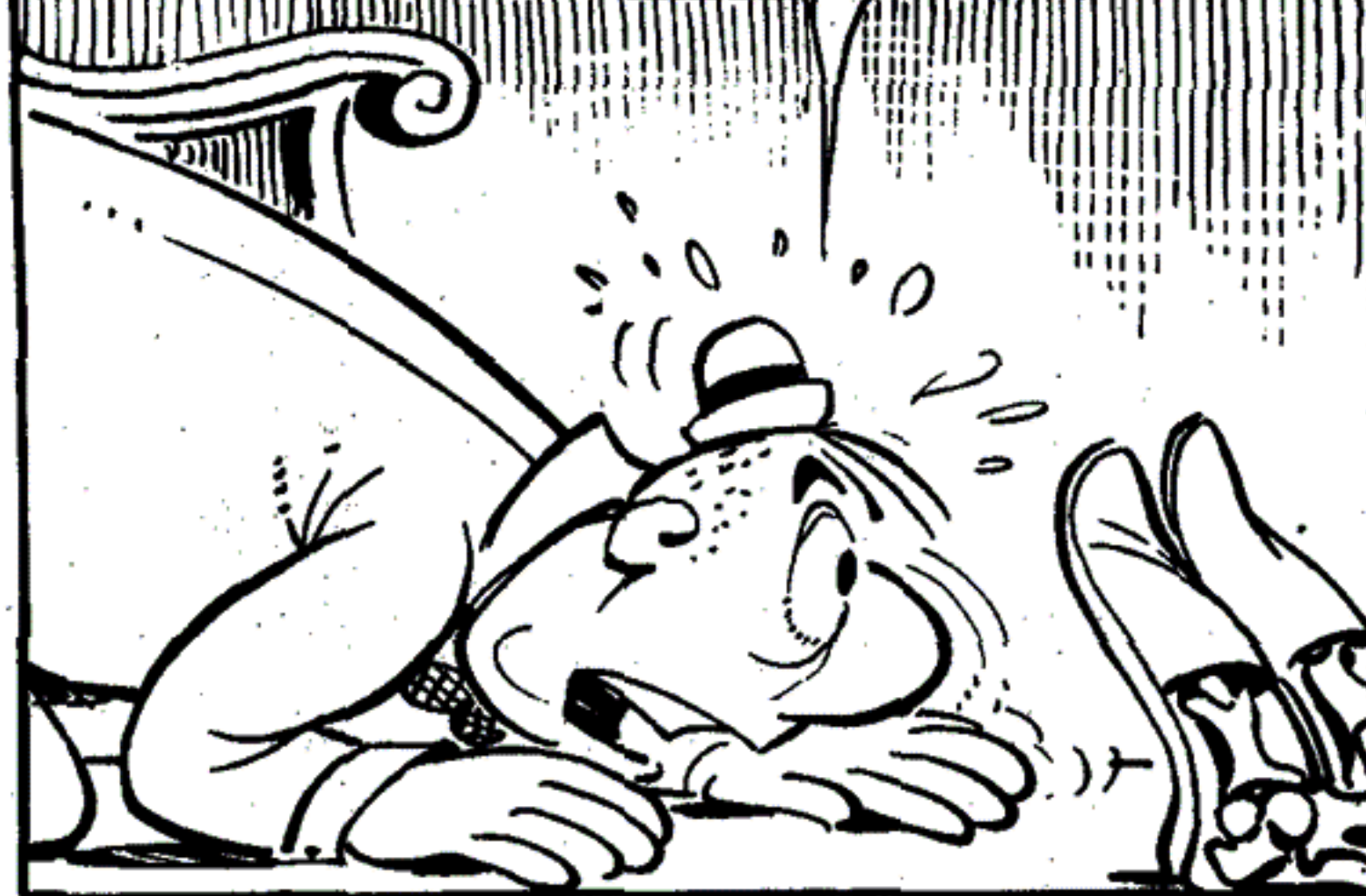


VAMOS BIEN... LO  
SORPRENDEREMOS EN  
SU LABORATORIO... ¡JE JE!

¡QUÉ... QUÉ  
NERVIOS,  
JEFE!

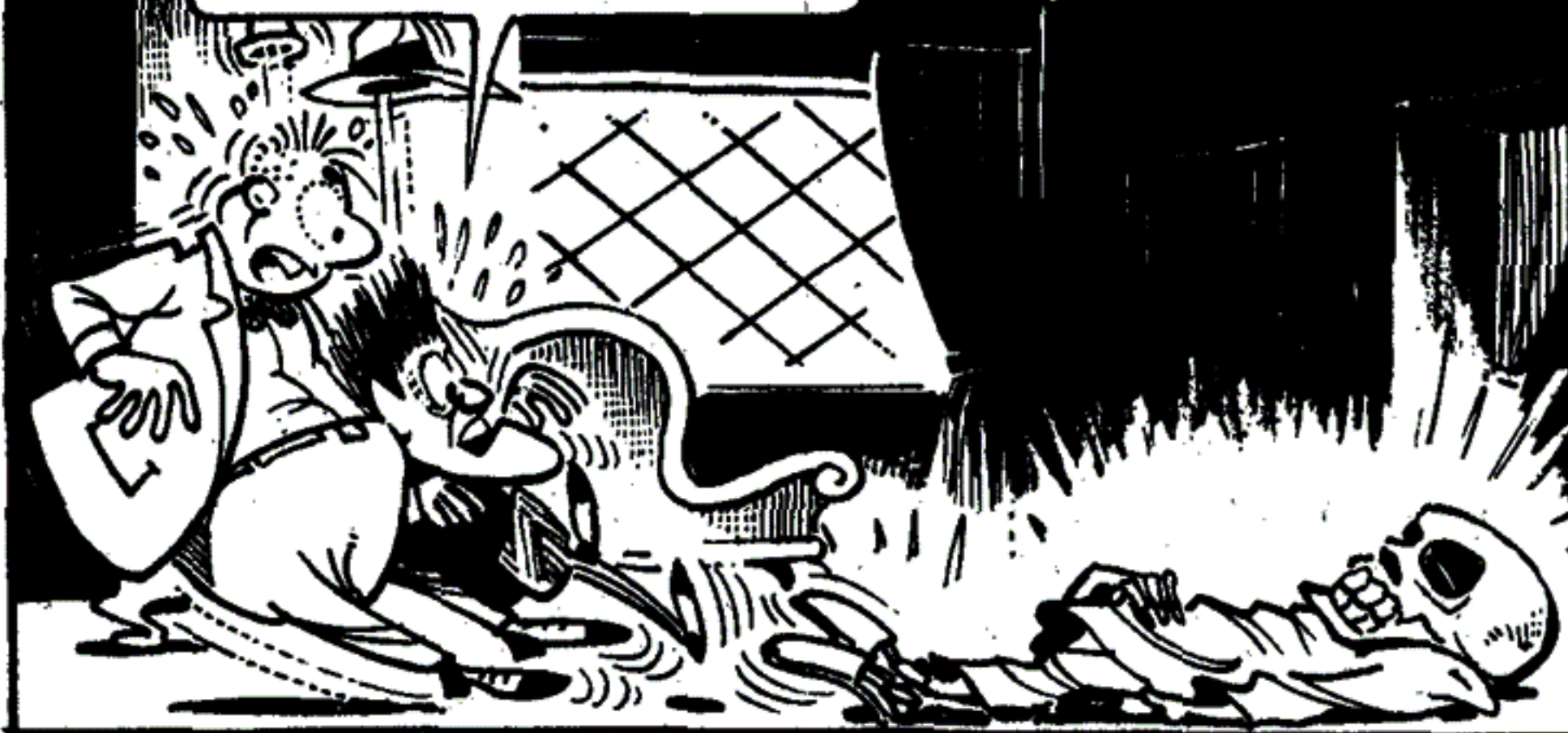


¿EEEH? ¡OOOH!...



¡MÁMAL... ES ÉL!!! ¡SU ROPA!...

¡OOOH! ¡POR MIL  
PISTOLAS! ¿QUÉ ES ESTO?

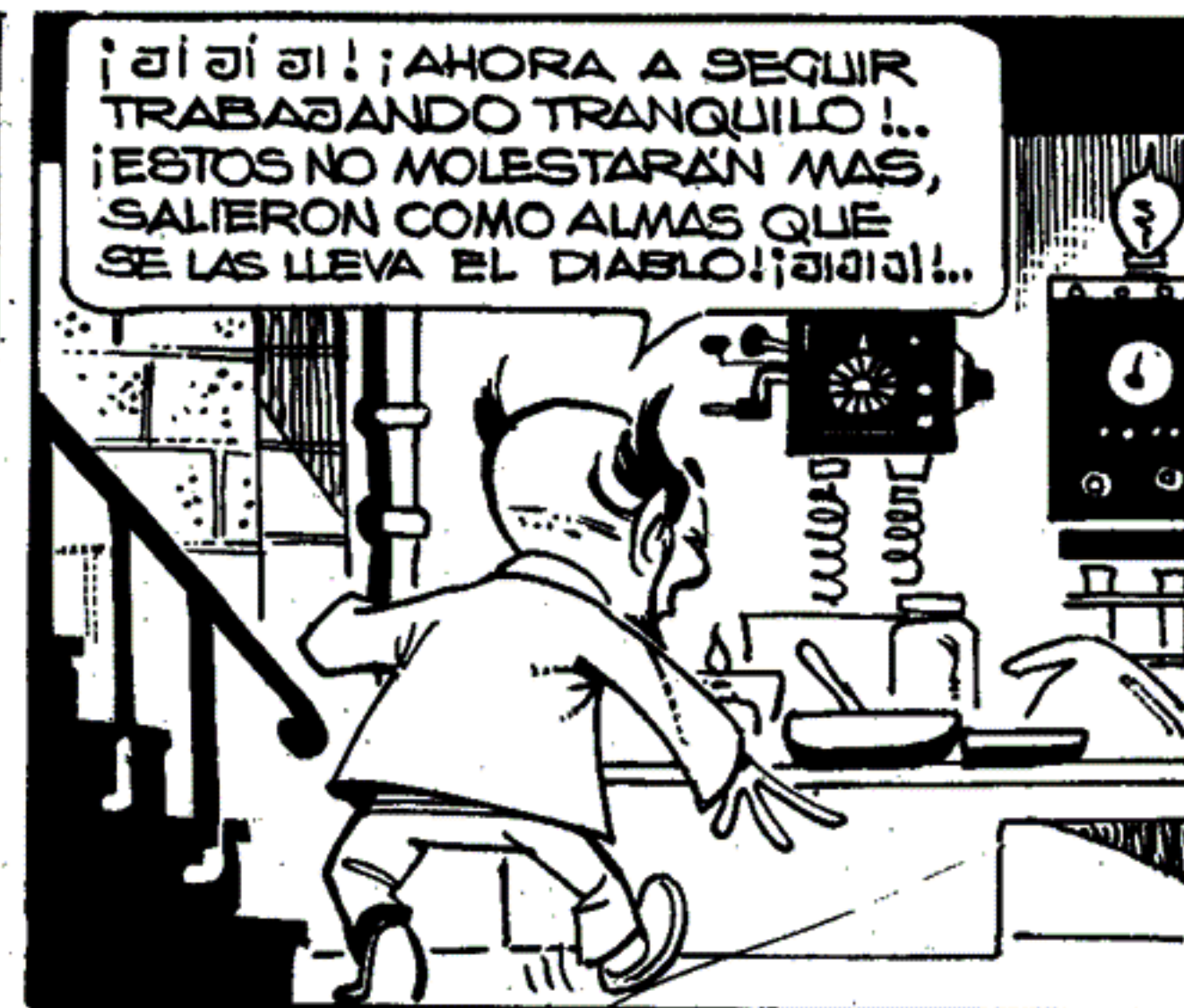


¡CIELOS!... ¡PARECE QUE  
LA FORMULA TIENE SUS  
CONTRAS! ¡MIRA COMO  
LO REDUZO!...

¿TODAVIA TIENE  
GANAS DE CON-  
SEGUIRLA, JEFE?







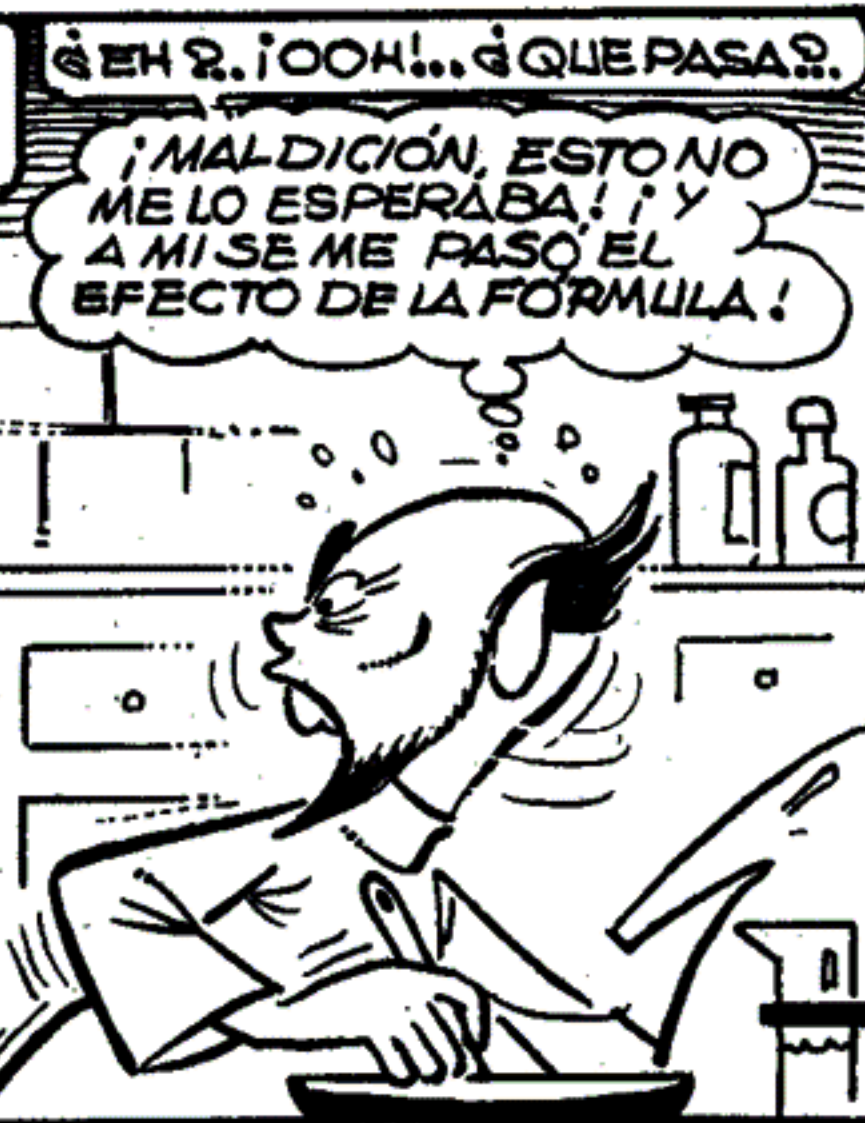
MIENTRAS TANTO, AL FEÑIQUE Y  
TARAS SE TOMAN LAS DE VILLA DIEGO...













# SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por VOL



¡SE HIZO EL PLATO!









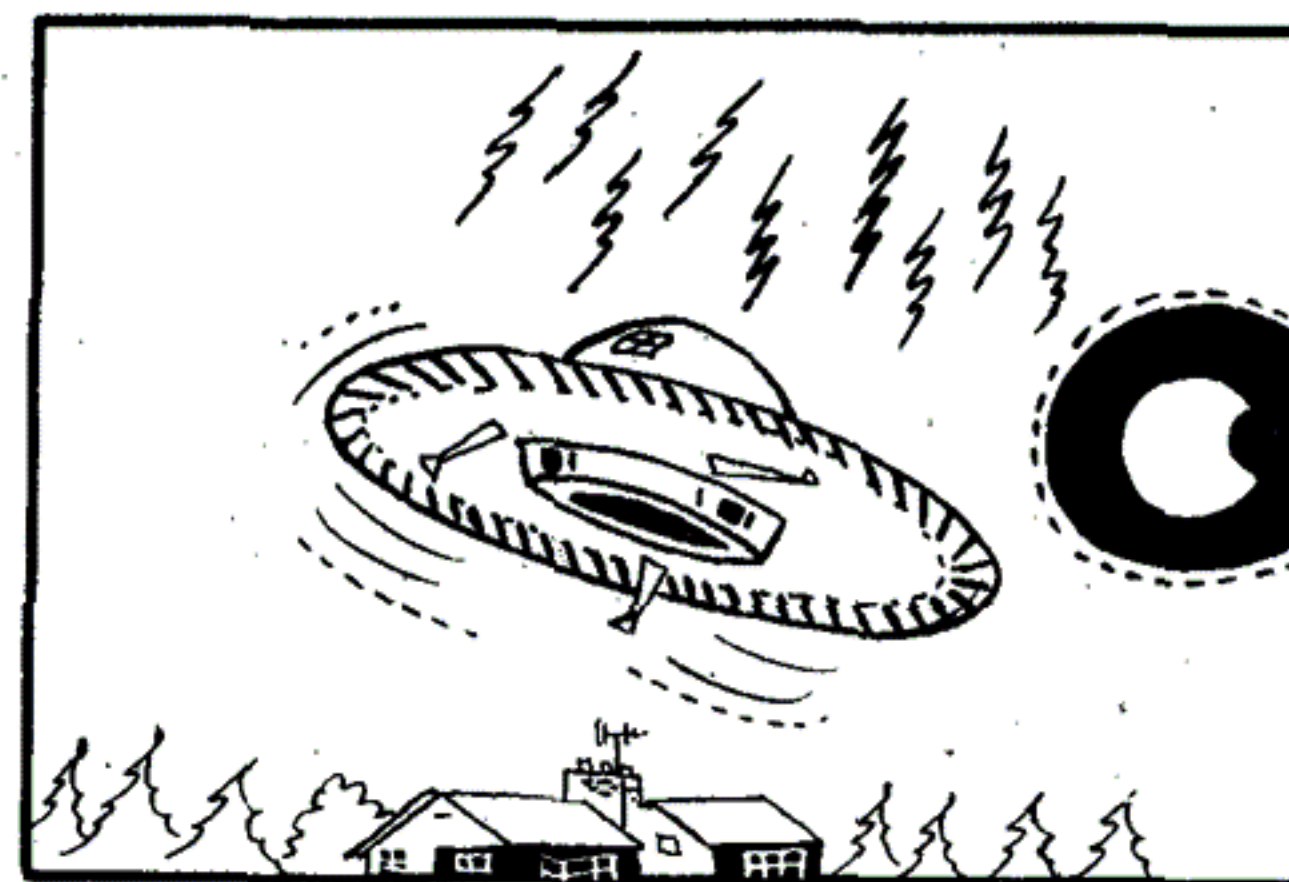




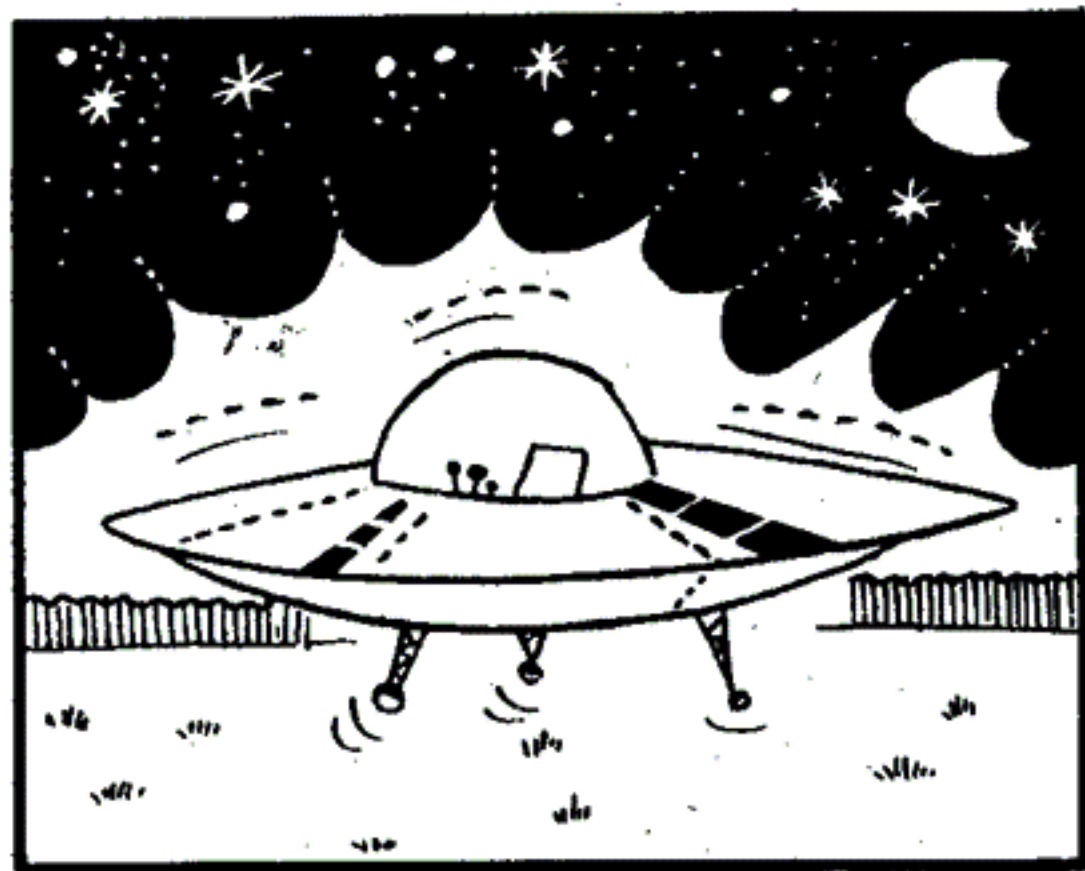


DESDE EL CIELO ALGUIEN VIGILO LA CONSTRUCCIÓN Y EN LA QUIETUD DE LA NOCHE SE ACERCA...

MEDIANTE UNA PODEROSA FUERZA MAGNÉTICA EL PLATO CONSTRUÍDO POR SALTAPÍ ES ELEVADO HACIA EL EXTRAÑO APARATO...







EN SU LUGAR ES  
COLOCADO UN VERDADERO  
PLATO VOLADOR...  
SILENCIOSAMENTE LA NAVE  
PORTAPLATOS SE ALEJA...



LLEGÓ LA MAÑANA  
DEL DÍA FATAL ¡UP!  
HOW ME PARECE MA'S  
BRILLANTE EL ADEFESIO  
QUE CONSTRUI



¡NO TAN ADEFESIO!  
ES MA'S LINDO DE  
LO QUE ME PARECÍA  
AYER... CASI NI LO  
RECONOZCO



PERO ¿QUÉ METAL  
UTILICE? ¿COMO PUDE  
HACER YO ESTO? ¿CON  
QUE LO SOLDE? ¡TAN PERFECTO!  
Y ESO QUE TRABAJÉ COMO  
UN SONÁMBULO... TANTOS DÍAS  
SIN DORMIR...



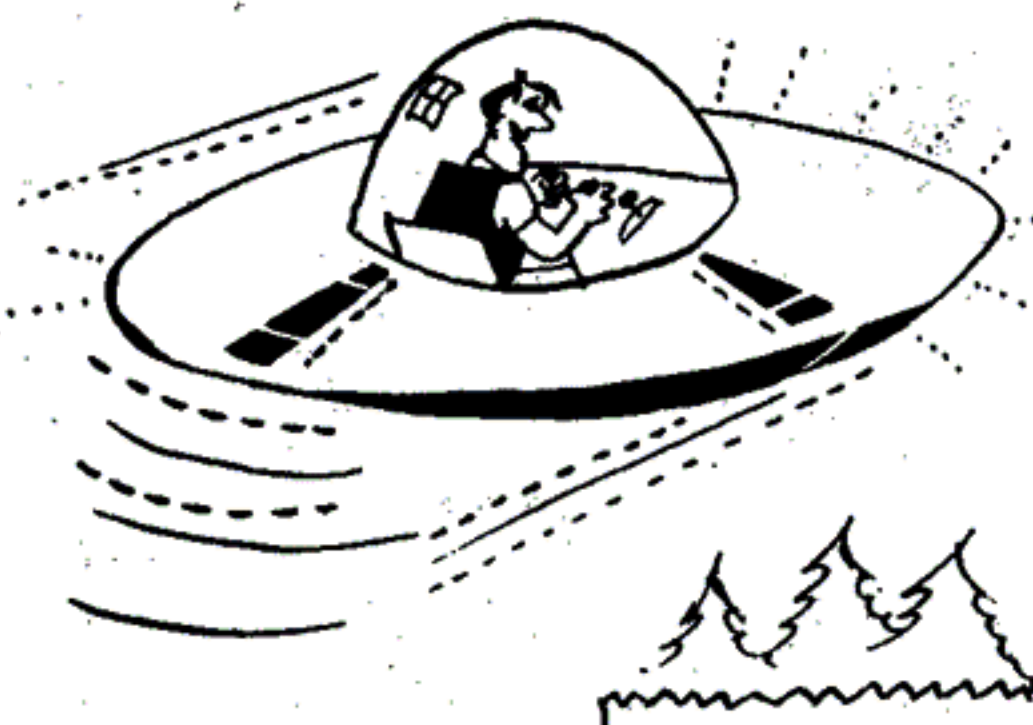
NI LOS CONTROLES  
RECONOZCO ¿YO  
HICE ESTA CABINA?  
¡QUE RARO!... LA ESTIMA  
QUE NO VUELA



JE JE JE NI SE COMO  
MANEJAR ESTO... ¡QUE  
NO SE ENTERE NILDA!  
PROBARE MOVRIENDO  
ESTAS PALANQUITAS...



¡OH! ¡VUELA! ¡Y CON  
QUE FACILIDAD  
LO HACE!... TRATARÉ  
DE FAMILIARIZARME  
CON ESTOS CONTROLES

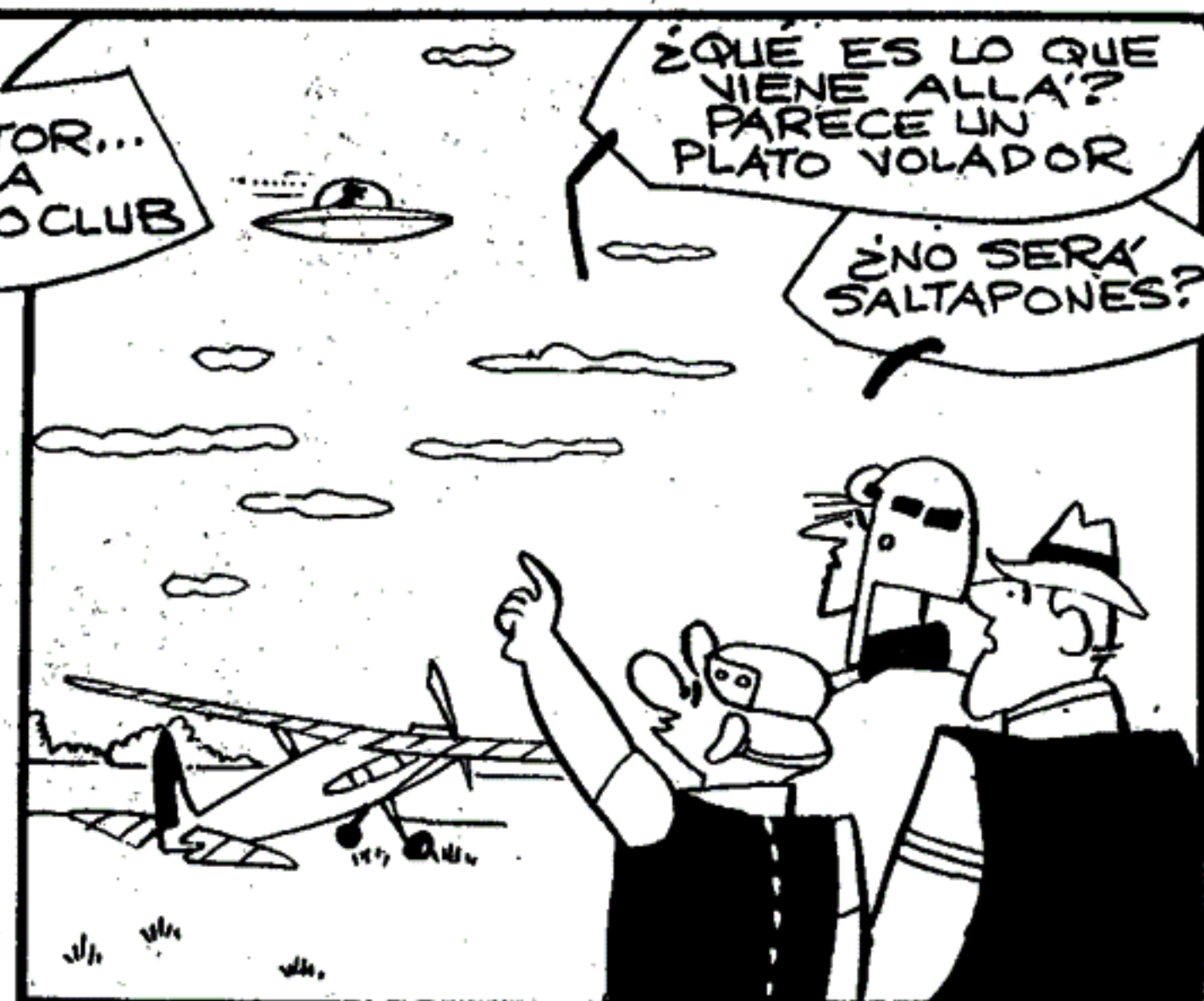


YA LO DOMINO  
BASTANTE BIEN  
¡QUE RARO! NO OIGO  
RUIDO DE NINGÚN MOTOR...  
SALTAPONES, LLEGÓ LA  
HORA DE IR AL AERoclUB



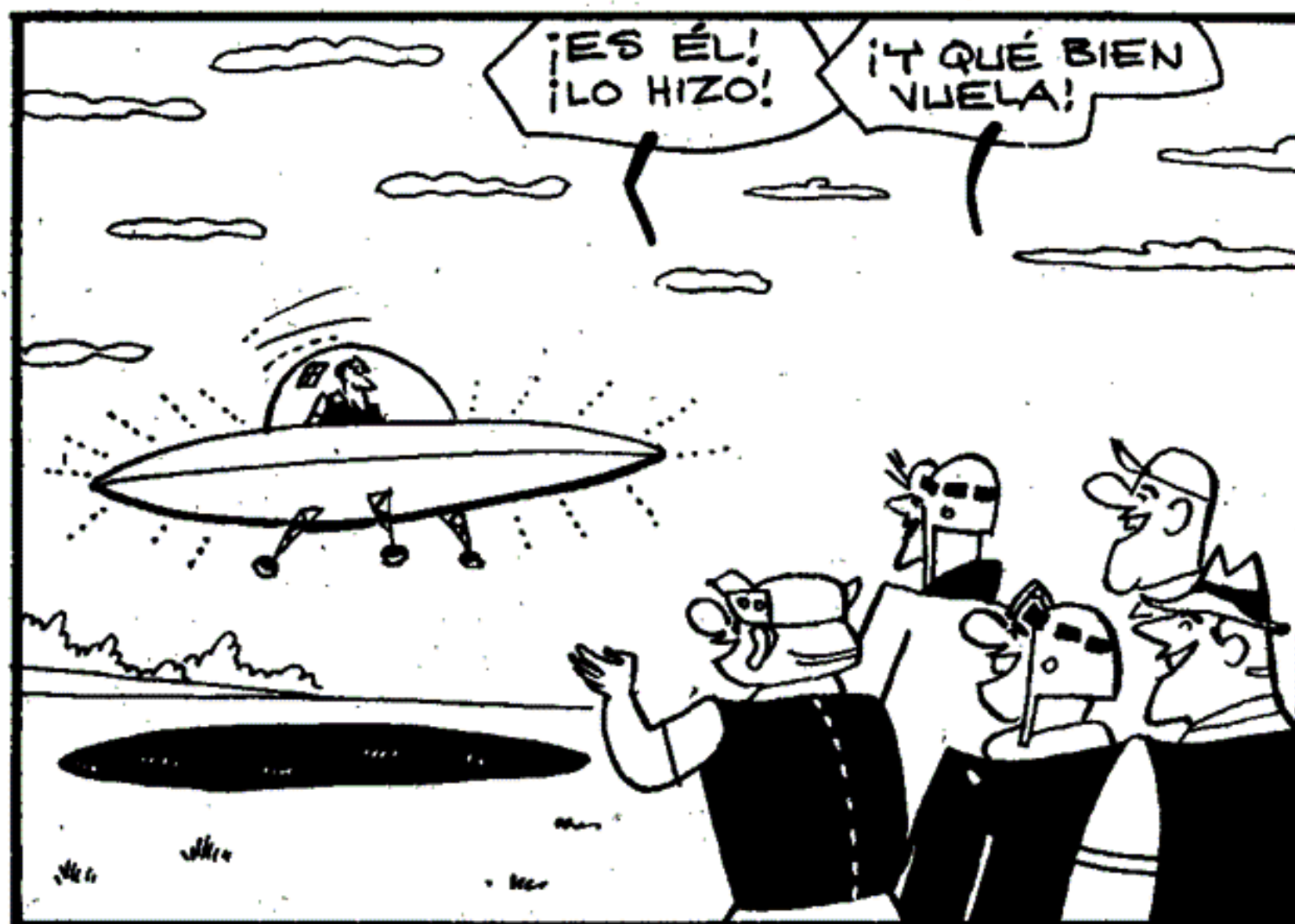
¿QUÉ ES LO QUE  
VIENE ALLÁ?  
PARECE UN  
PLATO VOLADOR

¿NO SERÁ  
SALTAPONES?



¡ES ÉL!  
¡LO HIZO!

¡Y QUÉ BIEN  
VUELA!



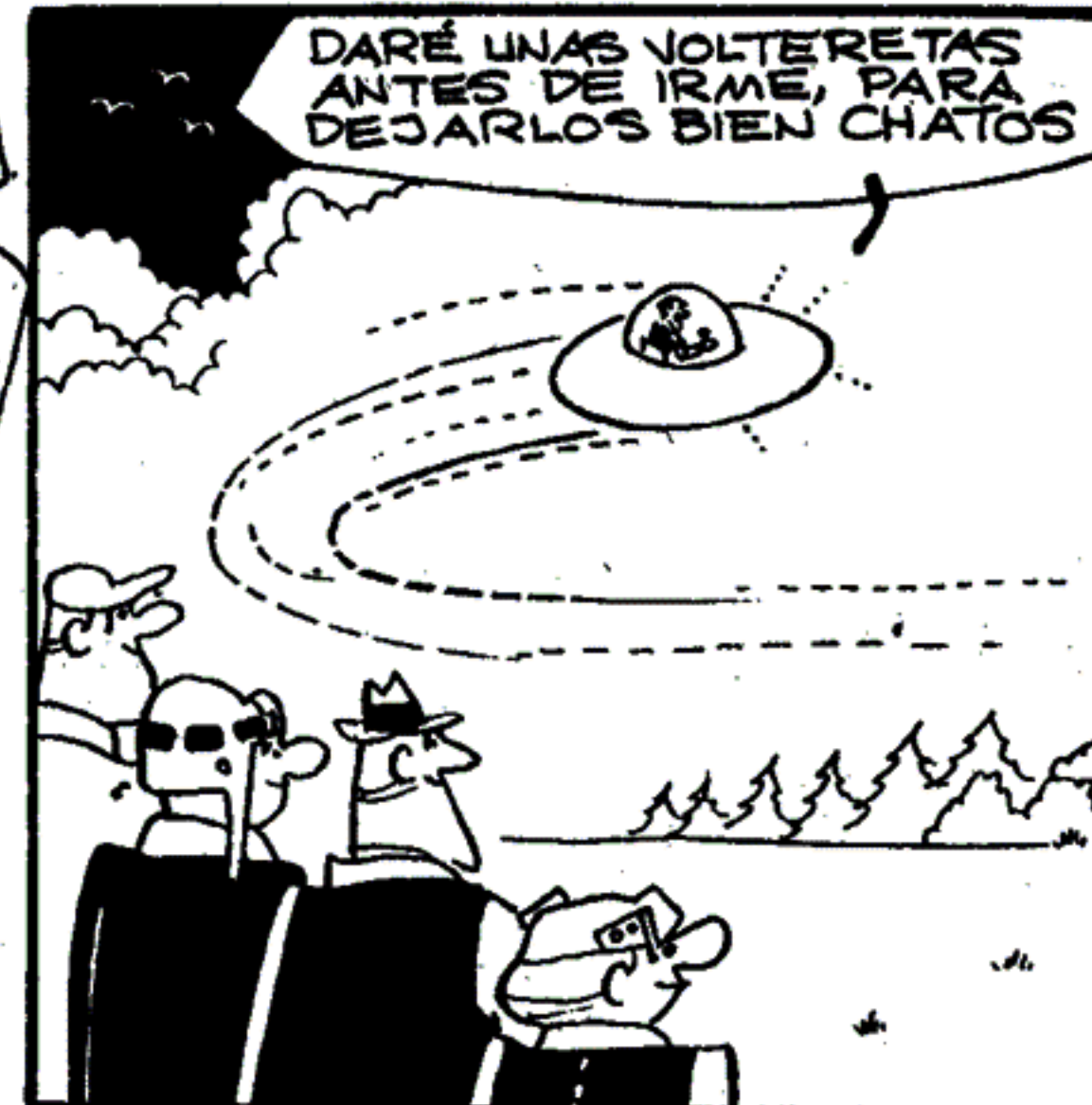
HOLA, GENTE  
¿TRAJERON EL  
DINERO PARA  
PAGARME?  
COMO VEN,  
PERDIERON  
LA APUESTA

¿CÓMO VUELA  
ESO? NO  
TIENE TURBINAS  
NI ROTORES

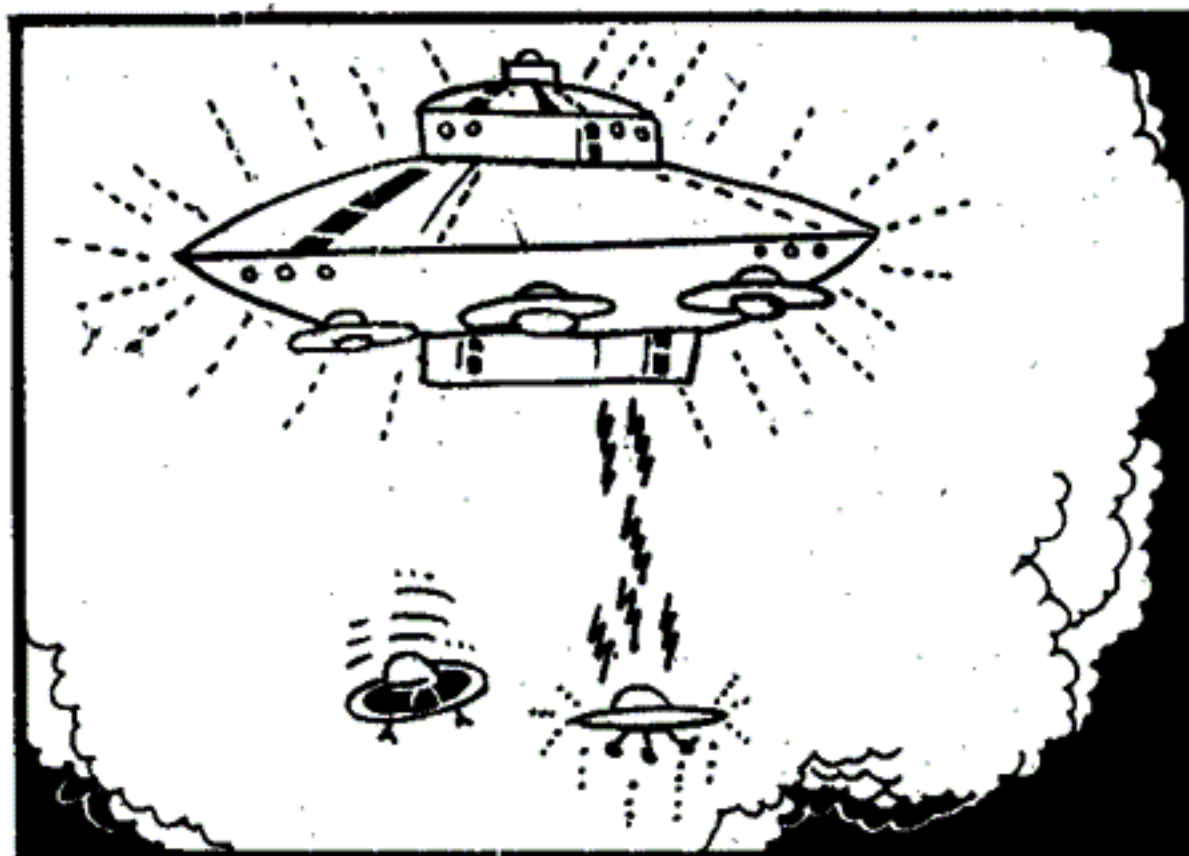
¿Y DE  
QUÉ  
ESTA  
HECHO?  
¡CÓMO  
BRILLA!











**P**ERO MIENTRAS 'SALTAR' CHARLA CON NILDA, DESDE EL CIELO ES ATRAIDO EL PLATO VERDADERO Y EN SU LUGAR ES COLOCADO EL DE FABRICACIÓN CASERA...

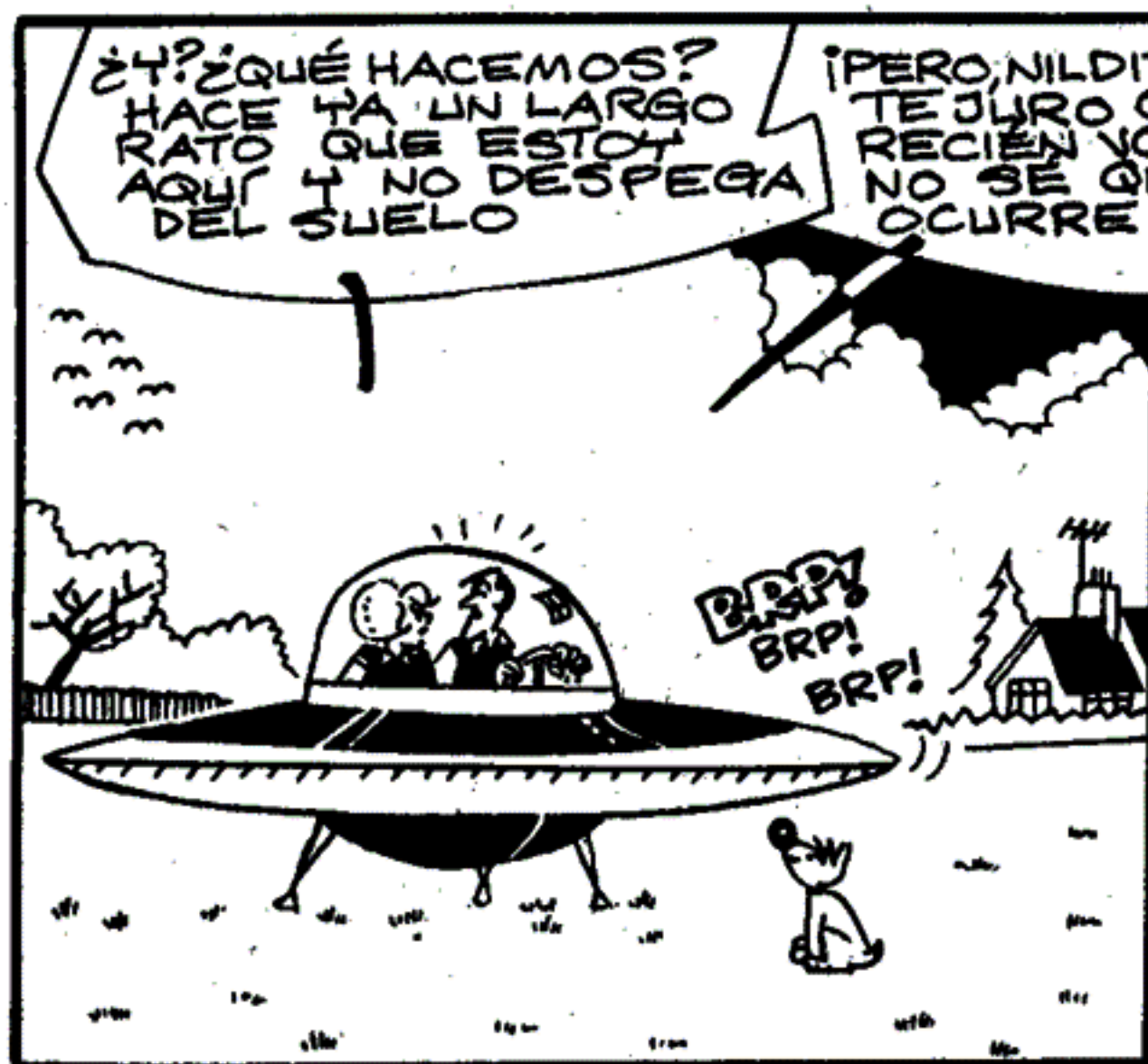


NO CREAS QUE ME CONVENCERÁS CON PALABRAS, QUIERO VERLO VOLAR

VENÍ QUE TE LLEVARÉ A DAR UNA VUELTA



¡OH! ¡OTRA VEZ LO VEO DIFERENTE!... AHORA NO BRILLA Y ES DE LATÓN PERO... ¿QUE ME PASA A MÍ... O QUE LE PASA A ÉL... QUE SE YO...



¿Y? ¿QUÉ HACEMOS? HACE YA UN LARGO RATO QUE ESTOY AQUÍ Y NO DESPEGA DEL SUELO

¡PERO, NILDITA! TE JURO QUE RECIÉN VOLABA, NO SE QUE OCURRE AHORA



¡AH! NO CREO EN TUS PALABRAS, QUIERO HECHOS...

SI HASTA LE GANÉ A LOS MUCHACHOS DEL AEROCUB. TODO ESTE DINERO...



QUERIDO, SALTAR, COMO TU APARATO NO VUELA ESTE DINERO PASARÁ A MIS MANOS PARA RENOVAR MI GUARDARROPA... HE GANADO LA APUESTA

FIN





**APRENDA  
DIBUJO HU-  
MORISTICO  
...Y GANE  
MUCHO DINERO!**

- ARTISTICO • PUBLICITARIO
- HISTORIETAS
- HUMORISTICO



**Gratis Solicite Informes  
ESCUELA DE ARTE Y DISEÑO**  
Casilla 943 - C. C. 1000 Buenos Aires

4  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
LOCALIDAD \_\_\_\_\_ N° POSTAL \_\_\_\_\_

• Remita una estampilla de igual valor a la que use para enviar su carta.



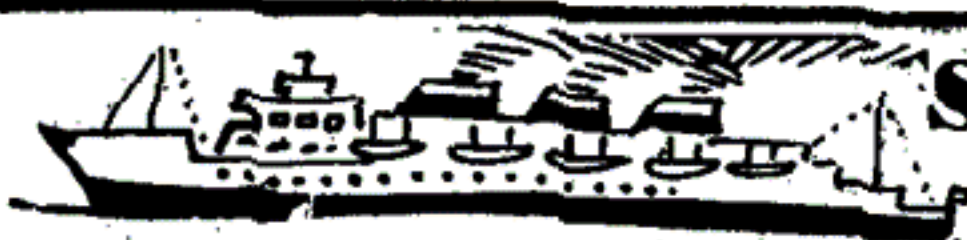
## EL RINCON DE SIEMPRE LISTOS-USO DEL ACHA



El número anterior explicamos algunos usos del hacha que continuaremos aquí; el dibujo D nos muestra la manera correcta de tomar un hacha chica, el dibujo E muestra la manera de alcanzar el hacha a otro scout.

El dibujo F nos explica la forma de afilar el hacha, se toma de la parte más gruesa y se pasa la piedra de afilar mojada en círculos hacia el filo, el hacha necesita ser afilada frecuentemente.

El dibujo G nos indica como partir un tronco desde una de sus puntas, igual que cuando lo hicimos de lado se clava el hacha y sin tenerlo con la mano se golpea contra un plón o tronco pesado. Conviene practicar con troncos chicos de madera no muy dura y luego ir poco a poco pasando a troncos más grandes de madera más dura.



## SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo  
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 6 -  
interior del país (seis meses seis números)  
simple \$3500 CERTIFICADA \$4000-  
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)  
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA  
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - 3° CAP. FED. ARGENTINA

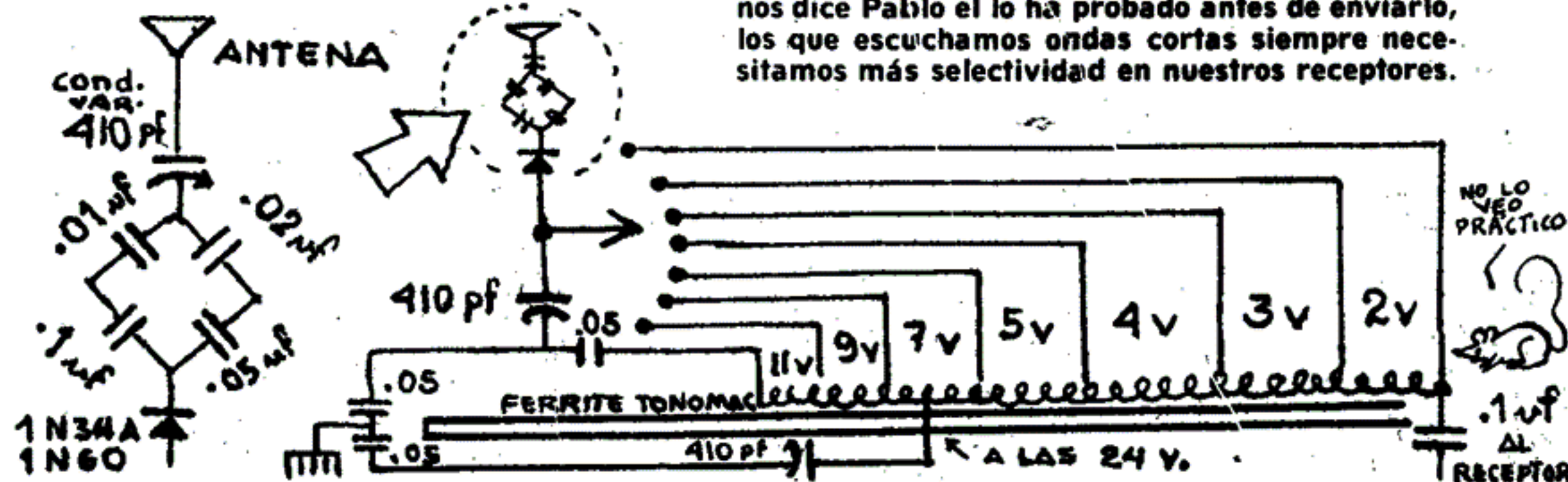


# LOS LECTORES

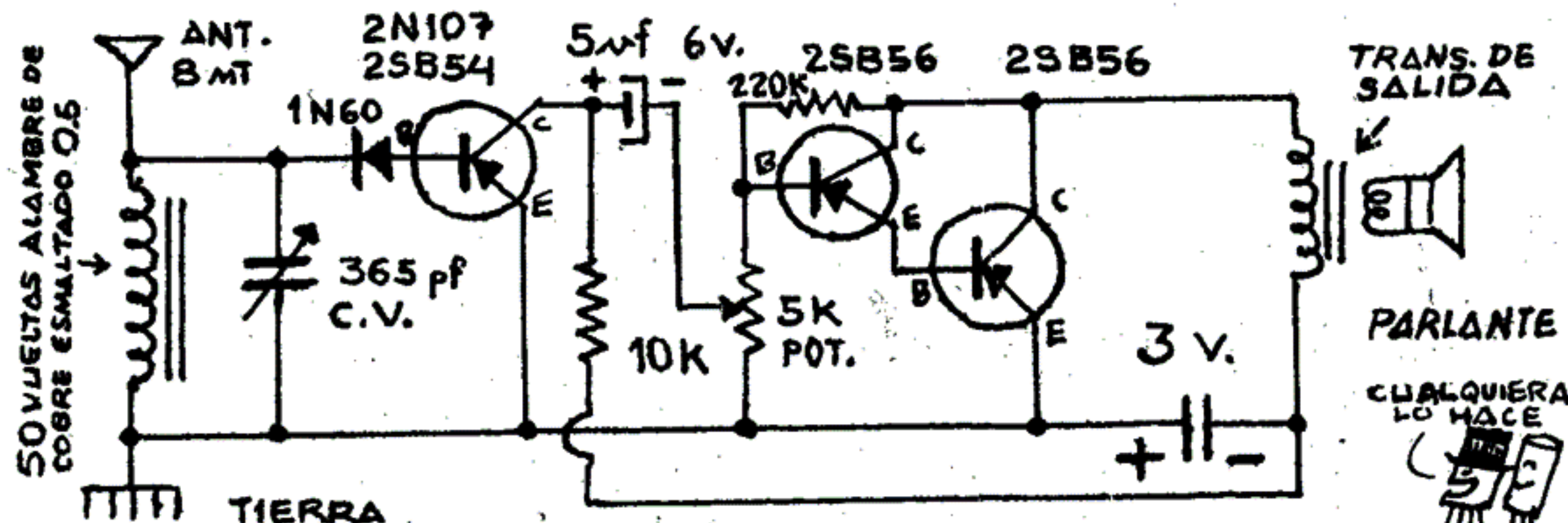


## AMPLI-SELECTOR

PABLO RICCA nos envió este sencillo "aumentador de antena" y un selector conversor según nos dice Pablo el lo ha probado antes de enviarlo, los que escuchamos ondas cortas siempre necesitamos más selectividad en nuestros receptores.



## RECEPTORCITO



MAURICIO E. PAVOLOSKY envió varios circuitos pero como sabemos que muchos lectores poseen estos elementos ya que se usaron en otros proyectos decidimos publicar este receptor, recuerden que en el número anterior salió una lista de reemplazos de transistores para usar los que posean sin salir a comprar, el potenciómetro

puede suprimirse y la segunda parte que le sigue puede ser el amplificador de dos transistores del Miniequipo que ya la mayoría lo tiene armado, la bobina son 70 vueltas de alambre de cobre esmaltado sobre un ferrito o la bobina del 133 de varias derivaciones sin el condensador variable... epa! si seguimos reformando no queda nada del circuito que envió Mauri.

suplemento

# LUPIN 78

SI TE LO PERDISTE  
AÚN LO PODES  
CONSEGUIR, CHE

4  
77



PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOTELLADO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS



VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 500.- — 78 \$ 600.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 600.-  
(por correo certificado)

## NUMEROS ANTERIORES

\$400.- cada uno. Hay en existencia:

126 131 134 135 138 139 140 142 143 144

145 146 147 148 149 150 151 152-3-4

Ventas en redacción. — Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de \$ 650.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.



# EL CORREO DEL GORDI

correspondencia a revista Lúpin (Gordi)

Dna. Norte 825 — Cap. Fed. (cód. post. 1363)



¿Qué tal, muchachos?... los que decían que la revista se había olvidado del aeromodelismo en este número tienen el Picaflor, lo vi volar en los campos de prueba de la revista y aunque era un día de frío yo y Bubi quedamos con la boca abierta, por lo fácil de armar es un avioncito super, yo no lo pienso hacer porque como ustedes saben mi fuerte es leer las historietas y los avisitos, les recomiendo coleccionar las enseñanzas de como pilotar, un avión que está explicando Lúpin, yo sé porque se los digo, después andan por redacción buscando los números que perdieron y lamentablemente no lo conseguirán jamás porque la mayoría que poseen esta revistucha no la larga ya que trae muchas cosas útiles que sirven tanto al chico como al grandote de más de treinta "saños".

Tengo sobre mi mesa un kilo de cartas muchas con planitos para el rincón, tras contándome las cosas que han hecho radios, emisores, planeadores, telescopios, ampliadoras, proyectores de cine de días, etc., etc.

Entre esa correspondencia hay una del Cohetes-klub donde me envían el diseño de un plato volador que están experimentando, gracias, Pedrito, varios han enviado pedidos del curso de Dibujos Animados en la revista entre ellos GUILLERMO ANDRADE, GUILLERMO ALONSO, OSCAR J. KRAUS, RICARDO W. MARQUES y otros, según me dijo Dol aún no son suficientes los interesados como para ocuparnos de eso pero por las cartas hay muchos entusiastas en filmar sus propios dibujitos para pasarlos en super 8, veremos como siguen los pedidos. CLAUDIO J. GAMBOA nos envió un dibujo de como hacer un acumuladorcito, el problema es que los chicos tendrán que cargarlo con pilas ya que no poseen una fuente rectificadora y para eso usan directamente las pilas y listo, no obstante lo están estudiando por que gustó la simpleza del proyecto. ROBERTO S. LASALLE, en este número tenés lo que buscabas, un estereofónico que te dará muy buen resultado tanto a pilas como con la fuente, los difusores son más que suficientes para llenar de música un living grande.

HECTOR D. RECIO nos dice que saquemos un poco de electrónica y pongamos más aeromodelis-

mo, si querés ver ese número pedilo en la hemeroteca de la Biblioteca Nacional que ahí tienen toda la colección de Lúpin.

DANIEL PERRONE, Resorte te agradece la tabla de equivalentes de los alambres y los otros datos que enviaste, EDUARDO PODDUBNY, se estudió la idea del avión impulsado por tres cohetes, no puede ser debido a que los cohetes no reaccionan ni tienen a través de su combustión la misma potencia, el resultado es un vuelo deficiente aunque vos tuviste suerte cuando lo hiciste volar, los aviones cohetes deben tener uno sólo como el que publicó la revista 149 los cohetes múltiples que lanzan ustedes allá en Rusia están controlados por computadoras por eso arrancan todos al mismo tiempo y tiran parelo.

## DICEN LOS LECTORES

EDGARDO B. MASSA "hace ya dos meses que envié un avisito y aún no me lo publicaron"... Edgard, como los avisitos se publican gratis llegan tantos que tienen que esperar riguroso turno de publicación, por eso yo siempre les digo que no pongan precios y que los hagan lo más cortos posible sin muchos números, otra cosita, nunca pidan planitos de los que no ofrece la lista de las páginas atrasadas de Resorte... CHAU, chicos, aufwiederschau.

## CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, COMPRAR, VENDER, ETC., ETC.

PEDRO DIAZ calle Ecuador 334 Cap. Fed. c.p. 1168 compra colección tom corbett space cadet, fabrico cohetes y comp. patoruzúes e inter. correspond. con chicos de toda la galaxia.

**LÚPIN SETIEMBRE 1978** Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 450. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744 Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1421520

ARMANDO NIEZ av. S. Lorenzo 280 (E) Concordia E.R. c.p. 3200 compra motorcito .049 o cambia por uno de 3V.

ARIEL ARBISER calle Montevideo 1985 (4° p 21) Cap. Fed. c.p. 1021 inter. correspondencia sobre cine de dibujitos animados, historietas y libritos de dib. animados hechos por ellos mismos (mandá uno, che).

Daniel Saccoman, arma transceptores para 80 mt. 50 W. calle San Juan 2143 San Miguel c.p. 1663 B.A.

NESTOR BERASAEN, calle Rivadavia 19872 dto. 3 Castelar B.A. vende 2 peceras una de 35 x 20 y otra de 32 x 18 ó cambia por una de 90 x 17.

GUILLERMO SAEZ calle Roque Saenz Peña 1832 Olavarria B.A. c.p. 7400 cambia juego de WALKIE-TALKIE alcance 300-400 mt. por telescopio de 8".

FABIAN FRIDMAN calle Uruguay 230 4° C. Cap. Fed. c.p. 1015 tel. 54-7651 vende discos de Paul Anka y música brasilera. jazz. etc. JORGE D. COMERCE calle Harding Green 1351 Bahia Blanca Bs.As. inter. ideas sobre planeadores, aviones, etc. y compra suples 74 y 77.

NESTOR DACHDJE calle 72 N° 1770 dto. 4 entre 31 y 30 La Plata B.A. 1900 (LOS HOR-NOS) inter. correspo. tema ovni-electrónica-coheteria-ocultismo-parasicología y compra revistas lupines N° 4 dimensión-2001-hobby-ciclope, paga y todo.

EDUARDO PODDUBNY calle Argentina 5475 Tablaña B.A. compra lupines del 100 al 149 y hace trabajos de calado a pedido.

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726  
FRANQUEO PAGADO N° 5231

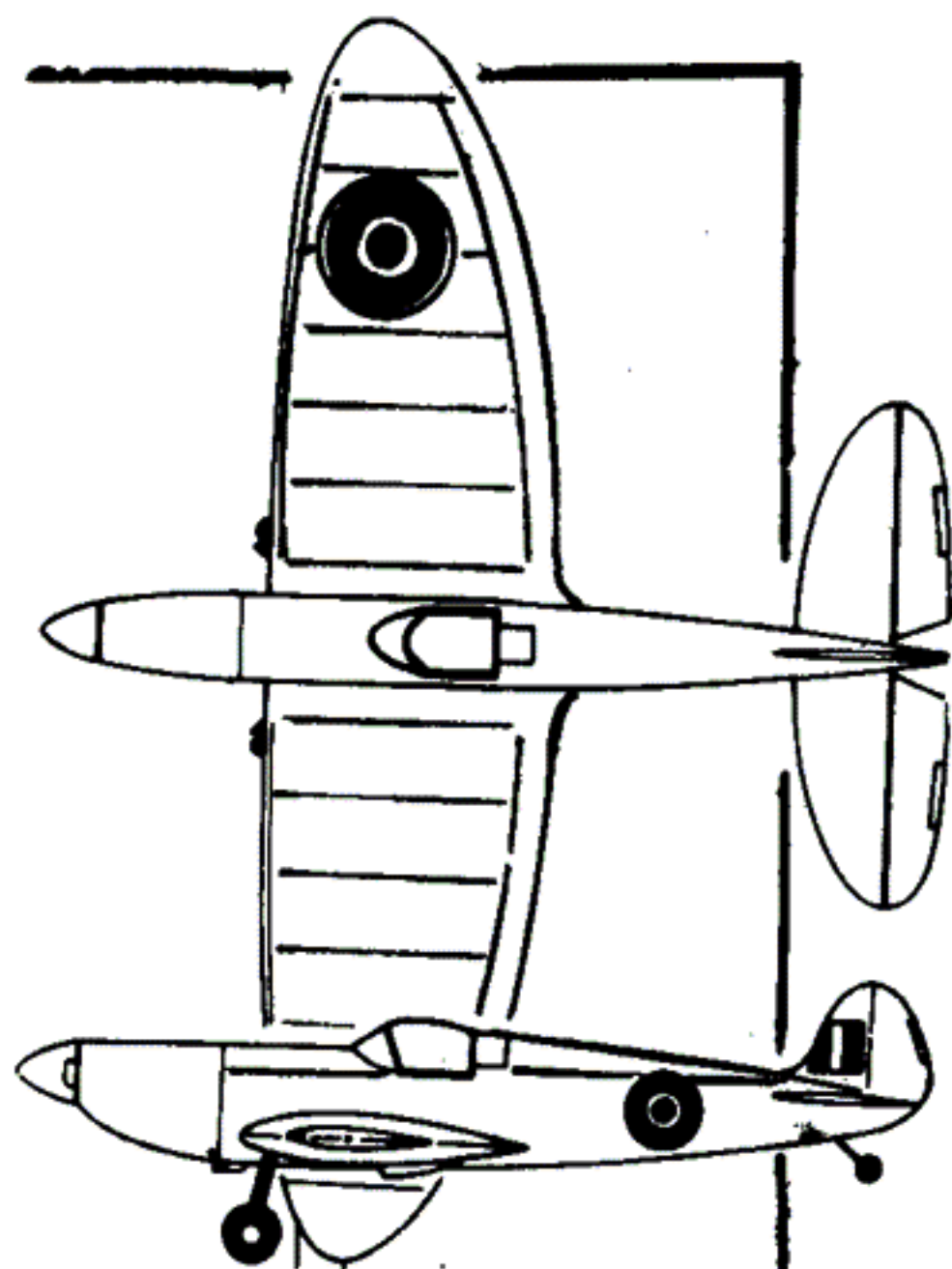
TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7960



# DEGA HOBBIES

MODELOS CON MOTOR PARA VUELO LIBRE  
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION  
P/DIRIGIR POR RADIO CONTROL  
MODELOS DE LANCHAS Y VELEROS

## MOTORES



**SPITFIRE**  
U-Control Semiescala  
Motores .49 a .074  
Envergadura: 57 cms.  
Fuselaje: 44 cms.



PLANEADORES  
MODELOS CON MOTOR A GOMA  
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION  
P/U-CONTROL

Solicite nuestro catálogo ilustrado y lista  
de precios, con instrucciones de modelos,  
centrado, terminación etc. etc. \$500.

**VISITE NUESTRA EXPOSICION DE MODELOS**  
Solicite nuestro asesoramiento



TUCUMAN 1655 - Piso 1º A  
Tel. 40-8476  
Buenos Aires  
CP-1050



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

Calle y N° \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ Pcia. \_\_\_\_\_

